



Créer une lettrine décorée au Moyen Âge en CE2

CE2

Difficulté ★★★

35 min

Objectif : Créer une lettrine décorée

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Articuler texte et image à des fins de création



Nino te résume l'essentiel

- Une lettrine est une grande lettre décorée au début d'un texte.
- Une enluminure est une image peinte pour embellir ou raconter dans un manuscrit.
- Avec Nino, fais parler ta lettre grâce aux couleurs, aux formes et aux dessins.

La leçon

Entre dans un livre ancien

Il y a très longtemps, les livres n'étaient pas imprimés comme ceux de la bibliothèque. Des moines copiaient les textes à la main. Ils écrivaient chaque mot avec beaucoup de soin. Ces livres écrits à la main s'appellent des manuscrits. Le mot manuscrit veut dire « écrit à la main ». Les pages étaient souvent faites en peau d'animal préparée. Elles demandaient beaucoup de travail. Alors, les personnes qui fabriquaient les livres voulaient les rendre très beaux. Elles ajoutaient des couleurs, des motifs et des images. Nino le renard aime imaginer les copistes penchés sur leur table, avec une plume et des pots de couleur. Aujourd'hui, tu ne copies pas un livre entier. Tu peux pourtant créer une page inspirée de ces pages anciennes. Tu vas faire travailler ensemble les mots et les images. Une image peut attirer l'œil. Elle peut aussi aider à comprendre le début d'une histoire.

Les mots à connaître

Lettrine : grande lettre décorée placée au début d'un texte, d'un chapitre ou d'une histoire. Enluminure : dessin ou peinture qui décore une page de manuscrit. Elle peut montrer une scène de l'histoire. Copiste : personne qui recopie un texte à la main. Motif : petit dessin répété, comme une feuille, une étoile, une vague ou un point.

Ne confonds pas les deux

Ce que tu observes	Le nom	Son rôle
Une très grande lettre colorée au début de « Lapin »	Une lettrine	Elle annonce le premier mot.
Un chevalier, un arbre et un château dessinés près du texte	Une enluminure	Elle décore la page et raconte une scène.
De petites feuilles tout autour de la lettre	Des motifs décoratifs	Ils rendent la lettre plus jolie.

Une lettre qui raconte déjà quelque chose

Une lettrine n'est pas seulement une grande lettre. Elle donne envie de lire. Imagine une histoire qui commence par le mot « Pirate ». La lettre P peut devenir une voile de bateau. Tu peux dessiner des vagues bleues autour. Tu peux ajouter un petit poisson dans le ventre du P. L'image annonce alors la mer et l'aventure.



Pour une histoire qui commence par « Jardin », la lettre J peut être remplie de feuilles, de fleurs et de coccinelles. Pour le mot « Neige », la lettre N peut porter des flocons et un bonnet. Choisis des dessins qui ont un lien avec ton mot ou ton histoire. Cette règle est utile quand tu veux que ton image aide le lecteur à comprendre le texte. Tu peux aussi choisir des dessins seulement parce que tu les trouves beaux. Dans ce cas, garde des formes simples. Ton lecteur doit toujours pouvoir reconnaître la lettre. Une lettrine doit rester une lettre facile à lire.

■ Prépare ton idée avant de dessiner

- Choisis un mot court, comme « Lune », « Chat », « Forêt » ou ton prénom.
- Repère la première lettre du mot. C'est elle qui deviendra ta lettrine.
- Dis à voix haute ce que ton mot te fait imaginer. Pour « Lune », tu peux penser à la nuit, aux étoiles et au ciel.
- Choisis deux ou trois couleurs. Trop de couleurs peuvent cacher la lettre.
- Choisis des motifs simples. Tu peux prendre des points, des feuilles, des lignes, des fleurs ou des vagues.
- Prévois un espace vide autour de ta lettre. Cet espace aide les yeux à bien la voir.

