



Reconnaître les instruments de l'orchestre en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : Reconnaître les familles

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Identifier les instruments et leurs familles dans une œuvre



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Dans un orchestre, les instruments sont rangés en quatre grandes familles.
- ▶ Les familles sont les cordes, les bois, les cuivres et les percussions.
- ▶ Avec Nino, écoute comment le son est produit pour retrouver la bonne famille.

La leçon

L'orchestre, une grande équipe

Un orchestre est une grande équipe de musiciens. Chaque musicien joue d'un instrument. Certains instruments ont des cordes. D'autres ont un tube dans lequel on souffle. D'autres encore font du son quand on les frappe ou quand on les secoue. Pour mieux les reconnaître, on les range en familles. Une famille réunit des instruments qui produisent leur son d'une manière proche. C'est un peu comme dans une cour de récréation. Des élèves peuvent jouer à des jeux différents, mais ils font partie de la même classe. Dans l'orchestre, tous les instruments jouent ensemble. Pourtant, chacun a sa voix. Le violon peut avoir une voix fine et vive. La contrebasse peut avoir une voix grave et profonde. La flûte peut faire penser à un oiseau. La trompette peut sonner fort et brillant. Le tambour peut marquer un rythme régulier, comme des pas. Quand tu écoutes une musique, cherche d'abord comment le son semble être fabriqué. Est-ce qu'on frotte une corde ? Est-ce qu'on souffle ? Est-ce qu'on frappe ? Cette question t'aide à trouver la famille.

Les quatre familles à connaître

Famille	Comment le son est produit	Quelques instruments
Les cordes	On frotte, pince ou frappe des cordes.	violon, alto, violoncelle, contrebasse, harpe
Les bois	On souffle dans l'instrument.	flûte, clarinette, hautbois, basson
Les cuivres	On souffle et on fait vibrer ses lèvres.	trompette, trombone, cor, tuba
Les percussions	On frappe, secoue ou entrechoque l'instrument.	tambour, triangle, cymbales, xylophone

La famille des cordes

Les instruments à cordes ont des cordes tendues. Quand une corde bouge, elle fait du son. Dans un orchestre, le violon est très connu. Le musicien frotte souvent les cordes avec un archet. L'archet est un bâton avec des crins très serrés. Le violoniste peut aussi pincer les cordes avec ses doigts. Ce geste s'appelle pincer. Le violon est petit et son son peut être aigu. Aigu veut dire que le son semble haut, comme le chant d'un petit oiseau. Le violoncelle est plus grand. Il se pose au sol et le musicien joue assis. La contrebasse est encore plus grande. Son son est souvent grave. Grave veut dire que le son semble bas, comme la voix d'un géant dans une histoire. La harpe a beaucoup de cordes. Le musicien les pince avec ses doigts. Attention, une guitare a



aussi des cordes. Elle fait donc partie des cordes. Mais dans un orchestre classique, on voit surtout les violons, les altos, les violoncelles et les contrebasses.

Le tuyau de Nino

Pour reconnaître les cordes, imagine une ficelle qui vibre. Si tu vois un archet, des cordes ou des doigts qui pincant, cherche la famille des cordes.

Les bois : on souffle dans un instrument

Les bois sont des instruments dans lesquels le musicien souffle. Ils ont souvent des petits trous et des clés. Les clés sont de petits morceaux de métal que les doigts appuient. Elles servent à changer les notes. La flûte traversière est longue et se tient sur le côté. Le musicien souffle près d'un trou. Son son peut être léger et clair. La clarinette est souvent noire. Elle a une anche. Une anche est une petite languette qui vibre quand le musicien souffle. Le hautbois et le basson utilisent aussi des anches. Le basson est grand et son tube se replie. Malgré leur nom, les bois ne sont pas toujours fabriqués en bois. Une flûte peut être en métal. Elle reste dans la famille des bois, car le musicien souffle comme dans les autres instruments de cette famille. Retrouve donc la famille grâce à la façon de jouer, pas seulement grâce à la matière de l'instrument.

Attention piège !

Ne range pas une flûte dans les cuivres parce qu'elle peut briller comme du métal. La flûte est un bois. Dans cette famille, le musicien souffle dans l'instrument sans faire vibrer ses lèvres comme pour une trompette.

Les cuivres : les lèvres font vibrer le son

Les cuivres sont aussi des instruments à vent. Cela veut dire que le musicien souffle dedans. Mais ils se reconnaissent par un détail important. Le musicien serre ses lèvres sur l'embouchure et les fait vibrer. L'embouchure est la petite partie où il pose sa bouche. Cette vibration fait démarrer le son. La trompette est un cuivre souvent brillant. Elle possède des pistons. Les pistons sont des boutons que le musicien enfonce avec ses doigts. Le trombone a une coulisse. La coulisse est une longue partie que le musicien tire et pousse. Le cor est souvent enroulé comme un gros escargot. Le tuba est très grand et produit souvent des sons graves. Les cuivres peuvent jouer doucement, mais ils peuvent aussi devenir très puissants. Dans une musique de fête, une trompette peut annoncer une arrivée importante. Si tu entends un son éclatant et que tu vois un musicien souffler dans une embouchure, pense aux cuivres.

