Les connecteurs spatiaux en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Les connecteurs spatiaux | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Les connecteurs spatiaux



Nino te résume l'essentiel

- Les connecteurs spatiaux indiquent où se trouve une personne, un animal ou un objet.
- Ils aident ton lecteur à imaginer la place des choses.
- Nino le renard te conseille de regarder chaque détail avant de répondre.

La leçon

Des mots pour dire où sont les choses

Quand tu racontes une scène, ton lecteur ne la voit pas. Tu dois donc l'aider avec des mots précis. Les connecteurs spatiaux sont des mots ou des petits groupes de mots qui disent où se trouve quelque chose. Ils répondent souvent à la question : Où est-ce ? Regarde ta trousse. Ton crayon peut être dans la trousse. Ta gomme peut être à côté du crayon. Ton cahier peut être sous la trousse. Ces mots donnent une place aux objets. Ils permettent aussi de suivre un chemin. Par exemple : « Va jusqu'au portail, puis tourne à droite. » Dans une histoire, ils aident à imaginer le décor. « Derrière le grand arbre, Nino aperçoit une cabane. » Sans connecteur spatial, la phrase est moins claire. « Nino aperçoit une cabane » ne dit pas où est la cabane. Pour bien choisir un connecteur, observe les objets avec attention. Cherche lequel est placé plus haut, plus bas, à l'intérieur ou à l'extérieur. Cherche aussi ce qui est devant, derrière ou entre deux choses.

Le tuyau de Nino

> Un connecteur spatial indique une place. Tu peux poser la question « où ? » pour le trouver. Dans la phrase « Le chat dort sur le tapis », les mots « sur le tapis » disent où dort le chat. Ils donnent sa position.

Les connecteurs les plus utiles

Connecteur spatial	Exemple concret
dans, à l’intérieur de	Le doudou est dans le sac.
sur, au-dessus de	Le livre est sur la table.
sous, en dessous de	Le chien dort sous la chaise.
devant	Lina est devant la porte.
derrière	Le ballon roule derrière le banc.
à côté de, près de	La gourde est à côté de l’assiette.
entre	Le vélo est entre les deux arbres.
loin de	Le château est loin de la maison.

Observe avant de choisir

- Lis toute la phrase. Ne choisis pas un mot au hasard.
- Repère l'objet ou la personne dont on parle. C'est souvent le sujet de la phrase.
- Cherche le point de repère. C'est l'objet qui aide à situer l'autre.
- Imagine la scène dans ta tête, comme si tu regardais une image.
- Choisis le mot qui décrit vraiment la place.
- Relis ta phrase. Vérifie qu'elle répond bien à la question « où ? ».

Trouve le point de repère

Pour comprendre un connecteur spatial, tu dois comparer deux éléments. Dans la phrase « Le cartable est sous la table », le cartable est l'objet situé. La table est le point de repère. Le mot « sous » explique la place du cartable par rapport à la table. Change le point de repère et la phrase peut changer. « La table est au-dessus du cartable. » La scène est la même, mais tu ne parles plus du même objet en premier. Regarde cet autre exemple : « Le ballon est entre la chaise et le mur. » Le ballon est placé au milieu de deux repères. Il ne touche pas forcément la chaise ni le mur. Le mot « entre » est juste quand il y a deux repères cités. Dans « Le chat est près du canapé », le chat n'est pas forcément collé au canapé. Il est simplement à petite distance. Dans « Le chat est à côté

du canapé », il est placé tout près, sur le côté. Les mots donnent donc des détails différents. Lis-les avec soin.

Une scène à regarder avec Nino

> Imagine une chambre. Le lit est contre le mur. Un ours en peluche est sur le lit. Une boîte est sous le lit. La lampe est à côté du lit. Tu peux écrire : « L'ours est sur le lit. » Tu peux aussi écrire : « La boîte est sous le lit. » Chaque phrase donne une place précise.

À gauche et à droite : regarde dans le bon sens

Les mots « à gauche » et « à droite » sont très utiles. Pourtant, ils demandent de faire attention. Ils dépendent du sens dans lequel on regarde. Si tu regardes une image, utilise ta gauche et ta droite, sauf si la consigne donne un autre point de vue. Par exemple, sur un dessin, la fenêtre est à gauche de la porte pour toi qui regardes l'image. Si un personnage fait face à toi, sa gauche peut être de l'autre côté de la page. Dans ce cas, la phrase doit préciser de qui l'on parle : « À la gauche de Nino » ou « à ta gauche ». Pour ne pas te tromper, pose tes mains sur la feuille. Ta main gauche te montre le côté gauche. Ta main droite te montre le côté droit. Dans une consigne comme « Colorie

l’étoile à droite du soleil », commence par trouver le soleil. Ensuite, regarde l’objet qui se trouve à sa droite sur le dessin. Ne regarde pas seulement le bord droit de la page.