■ Construis ta lettrine pas à pas

Commence par tracer ta lettre au crayon gris dans un grand cadre. Fais-la assez grande pour pouvoir la décorer. Une lettre qui prend presque toute la hauteur du cadre est plus facile à transformer. Trace d'abord des lignes légères. Tu pourras les gommer ensuite. Vérifie la forme de ta lettre. Regarde si un camarade peut la lire. Puis épaissis les traits de la lettre. Tu peux faire un contour large, comme une bordure. Ajoute ensuite tes dessins à l'intérieur de la lettre. Dans un A, tu peux dessiner un chemin qui monte vers une montagne. Dans un O, tu peux placer un œil de hibou ou un soleil rond. Dans un M, tu peux dessiner deux montagnes. Nino te conseille de commencer par les grandes formes. Ajoute les petits détails après. Colorie doucement. Utilise une couleur principale pour la lettre. Utilise une autre couleur pour les motifs. Tu peux garder le fond blanc ou le colorier très légèrement. Si tu colories le fond très fort, ta lettre risque de disparaître. Termine en repassant le contour avec un feutre foncé, seulement si ta feuille et ton matériel le permettent.

■ Le tuyau de Nino

Fais le test du bras tendu. Éloigne un peu ta feuille et regarde-la. Si tu lis tout de suite la lettre, elle est réussie. Si tu ne la reconnais plus, enlève quelques détails ou renforce son contour.

■ Ajoute une enluminure autour du texte

Une enluminure est une image qui accompagne les mots. Elle peut se trouver à côté du texte, au-dessus ou dans une bordure. Elle peut montrer un moment important. Si ton texte dit : « Lila trouve une clé dans le jardin », tu peux dessiner Lila, une clé et quelques fleurs. Le lecteur comprend mieux ce qui se passe. L'image peut aussi donner une ambiance. Pour une histoire de dragon, tu peux choisir des rochers, des flammes et un ciel sombre. Pour une histoire de goûter, tu peux dessiner une table, une pomme et un verre d'eau. Ne dessine pas tout ce que raconte le texte. Choisis une seule scène claire. Place ton dessin sans cacher les mots. Laisse une marge, c'est-à-dire une zone libre au bord de la page. Tu peux décorer cette marge avec une frise. Une frise est une suite de motifs répétés. Par exemple, alterne une feuille, une baie, une feuille, une baie. Répète toujours le même ordre pour que la frise soit régulière.

■ Choisis tes couleurs avec soin

- Prends une couleur vive pour attirer l'œil sur la lettrine.
- Ajoute une couleur foncée pour le contour ou quelques petits détails.
- Utilise une couleur claire pour les petites zones si tu veux les garder visibles.
- Garde le même choix de couleurs dans la lettrine et dans l'enluminure pour que la page semble unie.
- Si tu utilises du jaune, entoure-le d'une couleur plus foncée quand il est sur une feuille blanche. Le jaune sera alors plus facile à voir.

Attention piège !

Ne remplis pas chaque petit espace. Une page très chargée fatigue les yeux. Laisse des zones calmes. Elles mettent mieux en valeur ta grande lettre et ton image.

Relis ta page comme un explorateur

Quand ton dessin est terminé, observe-le dans l'ordre. Regarde d'abord la lettrine. Peut-on lire la lettre sans hésiter ? Regarde ensuite les motifs. Ont-ils un lien avec le mot ou l'histoire ? Regarde enfin l'enluminure. Montre-t-elle une scène facile à comprendre ? Vérifie que le texte reste lisible. Les mots ne doivent pas être cachés par un dessin. Tu peux demander à un voisin de regarder ta page pendant quelques secondes. Demande-lui quelle lettre il voit et quelle histoire il imagine. S'il reconnaît la lettre et trouve une idée proche de la tienne, ton travail fonctionne bien. Tu n'as pas besoin de dessiner comme un artiste célèbre. Une lettrine réussie est une lettre claire, soignée et personnelle. Nino est fier quand tu oses choisir tes propres idées.

À retenir

Place une lettrine au début d'un mot ou d'un texte quand tu veux attirer l'œil sur son commencement. Ajoute une enluminure quand tu veux décorer la page ou montrer une scène liée au texte. Dans les deux cas, garde les mots faciles à lire.

