



Les nuances en musique au CE2 : piano, forte et changements de volume

CE2

Difficulté ★★★

⌚ 35 min

Objectif : repérer les nuances musicales

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Repérer des éléments simples : les nuances d'intensité



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Piano veut dire jouer doucement, et forte veut dire jouer fort.
- ▶ Crescendo veut dire jouer de plus en plus fort.
- ▶ Decrescendo veut dire jouer de moins en moins fort.

La leçon

Le volume d'un son

Quand tu écoutes de la musique, tu peux entendre des sons forts et des sons doux. Le son d'un tambour peut être très fort. Le son d'une clochette peut être doux. En musique, on appelle cela l'intensité du son. L'intensité indique si un son est fort ou doux. Elle peut aussi changer pendant un morceau. Un musicien ne joue pas toujours avec la même force. Il peut commencer doucement. Puis il peut jouer plus fort. Ces changements rendent la musique plus vivante. Ils peuvent raconter une histoire sans paroles. Imagine une souris qui marche dans la classe. Ses pas sont très doux. Imagine ensuite un éléphant qui arrive. Ses pas sont beaucoup plus forts. La musique peut faire entendre cette différence. Nino le renard aime écouter les changements d'intensité. Il dit : « Mes oreilles sont des détectives ! » Toi aussi, écoute avec attention. Ne regarde pas seulement les instruments. Ferme parfois les yeux. Cherche si le son est doux, fort, ou s'il change peu à peu.

Les quatre mots à connaître

Mot de musique	Ce que cela veut dire	Exemple
piano	jouer doucement	Tu frottes doucement tes mains.
forte	jouer fort	Tu frappes fort dans tes mains.
crescendo	jouer de plus en plus fort	Un train semble arriver près de toi.
decrescendo	jouer de moins en moins fort	Un train s'éloigne de toi.

Piano et forte : deux façons de jouer

Piano est un mot italien. Il se dit « pi-a-no ». Il demande de jouer doucement. Sur une partition, piano s'écrit souvent avec la lettre p. Tu peux dire une phrase avec une voix piano. Dis doucement : « Le chat dort sur le canapé. » Tu dois pouvoir t'entendre, mais tu ne dois pas crier. Piano ne veut pas dire ne faire aucun son. Il faut quand même jouer ou chanter. Le son est seulement plus doux. Forte est aussi un mot italien. Il se dit « for-té ». Il demande de jouer fort. Sur une partition, forte s'écrit souvent avec la lettre f. Tu peux dire avec une voix forte : « Le match commence ! » Ta voix est plus puissante. Forte ne veut pas dire crier n'importe comment. À l'école, tu respectes toujours tes oreilles et celles des autres. Tu peux jouer forte sans faire mal aux oreilles. Tu contrôles ta voix, tes mains ou ton instrument. Un tambour peut jouer piano si tu le frappes doucement. Une flûte peut jouer forte si tu souffles avec plus d'air. Ce n'est donc pas l'instrument qui décide seul. C'est le musicien qui choisit l'intensité.

Le tuyau de Nino

Retrouve le début des mots. Piano commence comme « petit son ». Forte commence comme « fort ». Pour les reconnaître, pense à tes mains : tapote doucement pour piano et frappe plus fort pour forte.

Écoute et cherche les indices

- Si le son est doux pendant un moment, tu peux dire : « J'entends piano. »
- Si le son est fort pendant un moment, tu peux dire : « J'entends forte. »
- Si le son grossit petit à petit, tu peux dire : « J'entends un crescendo. »
- Si le son diminue petit à petit, tu peux dire : « J'entends un decrescendo. »
- Écoute tout le passage avant de répondre. Un son peut changer plusieurs fois.

Crescendo : le son grandit

Le mot crescendo veut dire « de plus en plus fort ». Il ne s'agit pas d'un son fort qui reste fort. Le volume augmente petit à petit. Imagine que tu entends une voiture très loin. Au début, le bruit est doux. La voiture se rapproche. Le bruit devient plus fort. C'est un crescendo. Tu peux aussi penser à la pluie. D'abord, quelques gouttes tapent sur la fenêtre. Puis la pluie tombe davantage. Le bruit grandit. Pour produire un crescendo avec tes mains, commence par frotter tes mains très doucement. Puis tape doucement. Ensuite, tape un peu plus fort. Termine par des frappes fortes, mais contrôlées. Le changement doit être progressif. Cela veut dire qu'il se fait petit à petit. Ne passe pas tout de suite du tout doux au très fort. Dans une chanson, un crescendo peut annoncer un moment important. Il peut donner l'impression qu'un héros arrive, qu'une fête commence ou qu'un orage approche.

