

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · ARTS PLASTIQUES · LA NARRATION ET LE TÉMOIGNAGE PAR LES IMAGES · P5

Créer une lettrine décorée au Moyen Âge en CE2



CE2

Difficulté ★★★



35 min

Objectif : Créer une lettrine décorée

Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Articuler texte et image à des fins de création



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Une lettrine est une grande lettre décorée au début d'un texte.
- ▶ Une enluminure est une image peinte pour embellir ou raconter dans un manuscrit.
- ▶ Avec Nino, fais parler ta lettre grâce aux couleurs, aux formes et aux dessins.

La leçon

I Entre dans un livre ancien

Il y a très longtemps, les livres n'étaient pas imprimés comme ceux de la bibliothèque. Des moines copiaient les textes à la main. Ils écrivaient chaque mot avec beaucoup de soin. Ces livres écrits à la main s'appellent des manuscrits. Le mot manuscrit veut dire « écrit à la main ». Les pages étaient souvent faites en peau d'animal préparée. Elles demandaient beaucoup de travail. Alors, les personnes qui fabriquaient les livres voulaient les rendre très beaux. Elles ajoutaient des couleurs, des motifs et des images. Nino le renard aime imaginer les copistes penchés sur leur table, avec une plume et des pots de couleur. Aujourd'hui, tu ne copies pas un livre entier. Tu peux pourtant créer une page inspirée de ces pages anciennes. Tu vas faire travailler ensemble les mots et les images. Une image peut attirer l'œil. Elle peut aussi aider à comprendre le début d'une histoire.

I Les mots à connaître

Lettrine : grande lettre décorée placée au début d'un texte, d'un chapitre ou d'une histoire.

Enluminure : dessin ou peinture qui décore une page de manuscrit. Elle peut montrer une scène

de l'histoire. Copiste : personne qui recopie un texte à la main. Motif : petit dessin répété, comme une feuille, une étoile, une vague ou un point.

Ne confonds pas les deux

Ce que tu observes	Le nom	Son rôle
Une très grande lettre colorée au début de « Lapin »	Une lettrine	Elle annonce le premier mot.
Un chevalier, un arbre et un château dessinés près du texte	Une enluminure	Elle décore la page et raconte une scène.
De petites feuilles tout autour de la lettre	Des motifs décoratifs	Ils rendent la lettre plus jolie.

Une lettre qui raconte déjà quelque chose

Une lettrine n'est pas seulement une grande lettre. Elle donne envie de lire. Imagine une histoire qui commence par le mot « Pirate ». La lettre P peut devenir une voile de bateau. Tu peux dessiner des vagues bleues autour. Tu peux ajouter un petit poisson dans le ventre du P. L'image annonce alors la

mer et l'aventure. Pour une histoire qui commence par « Jardin », la lettre J peut être remplie de feuilles, de fleurs et de coccinelles. Pour le mot « Neige », la lettre N peut porter des flocons et un bonnet. Choisis des dessins qui ont un lien avec ton mot ou ton histoire. Cette règle est utile quand tu veux que ton image aide le lecteur à comprendre le texte. Tu peux aussi choisir des dessins seulement parce que tu les trouves beaux. Dans ce cas, garde des formes simples. Ton lecteur doit toujours pouvoir reconnaître la lettre. Une lettrine doit rester une lettre facile à lire.

I Prépare ton idée avant de dessiner

- Choisis un mot court, comme « Lune », « Chat », « Forêt » ou ton prénom.
- Repère la première lettre du mot. C'est elle qui deviendra ta lettrine.
- Dis à voix haute ce que ton mot te fait imaginer. Pour « Lune », tu peux penser à la nuit, aux étoiles et au ciel.
- Choisis deux ou trois couleurs. Trop de couleurs peuvent cacher la lettre.
- Choisis des motifs simples. Tu peux prendre des points, des feuilles, des lignes, des fleurs ou des vagues.
- Prévois un espace vide autour de ta lettre. Cet espace aide les yeux à bien la voir.

I Construis ta lettrine pas à pas

Commence par tracer ta lettre au crayon gris dans un grand cadre. Fais-la assez grande pour pouvoir la décorer. Une lettre qui prend presque toute la hauteur du cadre est plus facile à transformer. Trace d'abord des lignes légères. Tu pourras les gommer ensuite. Vérifie la forme de ta lettre. Regarde si un camarade peut la lire. Puis épaissis les traits de la lettre. Tu peux faire un contour large, comme une bordure. Ajoute ensuite tes dessins à l'intérieur de la lettre. Dans un A, tu peux dessiner un chemin qui monte vers une montagne. Dans un O, tu peux placer un œil de hibou ou un soleil rond. Dans un M, tu peux dessiner deux montagnes. Nino te conseille de commencer par les grandes formes. Ajoute les petits détails après. Colorie doucement. Utilise une couleur principale pour la lettre. Utilise une autre couleur pour les motifs. Tu peux garder le fond blanc ou le colorier très légèrement. Si tu colories le fond très fort, ta lettre risque de disparaître. Termine en repassant le contour avec un feutre foncé, seulement si ta feuille et ton matériel le permettent.