Exemples résolus

La lettrine du mot « Bateau »

Énoncé. Tu veux décorer le premier mot d'une histoire : « Bateau ». Crée l'idée de la lettrine B.

1. Étape 1 : Repère la première lettre. C'est le B.
2. Étape 2 : Pense à ce qui va avec un bateau : la mer, les vagues, une voile et des poissons.
3. Étape 3 : Trace un grand B au crayon gris.
4. Étape 4 : Dessine des vagues dans les deux parties rondes du B.
5. Étape 5 : Colorie le B en bleu et ajoute un contour foncé.
6. Étape 6 : Vérifie que le B reste facile à lire.

Résultat : Tu obtiens une grande lettre B bleue, décorée de vagues. Elle annonce une histoire sur la mer.

Une enluminure pour une phrase

Énoncé. Lis la phrase : « Zoé cherche son chat dans le jardin. » Choisis une enluminure.

1. Étape 1 : Cherche les éléments importants de la phrase : Zoé, le chat et le jardin.
2. Étape 2 : Choisis une seule scène. Zoé peut regarder derrière un pot de fleurs.
3. Étape 3 : Dessine Zoé, le pot de fleurs et un petit bout de queue du chat.
4. Étape 4 : Place le dessin dans la marge pour ne pas cacher la phrase.
5. Étape 5 : Ajoute quelques fleurs pour montrer qu'il s'agit d'un jardin.

Résultat : L'enluminure montre Zoé dans le jardin et aide le lecteur à imaginer la scène.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : trois couleurs suffisent

Choisis une couleur principale, une couleur pour les détails et une couleur foncée pour le contour. Ta page sera claire et jolie.



Le tuyau de Nino : pense au mot

Avant de dessiner, dis ton mot dans ta tête. Cherche deux idées qui vont avec lui. Pour « Forêt », pense à un arbre et à une feuille.



Le tuyau de Nino : garde de l'air

Laisse un peu de blanc autour de ta lettre. Comme une clairière dans la forêt, cet espace aide ta lettrine à ressortir.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
La lettrine est si décorée que la lettre devient impossible à lire.	Les dessins ou les couleurs cachent la forme de la lettre.	Renforce le contour de la lettre et enlève quelques petits détails.
L'image ne correspond pas au texte.	Le lecteur ne comprend pas le lien entre les mots et le dessin.	Choisis un objet, un lieu ou un personnage présent dans l'histoire.
Les mots sont recouverts par les dessins.	Le texte devient difficile à lire.	Place ton enluminure dans une marge ou laisse un espace libre autour des mots.

Mes exercices

1 Repère la lettrine ★★★

Choisis la bonne réponse.

1. Dans le mot « Lune », quelle lettre peut devenir une lettrine ?
2. Une lettrine est-elle une grande lettre décorée au début d'un texte ?

2 Vrai ou faux ? ★★★

Écris vrai ou faux.

1. Une enluminure peut montrer une scène de l'histoire.
2. Une lettrine doit cacher les mots autour d'elle.
3. Un manuscrit est un livre écrit à la main.

3 Relie les bons mots ★★★

Associe chaque mot à sa bonne définition.

1. Lettrine
2. Enluminure
3. Copiste

4 Trouve des idées de dessins ★★★

Choisis deux motifs qui vont avec chaque mot.

1. Pour la lettrine du mot « Neige », choisis deux motifs.
2. Pour la lettrine du mot « Pirate », choisis deux motifs.

5 Dessine ta grande lettre ★★★

Trace une grande lettre F dans le cadre. Décore-la pour le mot « Forêt ». Ajoute au moins deux motifs.

1. Crée la lettrine F du mot « Forêt ».

6 Choisis la bonne enluminure ★★★

Lis la phrase et écris ce que tu dessinerais dans la marge.

« Sami ouvre un cadeau le jour de son anniversaire. »

« Un écureuil saute de branche en branche. »

7 Améliore la page ★★★

Explique comment corriger chaque problème.