Decrescendo : le son s'éloigne

Le mot decrescendo veut dire « de moins en moins fort ». Le volume baisse petit à petit. Imagine une ambulance qui passe dans la rue. Quand elle arrive près de toi, le son devient plus fort. Quand elle repart, le son devient moins fort. La partie où le son baisse est un decrescendo. Pense aussi à une toupie. Au début, elle fait beaucoup de bruit. Puis elle tourne moins vite. Son bruit devient plus doux. Pour faire un decrescendo avec tes mains, commence avec des frappes assez fortes. Puis frappe moins fort. Termine par des tapotements doux. Là encore, ne change pas trop vite. Le son doit descendre comme une pente douce. Dans une musique, un decrescendo peut donner une impression de calme. Il peut faire penser à quelqu'un qui s'endort, à un bateau qui part au loin ou à une lumière qui s'éteint doucement.

Attention piège !

Ne confonds pas crescendo et forte. Forte est un niveau de son fort. Crescendo est un changement : le son devient de plus en plus fort. De même, piano est un niveau doux, tandis que decrescendo est un changement vers un son plus doux.

Une méthode pour bien répondre

Quand tu écoutes un extrait, prends ton temps. D'abord, écoute le début. Le son est-il doux ou fort ? Ensuite, écoute la suite. Le volume reste-t-il pareil ? Si oui, choisis piano ou forte. Si le volume change, demande-toi dans quel sens il change. Le son augmente-t-il petit à petit ? Choisis crescendo. Le son diminue-t-il petit à petit ? Choisis decrescendo. Tu peux accompagner ton écoute avec un geste. Monte lentement ta main pour un crescendo. Descends lentement ta main pour un decrescendo. Garde ta main basse pour piano. Tiens ta main plus haute pour forte. Ces gestes ne remplacent pas ton écoute. Ils t'aident à mémoriser. Quand tu chantes avec la classe, regarde le geste de l'enseignant. Une main qui monte peut annoncer que vous allez chanter plus fort. Une main qui descend peut annoncer que vous allez chanter moins fort. Respire calmement et suis le groupe.

Fabrique une petite histoire sonore

- Choisis une histoire simple, par exemple un chat qui s'approche puis repart.
- Commence piano pour les pas lointains du chat.
- Fais un crescendo quand le chat arrive près de sa gamelle.

- Joue forte quand la gamelle tombe par terre.
- Fais un decrescendo quand le chat s'éloigne dans le couloir.
- Répète une fois pour rendre les changements plus réguliers.

À retenir

Utilise piano ou forte seulement si l'intensité reste la même pendant le passage écouté. Utilise crescendo ou decrescendo seulement si l'intensité change petit à petit. Écoute toujours le sens du changement.

Exemples résolus

Un tambour qui approche

Énoncé. Tu entends un tambour d'abord très doux, puis de plus en plus fort.

1. Écoute le début : le son est doux.
2. Écoute la suite : le son augmente petit à petit.
3. Cherche le mot qui veut dire « de plus en plus fort ».

Résultat : C'est un crescendo.

La berceuse du soir

Énoncé. Une chanson est douce du début à la fin.

1. Le son est doux.
2. Le volume ne change pas.
3. Cherche le mot qui signifie « jouer doucement ».

Résultat : C'est piano.

Le bus qui repart

Énoncé. Le bruit du bus est fort, puis il devient peu à peu plus doux.

1. Le son est fort au début.
2. Il diminue petit à petit.
3. Cherche le mot qui veut dire « de moins en moins fort ».

Résultat : C'est un decrescendo.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : la main qui monte

Fais monter ta main lentement quand le son augmente. Ta main te rappelle le crescendo.



Le tuyau de Nino : la main qui descend

Fais descendre ta main lentement quand le son diminue. Tu reconnaîtras le decrescendo.



