L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · FRANÇAIS · LECTURE ET COMPRÉHENSION · P3

Les types de textes en français en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Les types de textes en français | Fiche élève

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Les types de textes en français



Nino te résume l'essentiel

- Un texte a un but : raconter, expliquer, décrire, faire agir ou faire parler.
- Cherche les indices dans les mots, le titre et la présentation.
- Nino le renard te conseille de lire tout le texte avant de choisir.

La leçon

Un texte, c'est un message

Quand tu lis, tu rencontres beaucoup de textes. Il peut y en avoir dans un album, un manuel, une affiche ou un message. Chaque texte donne un message au lecteur. Mais tous les textes ne font pas la même chose. Certains racontent une aventure. D'autres donnent des informations. D'autres encore expliquent comment fabriquer quelque chose.Pour reconnaître un type de texte, pose-toi une question simple : « Que veut faire ce texte ? » Veut-il me raconter une histoire ? Veut-il m'apprendre quelque chose ? Veut-il me dire quoi faire ? Veut-il me montrer comment est une personne, un animal ou un lieu ?Imagine que tu lis : « Samedi, Lila a perdu son bonnet dans la cour. Elle l'a retrouvé sous le toboggan. » Le texte raconte un petit événement. C'est un texte narratif. Maintenant, lis : « Le hérisson dort souvent pendant la journée. » Cette phrase donne une information sur un animal. Elle peut appartenir à un texte documentaire.Un même sujet peut apparaître dans plusieurs types de textes. Par exemple, un gâteau peut être dans une histoire, dans une recette ou dans une publicité. Tu dois donc regarder le but du texte, et pas seulement son sujet.

Les textes que tu rencontres souvent

Type de texte	Son but	Indices à chercher	Exemple
Le texte narratif	Raconter une histoire ou un événement.	Des personnages, un lieu, des actions, souvent des mots comme « puis » ou « soudain ».	« Tom ouvre le portail et court vers son chien. »
Le texte descriptif	Montrer comment est une personne, un animal, un objet ou un lieu.	Des détails sur la taille, la couleur, la forme ou le caractère.	« Le cartable bleu est lourd et couvert de petites étoiles. »
Le texte documentaire	Donner des informations vraies sur un sujet.	Un titre précis, des mots importants, parfois des images, des légendes ou des sous-titres.	« Les abeilles vivent en groupe dans une ruche. »

Usage classe et famille autorisé

Le texte injonctif	Dire comment faire une action.	Des verbes qui donnent une consigne : « coupe », « mélange », « range ».	« Lave tes mains avant de préparer la salade. »
Le dialogue	Faire entendre les paroles de plusieurs personnages.	Des tirets, des guillemets ou des verbes comme « dit », « demande », « répond ».	« - Tu viens jouer ? demande Yanis. »
La lettre ou le message	Parler à une personne précise.	Un destinataire, une formule de début et souvent une signature.	« Chère Mamie, merci pour ton cadeau. Léa »

Le texte narratif raconte une aventure

Le texte narratif raconte ce qui arrive à un ou plusieurs personnages. L'histoire peut être inventée ou vraie. Dans un récit, les choses se passent souvent dans un ordre. D'abord, quelque chose commence. Ensuite, un problème peut arriver. Puis les personnages agissent. À la fin, l'histoire se termine.Repère les personnages. Ce sont ceux qui vivent l'histoire. Repère aussi le lieu. Cela peut être la maison, l'école, la forêt ou le stade. Cherche enfin les actions. Les personnages marchent, cherchent, parlent, jouent, tombent ou trouvent quelque chose.Lis cet exemple : « Après le goûter, Inès emporte son cerf-volant au parc. Le vent souffle fort. Soudain, le fil se casse. Son grand frère court et attrape le cerf-volant près d'un banc. » On suit Inès et son frère. Des actions se succèdent. Le mot « soudain » annonce un événement inattendu. C'est bien un récit.Attention : un texte narratif peut aussi contenir des descriptions et des paroles. Cela ne change pas son but principal si le texte raconte surtout une histoire.

Cherche les bons indices

- Pour un récit, cherche qui fait quelque chose et ce qui arrive.
- Pour une description, cherche les mots qui montrent une couleur, une taille, une forme ou une humeur.
- Pour un documentaire, cherche des informations vraies sur un animal, un pays, un métier ou un objet.
- Pour une recette ou une règle de jeu, cherche les étapes à suivre dans l'ordre.
- Pour un dialogue, regarde s'il y a plusieurs personnes qui parlent.
- Pour une lettre, cherche à qui la personne écrit et qui signe le message.
- Lis le titre quand il y en a un. Il donne souvent une première piste.
- Lis plusieurs phrases. Une seule phrase ne suffit pas toujours pour décider.