1. La lettre A est remplie de dessins et personne ne reconnaît le A.
2. Le dessin d'un dragon recouvre la phrase de l'histoire.

8 Crée ta page décorée ★★★

Écris une courte phrase qui commence par ton prénom. Crée la lettrine de ton prénom et ajoute une petite enluminure liée à ta phrase.

Réalise ta page avec une phrase, une lettrine et une enluminure.

Évaluation

Réponds aux questions puis crée ta lettrine avec soin.

Barème : 20 points

1. Écris ce qu'est une lettrine. / 3
2. Écris ce qu'est une enluminure. / 3
3. Dans le mot « Château », indique la lettre qui peut devenir une lettrine. / 2
4. Lis : « Le lapin court dans le potager. » Écris une idée d'enluminure. / 3
5. Explique pourquoi une image ne doit pas recouvrir les mots. / 3
6. Dans le cadre, trace une grande lettrine P pour le mot « Printemps ». Ajoute deux motifs liés au printemps. / 6

Quiz de révision

1. Qu'est-ce qu'une lettrine ?

- A) Une grande lettre décorée au début d'un texte B) Une page vide C) Un pot de peinture
D) Une règle pour mesurer

2. Qu'est-ce qu'une enluminure ?

- A) Une image qui accompagne le texte B) Une gomme C) Une petite lettre cachée
D) Un cahier de calcul

3. Dans le mot « Soleil », quelle lettre devient la lettrine ?

- A) S B) o C) l D) e

4. Quel dessin va bien avec une lettrine du mot « Océan » ?

- A) Des vagues B) Un cartable C) Une chaussure D) Une cuillère

5. Pourquoi faut-il garder la forme de la lettre visible ?

- A) Pour pouvoir lire la lettrine B) Pour utiliser moins de papier C) Pour cacher le mot
D) Pour effacer le texte

6. Où peux-tu placer une enluminure pour ne pas cacher les mots ?

- A) Dans la marge B) Sur chaque mot C) Sur le titre seulement D) Sous la table

7. Qui recopiait les textes à la main dans les manuscrits ?

- A) Les copistes B) Les nageurs C) Les boulangers D) Les joueurs

8. Quel choix aide une page à rester claire ?

- A) Laisser des espaces libres B) Remplir tous les coins de dessins C) Cacher la lettre sous la couleur
D) Écrire sur l'image

9. Quelle phrase est juste ?

- A) Le texte et l'image peuvent raconter la même histoire B) L'image doit toujours cacher le texte
C) Une lettrine est une petite gomme D) Une enluminure ne peut pas avoir de couleur

Guide pour les parents

Regardez le mot choisi avec l'enfant. Encouragez ses idées avant de parler du dessin.

- Demandez : « Quelle histoire ta lettre raconte-t-elle ? » Laissez l'enfant expliquer ses choix de couleurs et de motifs.
- Aidez à vérifier deux choses : la lettre doit être lisible et l'image ne doit pas cacher les mots.

- Proposez peu de matériel : un crayon gris, une gomme et quelques crayons de couleur suffisent.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Une lettrine doit-elle toujours être au début d'un mot ?

R. Oui. Elle sert à montrer le début d'un mot, d'un texte ou d'une histoire.

Q. Puis-je dessiner dans la lettre ?

R. Oui. Dessine dans la lettre, mais garde sa forme visible.

Q. Une enluminure est-elle seulement une décoration ?

R. Non. Elle peut aussi montrer une scène et aider à comprendre le texte.

Q. Puis-je utiliser beaucoup de couleurs ?

R. Tu peux, mais deux ou trois couleurs bien choisies rendent souvent la page plus lisible.

Corrigé

Exercice 1 – Repère la lettrine

1. La lettre L. — *La lettrine est la grande première lettre du mot.*
2. Oui. — *Elle attire l'œil au commencement du texte.*

Exercice 2 – Vrai ou faux ?