Le tuyau de Nino : les mots fixes

Piano et forte sont des niveaux. Crescendo et decrescendo sont des changements.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Choisir forte pour un son qui devient de plus en plus fort.	Le son finit fort, mais il a changé pendant l'extrait.	Choisis crescendo si le volume augmente petit à petit.
Penser que piano veut dire silence.	En piano, on entend encore le son.	Joue ou chante doucement, sans t'arrêter.
Faire un changement brusque pour un crescendo.	Un crescendo avance petit à petit.	Augmente la force de tes mains en plusieurs petites étapes.

Mes exercices

1 Les mots du volume ★★★

Relie chaque mot à son sens.

1. piano
2. forte
3. crescendo
4. decrescendo

2 Je vérifie ★★★

Coche vrai ou faux.

1. Piano veut dire jouer doucement.
2. Decrescendo veut dire jouer de plus en plus fort.
3. Forte est un son fort.

3 Le bon mot ★★★

Complète chaque phrase avec *piano*, *forte*, *crescendo* ou *decrescendo*.

1. Le vent devient peu à peu plus fort : c'est un _____.
2. Je chante doucement pour ne pas réveiller bébé : je chante _____.
3. Le bruit du camion s'éloigne et baisse peu à peu : c'est un _____.

4 J'écoute dans ma tête ★★★

Choisis la bonne nuance.

1. L'orage approche. Le tonnerre devient progressivement plus fort.
2. Tu chuchotes une comptine avec une voix douce qui ne change pas.
3. Une porte claque avec un bruit puissant.

5 La ligne du son ★★★

Trace une ligne qui monte petit à petit pour montrer un *crescendo*. Trace une ligne qui descend petit à petit pour montrer un *decrescendo*.

1. Dessine le trajet d'un son qui devient de plus en plus fort.
2. Dessine le trajet d'un son qui devient de moins en moins fort.

6 Niveau ou changement ★★★

Range chaque mot dans la bonne colonne : *niveau de son* ou *changement de son*.

1. piano
2. forte
3. crescendo
4. decrescendo

7 Je donne ma raison ★★★

Choisis la nuance et explique ton choix.

Une chanson commence fort. Elle reste forte jusqu'à la fin.

Tu entends une cloche forte, puis son bruit devient doucement plus faible.

8 Mon histoire musicale ★★★

Écris une courte histoire avec piano, forte, crescendo et decrescendo.

Utilise les quatre mots dans l'ordre que tu veux.

Évaluation

Lis chaque situation et écris la bonne nuance.

Barème : 20 points

- | | |
|--|-----|
| 1. Le son reste doux du début à la fin. | / 3 |
| 2. Le son reste fort du début à la fin. | / 3 |
| 3. Le son devient de plus en plus fort. | / 3 |
| 4. Le son devient de moins en moins fort. | / 3 |
| 5. Explique la différence entre forte et crescendo. | / 4 |
| 6. Écris une phrase avec piano et une phrase avec decrescendo. | / 4 |

Quiz de révision

1. Quel mot veut dire « jouer doucement » ?

A) piano B) forte C) crescendo D) decrescendo

2. Quel mot veut dire « jouer fort » ?

A) piano B) forte C) crescendo D) decrescendo

3. Le son devient petit à petit plus fort. Que choisis-tu ?

A) piano B) forte C) crescendo D) decrescendo

4. Le son baisse petit à petit. Que choisis-tu ?

A) forte B) crescendo C) piano D) decrescendo

5. Une chanson reste douce tout le temps. Quelle est la bonne réponse ?

A) piano B) forte C) crescendo D) decrescendo

6. Quelle nuance décrit un changement de volume ?

A) piano seulement B) forte seulement C) crescendo ou decrescendo D) piano ou forte

7. Quel geste peut aider à montrer un crescendo ?

A) Descendre la main lentement B) Monter la main lentement C) Cacher ses mains

D) Croiser les bras

8. Un tambour peut-il jouer piano ?

A) Non, jamais B) Oui, si on le frappe doucement C) Oui, seulement dehors

D) Non, car il est toujours forte

Guide pour les parents

Écoutez de petits sons de la maison et jouez avec leur volume.

- Frappez doucement puis plus fort dans les mains. Demandez à l'enfant de dire « crescendo » quand le changement est progressif.
- Faites rouler une petite voiture près puis loin de l'enfant. Demandez-lui de dire si le son augmente ou diminue.
- Rappelez qu'il faut jouer fort sans crier et sans faire mal aux oreilles.