Le tuyau de Nino

> Je fais mon enquête de renard en trois questions. Qui parle ou agit ? Que raconte le texte ? Que veut-il que je fasse ou que j'apprenne ? Si je trouve les réponses, le type de texte devient plus facile à reconnaître.

Le texte descriptif montre avec des mots

Un texte descriptif aide le lecteur à imaginer. Il présente les détails d'une chose, d'un animal, d'un personnage ou d'un lieu. Il peut dire comment est la personne, ce qu'elle porte, ce qu'elle aime ou ce qu'elle ressent.Lis : « Dans la chambre, un petit chat gris dort sur le tapis rond. Ses oreilles sont pointues. Sa queue rayée bouge doucement. » Ce texte ne raconte pas une grande aventure. Il montre le chat. Les mots « gris », « rond », « pointues » et « rayée » donnent des détails.Pour reconnaître une description, cherche les mots qui répondent à ces questions : De quelle couleur est-ce ? Est-ce grand ou petit ? Comment est la forme ? Quel bruit fait-il ? Comment se sent la personne ? Tu peux aussi chercher des mots comme « grand », « brillant », « calme », « doux » ou « bruyant ».Une description peut être une partie d'un récit. Par exemple, dans une histoire, l'auteur peut décrire le vieux grenier avant de raconter ce qui s'y passe. Dans ce cas, le passage décrit le lieu, mais l'histoire entière peut rester un texte narratif.

Le documentaire informe et la consigne fait agir

Le texte documentaire donne des informations sur le monde. Il parle souvent d'un sujet précis : les volcans, les dents, les saisons, les animaux ou les métiers. Il ne raconte pas l'aventure d'un héros. Il explique des choses vraies. Il peut avoir un grand titre, des petits titres, une photo et une légende.Exemple : « Le castor vit près des rivières. Il construit un abri avec des branches et de la boue. » Ces phrases t'apprennent quelque chose sur le castor. C'est documentaire.Le texte injonctif donne des consignes. Tu en trouves dans une recette, une règle de jeu, une notice de montage ou une affiche de classe. Les verbes disent quoi faire : « ouvre », « colorie », « ajoute », « attends ». Les étapes sont souvent rangées dans l'ordre. Lis : « Prends une feuille. Plie-la en deux. Dessine une porte. » Le texte te guide pour agir. C'est un texte injonctif.Ne confonds pas une information et une consigne. « Le savon enlève la saleté » informe. « Lave tes mains avec du savon » donne une consigne.

Attention piège !

Ne choisis pas un type de texte avec un seul mot. Le mot « chat » peut être dans une histoire, un documentaire ou une consigne pour s'occuper d'un animal. Lis le texte entier. Cherche son but principal.

Suis la méthode de Nino

Quand tu dois nommer un type de texte, avance tranquillement. D'abord, lis le titre et le texte en entier. Ensuite, demande-toi de quoi il parle. Puis demande-toi surtout ce qu'il veut faire. Raconter ? Décrire ? Informer ? Faire agir ? Faire parler des personnages ? Envoyer un message à quelqu'un ?Après cela, entoure mentalement les indices. Dans une recette, tu vois souvent une liste et des verbes d'action. Dans un dialogue, tu entends plusieurs voix. Dans une lettre, tu peux lire « Bonjour », « Cher » ou un prénom signé à la fin. Dans un documentaire, tu trouves des informations expliquées clairement.Enfin, formule ta réponse avec une phrase complète. Tu peux dire : « C'est un texte injonctif, car il donne des étapes à suivre. » Ou : « C'est un texte descriptif, car il donne des détails sur le chien. » Cette petite phrase montre que tu as trouvé des indices. Tu es prêt à suivre Nino sur toutes les pistes de lecture.

Exemples résolus

Une recette de tartines

Énoncé. « Prends une tranche de pain. Étale du fromage frais. Ajoute des rondelles de concombre. Mange ta tartine. » Quel est le type de texte ?

1. Je lis toutes les phrases.
2. Je repère les verbes : « prends », « étale », « ajoute », « mange ».
3. Ces verbes donnent des actions à faire dans un ordre.
4. Le texte explique comment préparer une tartine.

Résultat : C'est un texte injonctif, car il donne des consignes à suivre.