Observe bien avant de répondre

- Vois-tu des cordes et un archet ? Choisis les cordes.
- Vois-tu un musicien qui souffle dans un long tube avec des clés ? Cherche les bois.
- Vois-tu une embouchure, des pistons ou une coulisse ? Cherche les cuivres.
- Vois-tu des baguettes, une peau tendue ou un instrument à secouer ? Choisis les percussions.
- Écoute aussi le son, mais regarde surtout le geste du musicien quand tu peux le voir.

Les percussions : frapper, secouer, entrechoquer

Les percussions sont les instruments que l'on frappe, que l'on secoue ou que l'on entrechoque. Elles donnent souvent le rythme. Le rythme est l'organisation des sons et des silences. Il peut faire penser à des pas, à des battements de mains ou à un ballon qui rebondit. Le tambour a une peau tendue. Le musicien le frappe avec une baguette ou avec sa main. Les cymbales sont deux grands disques de métal. On peut les frapper l'une contre l'autre. Le triangle est une tige de métal pliée en forme de triangle. On le frappe avec une petite tige. Le xylophone a des lames. Le musicien frappe les lames avec des mailloches. Une mailloche est une baguette avec une tête ronde ou douce. Certaines percussions jouent des notes, comme le xylophone. D'autres font surtout un bruit ou un effet, comme les cymbales. Elles restent toutes dans la même famille parce que le geste principal est de frapper, secouer ou entrechoquer.

Trouver une famille en quatre étapes

Quand tu dois classer un instrument, avance calmement. D'abord, dis son nom si tu le connais. Ensuite, regarde comment le musicien joue. Troisièmement, cherche un indice visible. Les cordes ont des cordes. Les bois ont souvent des trous et des clés. Les cuivres ont une embouchure, des pistons ou une coulisse. Les percussions ont souvent des baguettes, une peau ou des lames. Enfin, annonce la famille avec une phrase complète. Tu peux dire : « Le trombone est un cuivre, car le musicien souffle dans une embouchure et utilise une coulisse. » Tu peux aussi dire : « Le violoncelle est une corde, car il possède des cordes frottées avec un archet. » Cette petite justification montre que tu as observé. Si tu hésites entre les bois et les cuivres, pose-toi une question précise : les lèvres vibrent-elles sur une embouchure ? Si oui, c'est un cuivre. Si le musicien souffle dans une flûte, une clarinette, un hautbois ou un basson, c'est un bois.

La règle à retenir

Pour classer un instrument de l'orchestre, observe d'abord comment le son est produit. Cette règle marche quand tu connais ou vois le geste du musicien. Les cordes vibrent, les bois se soufflent, les cuivres se soufflent avec les lèvres qui vibrent, et les percussions se frappent, se secouent ou s'entrechoquent.

Exemples résolus

Exemple 1 : classer le violon

Énoncé. Lea voit un musicien qui frotte les cordes d'un violon avec un archet. Quelle est la famille du violon ?

1. Je repère des cordes sur l'instrument.
2. Je vois que le musicien les frotte avec un archet.
3. Les instruments qui ont des cordes appartiennent à la famille des cordes.

Résultat : Le violon appartient à la famille des cordes.

Exemple 2 : classer le trombone

Énoncé. Noé voit un musicien souffler dans un trombone et tirer une coulisse. Quelle est la famille du trombone ?

1. Je vois que le musicien souffle dans une embouchure.
2. Je repère une coulisse sur l'instrument.
3. Une embouchure et une coulisse sont des indices de la famille des cuivres.

Résultat : Le trombone appartient à la famille des cuivres.

Exemple 3 : ne pas se tromper avec la flûte

Énoncé. Une flûte est brillante et semble faite en métal. Est-elle un cuivre ?

1. Je ne choisis pas la famille grâce à la couleur ou à la matière.
2. Je regarde comment le musicien joue de la flûte.
3. Il souffle dans la flûte sans faire vibrer ses lèvres sur une embouchure de cuivre.

Résultat : Non. La flûte appartient à la famille des bois.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : les cordes

Cherche les fils qui vibrent. Des fils à frotter ou à pincer, ce sont des cordes.



Le tuyau de Nino : les cuivres

Pistons, coulisse ou grosse embouchure : ces indices me font penser aux cuivres.