1. Vrai. — *L'image peut aider le lecteur à imaginer l'histoire.*
2. Faux. — *Le texte doit rester facile à lire.*
3. Vrai. — *Les copistes écrivaient les manuscrits à la main.*

Exercice 3 – Relie les bons mots

1. Grande lettre décorée au début d'un texte. — *Elle annonce le commencement.*
2. Image qui décore une page et peut raconter une scène. — *Elle accompagne les mots.*
3. Personne qui recopie un texte à la main. — *Il fabriquait des manuscrits.*

Exercice 4 – Trouve des idées de dessins

1. Réponse possible : des flocons et un bonnet. — *Les motifs doivent avoir un lien avec le mot.*
2. Réponse possible : des vagues et une voile. — *Ces dessins annoncent une aventure sur la mer.*

Exercice 5 – Dessine ta grande lettre

1. Réponse attendue : un grand F lisible, décoré avec au moins deux motifs liés à la forêt, par exemple des feuilles, un arbre, un gland ou un oiseau. — *La forme du F doit rester reconnaissable.*

Exercice 6 – Choisis la bonne enluminure

1. Réponse possible : « Je dessinerais Sami avec un cadeau et un ruban dans la marge. » — *Le dessin doit montrer une scène de la phrase.*
2. Réponse possible : « Je dessinerais un écureuil sur une branche avec des feuilles. » — *L'image doit être liée à l'action racontée.*

Exercice 7 – Améliore la page

1. Phrase modèle : « Je renforcerais le contour du A et j'enlèverais quelques dessins pour que la lettre soit lisible. » — *Une lettrine doit toujours pouvoir être lue.*
2. Phrase modèle : « Je déplacerais le dragon dans la marge pour que les mots restent lisibles. » — *L'image ne doit pas cacher le texte.*

Exercice 8 – Crée ta page décorée

1. Réponse attendue : une phrase lisible commençant par le prénom, une première lettre grande et décorée, puis une image liée à la phrase sans cacher les mots. — *Le texte et l'image doivent raconter une même idée.*

Évaluation – corrigé

1. Une lettrine est une grande lettre décorée placée au début d'un texte ou d'un mot. / 3
2. Une enluminure est une image qui décore une page et peut montrer une scène du texte. / 3
3. La lettre C. / 2
4. Réponse possible : « Je dessinerais un lapin qui court près de légumes dans un potager. » / 3
5. Phrase modèle : « L'image ne doit pas recouvrir les mots car le lecteur doit pouvoir lire le texte. » / 3
6. Réponse attendue : un P lisible et décoré avec au moins deux motifs liés au printemps, par exemple des fleurs, des feuilles, un papillon ou un soleil. / 6

Quiz – réponses

1. A) Une grande lettre décorée au début d'un texte — *La lettrine attire l'œil au début d'un texte ou d'un mot.*
2. A) Une image qui accompagne le texte — *L'enluminure décore la page et peut montrer une scène.*
3. A) S — *La lettrine est la première lettre du mot.*
4. A) Des vagues — *Les vagues ont un lien avec l'océan.*
5. A) Pour pouvoir lire la lettrine — *Même décorée, une lettrine doit rester lisible.*
6. A) Dans la marge — *La marge est un espace pratique pour placer une image.*
7. A) Les copistes — *Les copistes écrivaient les textes à la main.*
8. A) Laisser des espaces libres — *Les espaces libres mettent la lettrine en valeur.*

9. A) Le texte et l'image peuvent raconter la même histoire — *Le texte et l'image peuvent se compléter.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches d'Arts plastiques CE2** · [arts-ce2/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/)
- › **L'art aborigène en CE2** · [arts-ce2/la-representation-du-monde-ce2/l-art-aborigene/](https://lecons-ce2.fr/la-representation-du-monde-ce2/l-art-aborigene/)
- › **Le collage et le photomontage en CE2** · [arts-ce2/la-narration-et-le-temoignage-par-les-images-ce2/le-collage-et-le-photomontage/](https://lecons-ce2.fr/la-narration-et-le-temoignage-par-les-images-ce2/le-collage-et-le-photomontage/)