I Le tuyau de Nino

Fais le test du bras tendu. Éloigne un peu ta feuille et regarde-la. Si tu lis tout de suite la lettre, elle est réussie. Si tu ne la reconnais plus, enlève quelques détails ou renforce son contour.

| Ajoute une enluminure autour du texte

Une enluminure est une image qui accompagne les mots. Elle peut se trouver à côté du texte, au-dessus ou dans une bordure. Elle peut montrer un moment important. Si ton texte dit : « Lila trouve une clé dans le jardin », tu peux dessiner Lila, une clé et quelques fleurs. Le lecteur comprend mieux ce qui se passe. L'image peut aussi donner une ambiance. Pour une histoire de dragon, tu peux choisir des rochers, des flammes et un ciel sombre. Pour une histoire de goûter, tu peux dessiner une table, une pomme et un verre d'eau. Ne dessine pas tout ce que raconte le texte. Choisis une seule scène claire. Place ton dessin sans cacher les mots. Laisse une marge, c'est-à-dire une zone libre au bord de la page. Tu peux décorer cette marge avec une frise. Une frise est une suite de motifs répétés. Par exemple, alterne une feuille, une baie, une feuille, une baie. Répète toujours le même ordre pour que la frise soit régulière.

| Choisis tes couleurs avec soin

- Prends une couleur vive pour attirer l'œil sur la lettrine.
- Ajoute une couleur foncée pour le contour ou quelques petits détails.
- Utilise une couleur claire pour les petites zones si tu veux les garder visibles.

- Garde le même choix de couleurs dans la lettrine et dans l'enluminure pour que la page semble unie.
- Si tu utilises du jaune, entoure-le d'une couleur plus foncée quand il est sur une feuille blanche. Le jaune sera alors plus facile à voir.

Attention piège !

Ne remplis pas chaque petit espace. Une page très chargée fatigue les yeux. Laisse des zones calmes. Elles mettent mieux en valeur ta grande lettre et ton image.

Relis ta page comme un explorateur

Quand ton dessin est terminé, observe-le dans l'ordre. Regarde d'abord la lettrine. Peut-on lire la lettre sans hésiter ? Regarde ensuite les motifs. Ont-ils un lien avec le mot ou l'histoire ? Regarde enfin l'enluminure. Montre-t-elle une scène facile à comprendre ? Vérifie que le texte reste lisible. Les mots ne doivent pas être cachés par un dessin. Tu peux demander à un voisin de regarder ta page pendant quelques secondes. Demande-lui quelle lettre il voit et quelle histoire il imagine. S'il reconnaît la lettre et trouve une idée proche de la tienne, ton travail fonctionne bien. Tu n'as pas

besoin de dessiner comme un artiste célèbre. Une lettrine réussie est une lettre claire, soignée et personnelle. Nino est fier quand tu oses choisir tes propres idées.

I À retenir

Place une lettrine au début d'un mot ou d'un texte quand tu veux attirer l'œil sur son commencement. Ajoute une enluminure quand tu veux décorer la page ou montrer une scène liée au texte. Dans les deux cas, garde les mots faciles à lire.

I Exemples résolus

La lettrine du mot « Bateau »

Énoncé. Tu veux décorer le premier mot d'une histoire : « Bateau ». Crée l'idée de la lettrine B.

1. Étape 1 : Repère la première lettre. C'est le B.
2. Étape 2 : Pense à ce qui va avec un bateau : la mer, les vagues, une voile et des poissons.
3. Étape 3 : Trace un grand B au crayon gris.
4. Étape 4 : Dessine des vagues dans les deux parties rondes du B.

5. Étape 5 : Colorie le B en bleu et ajoute un contour foncé.

6. Étape 6 : Vérifie que le B reste facile à lire.

Résultat : Tu obtiens une grande lettre B bleue, décorée de vagues. Elle annonce une histoire sur la mer.

Une enluminure pour une phrase

Énoncé. Lis la phrase : « Zoé cherche son chat dans le jardin. » Choisis une enluminure.

1. Étape 1 : Cherche les éléments importants de la phrase : Zoé, le chat et le jardin.

2. Étape 2 : Choisis une seule scène. Zoé peut regarder derrière un pot de fleurs.

3. Étape 3 : Dessine Zoé, le pot de fleurs et un petit bout de queue du chat.

4. Étape 4 : Place le dessin dans la marge pour ne pas cacher la phrase.

5. Étape 5 : Ajoute quelques fleurs pour montrer qu'il s'agit d'un jardin.

Résultat : L'enluminure montre Zoé dans le jardin et aide le lecteur à imaginer la scène.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : trois couleurs suffisent

Choisis une couleur principale, une couleur pour les détails et une couleur foncée pour le contour. Ta page sera claire et jolie.



Le tuyau de Nino : pense au mot

Avant de dessiner, dis ton mot dans ta tête. Cherche deux idées qui vont avec lui. Pour « Forêt », pense à un arbre et à une feuille.



Le tuyau de Nino : garde de l'air

Laisse un peu de blanc autour de ta lettre. Comme une clairière dans la forêt, cet espace aide ta lettrine à ressortir.

Mes exercices

1 Repère la lettrine ★★

Choisis la bonne réponse.

1. Dans le mot « Lune », quelle lettre peut devenir une lettrine ?
2. Une lettrine est-elle une grande lettre décorée au début d'un texte ?

2 Vrai ou faux ? ★★

Écris vrai ou faux.

1. Une enluminure peut montrer une scène de l'histoire.
2. Une lettrine doit cacher les mots autour d'elle.
3. Un manuscrit est un livre écrit à la main.

3 Relie les bons mots ★★

Associe chaque mot à sa bonne définition.

1. Lettrine
2. Enluminure
3. Copiste