Le tuyau de Nino : les percussions

Si une baguette frappe, si une main tape ou si l'instrument se secoue, je pense aux percussions.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Dire que la flûte est un cuivre parce qu'elle est brillante.	La famille ne dépend pas de la couleur ni de la matière de l'instrument.	Observe le geste : la flûte appartient aux bois.
Ranger le piano avec les cordes sans réfléchir.	Le piano possède des cordes, mais des marteaux les frappent quand on appuie sur les touches.	Dans cette leçon sur l'orchestre, classe le piano parmi les percussions à cordes si ton enseignant le précise.
Confondre un trombone et une contrebasse parce qu'ils peuvent faire des sons graves.	Des instruments de familles différentes peuvent tous les deux produire des sons graves.	Regarde la façon de jouer : coulisse et embouchure pour le trombone, cordes et archet pour la contrebasse.

Mes exercices

1 Retrouve la famille ★★★

Écris la famille de chaque instrument.

1. Le violon : ...
2. La trompette : ...
3. Le triangle : ...
4. La clarinette : ...

2 Observe les gestes ★★★

Coche vrai ou faux.

1. On peut frotter les cordes d'un violon avec un archet.
2. Le trombone appartient à la famille des bois.
3. Les cymbales sont des percussions.
4. La contrebasse est un instrument à vent.

3 Range dans le bon tableau ★★★

Place chaque instrument dans sa famille : harpe, tuba, flûte, tambour, violoncelle, hautbois, trombone, xylophone.

1. Cordes
2. Bois
3. Cuivres
4. Percussions

4 Relie l'indice à la famille ★★★

Relie chaque indice à la bonne famille.

1. Un archet frotte des fils tendus.
2. Une coulisse avance et recule.
3. Des baguettes frappent une peau tendue.
4. Des doigts appuient sur des clés pendant que le musicien souffle.

5 Dessine et classe ★★★

Dessine un violon dans le cadre. Trace une flèche vers ses cordes. Écris ensuite sa famille.

1. Ton dessin doit montrer le violon, des cordes et une flèche vers les cordes.

6 Explique ton choix ★★★

Écris une phrase pour expliquer la famille de chaque instrument.

Le xylophone

Le cor

La harpe

7 Mène l'enquête ★★★

Lis chaque indice. Trouve l'instrument et sa famille.

1. Je suis un instrument à cordes. Je suis petit. On me joue souvent avec un archet. Je suis le ...
2. Je suis un cuivre. Je possède une longue partie que l'on tire et pousse. Je suis le ...
3. Je suis une percussion. Je suis formé de lames que l'on frappe. Je suis le ...

Évaluation

Réponds seul. Écris les familles et explique tes choix quand on te le demande.

Barème : 20 points

1. Écris la famille du violoncelle. / 3
2. Écris la famille du hautbois. / 3
3. Écris la famille du tuba. / 3
4. Écris la famille des cymbales. / 3
5. Explique pourquoi le trombone est un cuivre. / 4
6. Explique pourquoi la harpe est une corde. / 4

Quiz de révision

1. Quelle famille contient le violon ?

- A) les cordes B) les bois C) les cuivres D) les percussions

2. Quel instrument est un bois ?

- A) le tuba B) la flûte C) le tambour D) la harpe

3. Quel instrument possède une coulisse ?

- A) le trombone B) le violon C) le hautbois D) le triangle

4. Comment produit-on le son d'un tambour ?

- A) On souffle dedans. B) On frotte des cordes. C) On le frappe. D) On pince des cordes.

5. Quelle famille contient la clarinette ?

- A) les percussions B) les cuivres C) les bois D) les cordes

6. Quel instrument est une percussion ?

- A) le xylophone B) le cor C) le basson D) la contrebasse

7. Pourquoi la flûte n'est-elle pas un cuivre ?

- A) Elle est trop petite. B) Elle n'a pas de son.
C) Elle se joue sans faire vibrer les lèvres sur une embouchure de cuivre.
D) Elle a toujours la couleur du bois.

8. Quel instrument peut être joué avec un archet ?

- A) la trompette B) le violoncelle C) le triangle D) la clarinette

9. Quel indice fait penser aux cuivres ?

- A) des lames à frapper B) une embouchure et des pistons C) des cordes à pincer
D) une peau de tambour

Guide pour les parents

Écoutez un court extrait d'orchestre avec votre enfant. Demandez-lui surtout comment le son est produit.

- Montrez un instrument à la fois et demandez : « Est-ce que l'on frotte, souffle ou frappe ? »

- Acceptez d'abord une réponse simple, puis encouragez une phrase complète : « Le violon est une corde, car il a des cordes. »
- Faites chercher des objets de la maison qui produisent un son en étant frappés ou secoués, comme une casserole ou une boîte de riz bien fermée.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Pourquoi appelle-t-on cette famille les bois si la flûte peut être en métal ?