Le chien de Mila

Énoncé. « Rocky est un grand chien blanc. Ses longues oreilles tombent sur ses joues. Il a une petite tache noire près de son museau. » Quel est le type de texte ?

1. Je cherche si une aventure est racontée.
2. Je ne trouve pas d'action importante.
3. Je repère des détails : « grand », « blanc », « longues », « petite tache noire ».
4. Le texte aide à imaginer Rocky.

Résultat : C'est un texte descriptif, car il décrit l'apparence du chien.

Les graines

Énoncé. « Une graine peut devenir une plante. Elle a besoin d'eau, de lumière et de terre pour grandir. » Quel est le type de texte ?

1. Je lis des informations sur les graines.
2. Personne ne vit une aventure dans ce texte.
3. Le texte ne donne pas d'ordre à suivre.
4. Il apprend quelque chose de vrai sur les plantes.

Résultat : C'est un texte documentaire, car il donne des informations sur les graines.

Mes exercices

1 1. Repère les textes qui font agir ★☆☆

Choisis le type de chaque texte.

1. « Ferme la boîte. Secoue-la doucement. Ouvre-la après dix secondes. » .....
2. « Le panda mange surtout du bambou. Il vit dans les montagnes de Chine. » .....
3. « Zoé a entendu un bruit derrière la porte. Elle a appelé son papa. » .....

2 2. Relie chaque extrait à son type ★☆☆

Associe chaque extrait au bon type de texte.

1. « Chère Nora, je t'attends dimanche pour jouer dans le jardin. À bientôt, Sami. » .....
2. « - Passe-moi le ballon, dit Adam. - Le voici, répond Lina. » .....
3. « La vieille cabane est sombre. Ses murs sont couverts de mousse verte. » .....

3 3. Vérifie les indices ★☆☆

Écris vrai ou faux.

1. Un texte injonctif peut donner les étapes d'une recette. .....
2. Un dialogue montre souvent les paroles de plusieurs personnages. .....
3. Un texte descriptif raconte toujours une aventure complète. .....

4 4. Trouve et explique ★★☆

Nomme le type de texte et justifie ta réponse.

1. « Pour faire pousser une graine, place-la dans la terre. Arrose-la un peu. Pose le pot près de la lumière. » .....
2. « Le dauphin est un mammifère. Il remonte à la surface pour respirer. » .....

5 5. Classe les extraits ★★☆

Complète le tableau avec le bon type de texte et un indice.

1. « Le vélo de mon frère est rouge. Il a un panier noir et une sonnette brillante. » .....
2. « Mardi, Hugo a oublié son cahier à la maison. Sa voisine lui a prêté une feuille. » .....
3. « Les feuilles des arbres changent souvent de couleur en automne. » .....

6 6. Écris un petit texte de consignes ★★★

Écris trois consignes pour expliquer comment ranger ton bureau.

Écris trois phrases avec des verbes d'action.

Usage classe et famille autorisé

7 7. Fais parler deux personnages ★★★

Écris un dialogue de quatre lignes entre deux enfants qui préparent un jeu.

Utilise un tiret au début de chaque parole.

Évaluation

Lis chaque extrait. Réponds avec soin. **Barème : 20 points**

1. Nomme le type de texte : « Mélange le lait et la farine. Verse la pâte dans le moule. » ..... / 3
2. Nomme le type de texte : « Le loup a un pelage épais. Il vit souvent en groupe. » ..... / 3
3. Nomme le type de texte : « La grande porte grise grince dans le vent. Ses vitres sont poussiéreuses. » ..... / 3
4. Nomme le type de texte : « En rentrant de l'école, Maël trouve un petit chat sous un banc. Il appelle sa mère. » ..... / 3
5. Justifie ta réponse : « Prends tes feutres. Dessine un soleil. Colorie ses rayons. » ..... / 4
6. Écris deux phrases pour décrire ton cartable. ..... / 4

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : le mot magique
Demande-toi : « Pourquoi ce texte existe-t-il ? » La réponse t'aide à trouver son type.



Le tuyau de Nino : les verbes
Quand tu lis « découpe », « colle » ou « mélange », pense vite à un texte qui donne des consignes.



Le tuyau de Nino : les détails
Quand un texte parle beaucoup des couleurs, des tailles et des formes, il décrit souvent quelque chose.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **copie en CE2** · /francais-ce2/ecriture-ce2/copie/
- **Les homophones - on / ont - Rituels en CE2** · /francais-ce2/les-homophones-on-ont-rituels/

Usage classe et famille autorisé