Temps conseillé : ~10 min.

Questions fréquentes

Q. Piano veut-il dire jouer du piano ?

R. Non. Ici, piano veut dire jouer doucement, avec n'importe quel instrument ou avec la voix.

Q. Forte veut-il dire crier ?

R. Non. Forte veut dire jouer fort, mais en gardant le contrôle de sa voix ou de son instrument.

Q. Comment reconnaître un crescendo ?

R. Écoute si le son devient de plus en plus fort petit à petit.

Q. Peut-on avoir plusieurs nuances dans une chanson ?

R. Oui. Une chanson peut passer de piano à forte et contenir un crescendo ou un decrescendo.

Corrigé

Exercice 1 : Les mots du volume

1. jouer doucement : *Piano indique un son doux.*
2. jouer fort : *Forte indique un son fort.*
3. jouer de plus en plus fort : *Le volume augmente.*
4. jouer de moins en moins fort : *Le volume diminue.*

Exercice 2 : Je vérifie

1. Vrai : *Piano est une nuance douce.*
2. Faux : *Decrescendo signifie de moins en moins fort.*
3. Vrai : *Forte indique une forte intensité.*

Exercice 3 : Le bon mot

1. crescendo : *Le son augmente.*
2. piano : *Le son reste doux.*
3. decrescendo : *Le son diminue.*

Exercice 4 : J'écoute dans ma tête

1. crescendo : *Le volume augmente petit à petit.*
2. piano : *La voix reste douce.*
3. forte : *Le bruit est fort.*

Exercice 5 : La ligne du son

1. Une ligne qui monte progressivement de gauche à droite. : *Un crescendo fait augmenter le volume.*
2. Une ligne qui descend progressivement de gauche à droite. : *Un decrescendo fait diminuer le volume.*

Exercice 6 : Niveau ou changement

1. niveau de son : *Piano indique un son doux qui reste pareil.*
2. niveau de son : *Forte indique un son fort qui reste pareil.*
3. changement de son : *Le volume augmente.*
4. changement de son : *Le volume diminue.*

Exercice 7 : Je donne ma raison

1. Forte, car le son reste fort pendant tout le passage. : *Il n'y a pas de changement de volume.*
2. Decrescendo, car le son devient de moins en moins fort petit à petit. : *Le volume baisse progressivement.*

Exercice 8 : Mon histoire musicale

1. Réponse possible : « Le chat marche piano. Il fait un crescendo en approchant de sa gamelle. La gamelle tombe forte. Puis le chat part avec un decrescendo. » L'histoire doit employer les quatre mots avec le bon sens. : *Chaque mot doit décrire le bon volume ou le bon changement.*

Évaluation : corrigé

1. piano / 3
2. forte / 3
3. crescendo / 3
4. decrescendo / 3
5. Forte est un son fort qui reste au même niveau, tandis que crescendo est un son qui devient de plus en plus fort. / 4
6. Réponse possible : « Je chante piano pour bercer mon poupon. Le bruit du train fait un decrescendo quand il s'éloigne. » Les deux mots doivent être utilisés avec le bon sens. / 4

Quiz : réponses

1. A) piano : *Piano indique une intensité douce.*
2. B) forte : *Forte indique une intensité forte.*
3. C) crescendo : *Crescendo signifie de plus en plus fort.*
4. D) decrescendo : *Decrescendo signifie de moins en moins fort.*
5. A) piano : *Le son est doux et ne change pas.*
6. C) crescendo ou decrescendo : *Crescendo et decrescendo montrent une évolution du volume.*

7. B) Monter la main lentement : *La main monte comme le volume du son.*

8. B) Oui, si on le frappe doucement : *Le musicien peut frapper le tambour doucement.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches d'Éducation musicale CE2** · [/arts-ce2/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/)
- › **Chanter en canon et avec un ostinato vocal en CE2** · [/arts-ce2/chanter-ce2/chanter-en-canon-et-avec-un-ostinato-vocal/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/chanter-ce2/chanter-en-canon-et-avec-un-ostinato-vocal/)
- › **pulsation en CE2** · [/arts-ce2/musique-ce2/pulsation/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/musique-ce2/pulsation/)