Écris des phrases qui font voir la scène

Quand tu écris, place le connecteur spatial près des mots qu’il explique. Tu peux utiliser plusieurs formes. Tu peux écrire : « Le lapin est dans son clapier. » Tu peux aussi écrire : « Dans son clapier, le lapin mange une carotte. » Les deux phrases sont correctes. Dans la deuxième phrase, le lieu est donné dès le début. Cela aide ton lecteur à imaginer le décor. Tu peux enrichir une phrase courte. Au lieu d’écrire « Le pirate cherche son trésor », écris « Le pirate cherche son trésor derrière le rocher. » Tu peux aussi utiliser deux connecteurs si la scène reste claire. « Dans le jardin, le chat se cache derrière le buisson. » Le jardin donne le grand lieu. Le buisson donne la place plus précise. Évite de mettre beaucoup de mots de lieu dans une phrase si cela la rend difficile à comprendre. Une phrase simple et exacte est toujours une bonne phrase.

Attention piège !

Ne confonds pas « devant » et « derrière ». Imagine une file pour entrer en classe. L'élève qui passe le premier est devant. L'élève qui le suit est derrière. Vérifie toujours par rapport à quel objet ou à quelle personne tu parles.

Petit vocabulaire à retenir

- à l'intérieur : dedans ; le jeu est à l'intérieur de la boîte.
- à l'extérieur : dehors ; le vélo est à l'extérieur du garage.
- au-dessus : plus haut ; le nuage est au-dessus de l'école.
- en dessous : plus bas ; les chaussures sont en dessous du banc.
- près : à petite distance ; le parc est près de la maison.
- loin : à grande distance ; la mer est loin de l'école.

Exemples résolus

Choisir le bon connecteur

Énoncé. Complète la phrase : « Le manteau est ___ le porte-manteau. »

1. Cherche où se trouve le manteau.

2. Le manteau est accroché plus bas que le porte-manteau.

3. Le mot qui convient est « sous ».

Résultat : Le manteau est sous le porte-manteau.

Décrire une image

Énoncé. Dans une image, une balle est au milieu d'une chaise et d'une table. Écris une phrase.

1. Repère les trois objets : la balle, la chaise et la table.

2. La balle est au milieu de deux repères.

3. Utilise le connecteur spatial « entre ».

Résultat : La balle est entre la chaise et la table.

Trouver le point de repère

Énoncé. Lis : « Le chat se cache derrière le rideau. » Quel objet sert de point de repère ?

1. Cherche ce qui est situé : c'est le chat.
2. Cherche par rapport à quoi le chat est placé.
3. Le rideau aide à situer le chat.

Résultat : Le point de repère est le rideau.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : la question magique

Pose la question « où ? ». Si les mots répondent à cette question, ce sont sûrement des mots pour situer.



Le tuyau de Nino : le film dans ta tête

Imagine la scène comme un petit film. Tu verras plus facilement si l'objet est sur, sous, devant ou derrière.



Le tuyau de Nino : deux repères pour entre

Quand tu lis « entre », cherche toujours deux voisins. Sans deux repères, Nino ne peut pas se placer au milieu.

Mes exercices

1 Repère les mots de lieu ★☆☆

Souligne les connecteurs spatiaux dans chaque phrase.

1. Le chat dort sous la table.

2. Mon goûter est dans mon sac.

3. Le ballon est derrière le portail.

2 Choisis le bon connecteur ★☆☆

Complète chaque phrase avec le connecteur qui convient.

1. La règle est ___ la trousse. Elle est à l'intérieur. (dans / derrière)

2. Le livre est ___ la table. Il la touche. (sur / loin de)

3. Le chien est ___ le canapé. Il dort plus bas. (sous / devant)

3 Vrai ou faux ? ★☆☆

Indique si chaque phrase est vraie ou fausse.

1. Le mot « entre » sert à placer un objet au milieu de deux repères.

2. « Dans » veut dire « à l'extérieur de ».

3. Le mot « derrière » peut indiquer où se trouve un objet.