R. Le nom de la famille vient de son histoire. Pour classer la flûte, regarde surtout la manière de jouer : elle fait partie des bois.

Q. Le piano est-il dans l'orchestre ?

R. Le piano peut jouer avec un orchestre. Il a des cordes frappées par de petits marteaux.

Q. Comment reconnaître vite un cuivre ?

R. Cherche une embouchure. Le musicien y fait vibrer ses lèvres. Tu peux aussi voir des pistons ou une coulisse.

Q. Tous les instruments à percussion font-ils seulement du bruit ?

R. Non. Le xylophone peut jouer des notes. Les cymbales font surtout un effet sonore.

Corrigé

Exercice 1 : Retrouve la famille

1. les cordes : *Le violon possède des cordes.*
2. les cuivres : *Le musicien souffle dans une embouchure.*
3. les percussions : *On le frappe avec une petite tige.*
4. les bois : *Le musicien souffle dans la clarinette.*

Exercice 2 : Observe les gestes

1. Vrai : *L'archet fait vibrer les cordes.*
2. Faux : *Le trombone est un cuivre.*
3. Vrai : *On les frappe ou on les entrechoque.*
4. Faux : *La contrebasse est un instrument à cordes.*

Exercice 3 : Range dans le bon tableau

1. harpe, violoncelle : *Ces instruments produisent leur son avec des cordes.*
2. flûte, hautbois : *Ces instruments se jouent en soufflant.*
3. tuba, trombone : *Ils se jouent avec une embouchure.*
4. tambour, xylophone : *On les frappe.*

Exercice 4 : Relie l'indice à la famille

1. cordes : *Les fils tendus sont des cordes.*
2. cuivres : *La coulisse est un indice du trombone.*
3. percussions : *C'est le geste du tambour.*
4. bois : *Les clés sont fréquentes sur les instruments de la famille des bois.*

Exercice 5 : Dessine et classe

1. Réponse attendue : un dessin de violon avec des cordes visibles, une flèche vers elles et les mots « famille des cordes ». : *Les cordes sont l'indice principal du violon.*

Exercice 6 : Explique ton choix

1. Phrase modèle : « Le xylophone appartient aux percussions, car on frappe ses lames avec des baguettes. » : *La phrase doit donner la famille et un indice.*
2. Phrase modèle : « Le cor appartient aux cuivres, car le musicien souffle dans une embouchure en faisant vibrer ses lèvres. » : *La phrase doit donner la famille et un indice.*
3. Phrase modèle : « La harpe appartient aux cordes, car le musicien pince ses cordes avec ses doigts. » : *La phrase doit donner la famille et un indice.*

Exercice 7 : Mène l'enquête

1. violon ; famille des cordes : *Le violon est petit et possède des cordes.*
2. trombone ; famille des cuivres : *Cette longue partie est une coulisse.*
3. xylophone ; famille des percussions : *Le xylophone se joue avec des mailloches.*

Évaluation : corrigé

1. Le violoncelle appartient à la famille des cordes. / 3
2. Le hautbois appartient à la famille des bois. / 3
3. Le tuba appartient à la famille des cuivres. / 3
4. Les cymbales appartiennent à la famille des percussions. / 3
5. Phrase modèle : « Le trombone est un cuivre, car le musicien souffle dans une embouchure et utilise une coulisse. » / 4
6. Phrase modèle : « La harpe est un instrument à cordes, car le musicien pince ses cordes avec ses doigts. » / 4

Quiz : réponses

1. A) les cordes : *Le violon possède des cordes.*
2. B) la flûte : *La flûte appartient à la famille des bois.*
3. A) le trombone : *La coulisse est un indice du trombone.*
4. C) On le frappe. : *Le tambour est une percussion que l'on frappe.*

5. **C) les bois** : *La clarinette se joue en soufflant.*
6. **A) le xylophone** : *On frappe les lames du xylophone.*
7. **C) Elle se joue sans faire vibrer les lèvres sur une embouchure de cuivre.** : *La manière de jouer permet de classer l'instrument.*
8. **B) le violoncelle** : *L'archet frotte les cordes du violoncelle.*
9. **B) une embouchure et des pistons** : *Les cuivres ont une embouchure et peuvent avoir des pistons.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches d'Éducation musicale CE2** · [/arts-ce2/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/)
- › **Le musicogramme et les codages de l'écoute en CE2** · [/arts-ce2/explorer-et-imaginer-ce2/le-musicogramme-et-les-codages-de-l-ecoute/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/explorer-et-imaginer-ce2/le-musicogramme-et-les-codages-de-l-ecoute/)
- › **La voix** · [/arts-ce2/ecouter-comparer-ce2/la-voix-registres-et-types-de-voix/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/ecouter-comparer-ce2/la-voix-registres-et-types-de-voix/)