



Mémoriser un répertoire de chants variés en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

⌚ 30 min

Objectif : Mémoriser un répertoire de chants variés

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Mémoriser un répertoire varié de chansons



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Un répertoire est un groupe de chansons que tu connais et que tu peux chanter.
- ▶ Apprends une chanson petit morceau par petit morceau, puis rassemble les morceaux.
- ▶ Nino te rappelle que le refrain aide souvent à retrouver le chemin de la chanson.

La leçon

Un trésor de chansons dans ta mémoire

Un répertoire de chants est une collection de chansons que tu connais. Tu peux les chanter avec la classe, à la maison ou pendant une fête. Dans ton répertoire, les chansons ne se ressemblent pas toutes. Certaines sont calmes. D'autres donnent envie de marcher, de taper dans les mains ou de danser. Une chanson peut raconter une histoire. Elle peut aussi parler de la nature, de l'amitié, d'un voyage ou d'un jeu. Tu peux apprendre une chanson ancienne, une chanson récente, une chanson d'un autre pays ou une chanson inventée pour la classe. Chaque chant a sa couleur. Ton travail est de garder les paroles, la mélodie et le rythme dans ta mémoire. Tu n'as pas besoin de tout savoir dès la première écoute. Tu avances petit à petit. Comme un renard explorateur, Nino cherche d'abord les repères. Puis il retrouve son chemin dans toute la chanson.

Les mots utiles

Les paroles sont les mots de la chanson. La mélodie est le chemin des sons que ta voix suit. Le rythme est l'organisation des sons et des silences. Le couplet change souvent au fil de la chanson. Le refrain revient plusieurs fois avec les mêmes mots et la même mélodie.

Écoute avant de chanter

Avant de chanter, écoute avec attention. Tiens-toi tranquille. Regarde la personne qui guide le chant. Entends-tu une voix grave ou une voix aiguë ? La chanson est-elle lente, modérée ou rapide ? Est-elle douce, joyeuse, mystérieuse ou énergique ? Cherche aussi les moments où il y a un silence. Un silence fait partie de la musique. Il ne faut pas le remplir avec ta voix. Pendant l'écoute, tu peux sentir la pulsation dans ton corps. La pulsation est le battement régulier de la musique. Elle ressemble à des pas réguliers quand tu marches. Tape doucement sur tes genoux seulement si on te le demande. Ce battement t'aide à ne pas partir trop vite. Après l'écoute, dis ce que tu as entendu avec des mots simples. Par exemple : « Le refrain revient après le couplet. » Ou : « La fin est plus douce. » Ces repères aident ta mémoire.

Repère les parties de la chanson

- Cherche le titre. Il donne souvent une première idée de l'histoire.
- Écoute le début. C'est le départ de la chanson.
- Repère le refrain. Il revient et devient vite familier.
- Observe les couplets. Leurs mots changent, mais la mélodie peut rester la même.
- Écoute la fin. Certaines chansons s'arrêtent net. D'autres finissent doucement.

- Repère les silences, les mots chuchotés ou les passages où la voix devient plus forte.

Apprends en petites bouchées

Pour mémoriser, ne cherche pas à avaler toute la chanson d'un coup. Découpe-la en petits morceaux. Commence par une phrase courte. Écoute-la une première fois. Redis-la en rythme, sans chanter, comme si tu racontais une petite histoire. Ensuite, chante cette phrase avec le groupe. Recommence jusqu'à ce que les mots et la mélodie aillent bien ensemble. Passe alors à la phrase suivante. Quand tu connais deux phrases, enchaîne-les. Puis ajoute une nouvelle phrase. Fais des retours en arrière. Ils sont très utiles. Si tu apprends seulement la nouveauté, tu peux oublier le début. Reprends donc le refrain et les phrases déjà connues. Imagine que tu poses des pierres pour traverser une rivière. Une phrase est une pierre. Pour arriver au bout, chaque pierre doit être solide. Si tu te trompes, arrête-toi calmement. Écoute la bonne version. Puis essaie encore. Se tromper est normal quand on apprend.

Une méthode pour apprendre un nouveau chant

Moment	Ce que tu fais	Ce que cela t'apporte
Première écoute	Écoute sans parler et cherche l'ambiance.	Tu comprends mieux le caractère de la chanson.
Refrain	Apprends les mots et la mélodie du refrain.	Tu as un repère qui revient souvent.
Petit morceau	Chante une phrase courte plusieurs fois.	Ta mémoire retient mieux un morceau simple.
Enchaînement	Relie deux phrases, puis trois.	Tu construis la chanson dans l'ordre.
Révision	Rechante un passage appris plus tôt.	Tu gardes la chanson longtemps dans ta mémoire.

Utilise les mots pour raconter une histoire

Les paroles sont plus faciles à retenir quand tu comprends ce qu'elles disent. Cherche qui parle dans la chanson. Est-ce un enfant, un animal, une famille ou un personnage imaginaire ? Cherche aussi le lieu. Cela peut être la cour, une forêt, la mer, une maison ou un jardin. Demande-toi ce qui se passe au début, puis après, puis à la fin. Tu peux fabriquer un petit film dans ta tête. Par exemple, si une chanson parle d'un bateau, imagine le bateau qui quitte le port, avance sur les vagues et rentre le soir. Les images aident les mots à rester dans ta mémoire. Attention, n'invente pas des paroles à la place de celles que tu apprends. L'image sert seulement d'aide. Si un mot est difficile, demande son sens. Quand tu connais le sens d'un mot, tu le chantes plus facilement et avec plus d'expression.

Le tuyau de Nino

Pour retenir un couplet, cherche trois mots importants. Par exemple : « cartable », « pluie », « chemin ». Dis-les dans l'ordre. Ils te donnent le fil de l'histoire et peuvent t'aider à retrouver la phrase suivante.

Chante avec les autres

Quand tu chantes en groupe, écoute ta voix et les autres voix. Ne cherche pas à crier pour être entendu. Une voix trop forte peut cacher la mélodie et fatiguer ta gorge. Chante avec une voix confortable. Respire avant une phrase longue. Prends de l'air sans bruit si possible. Puis laisse sortir les mots clairement. Ouvre bien la bouche pour que les voyelles soient faciles à entendre. Regarde le geste de départ. Il indique souvent le bon moment pour commencer. Regarde aussi le geste de fin. Il aide tout le groupe à s'arrêter ensemble. Si tu oublies un mot, continue d'écouter. Tu peux retrouver les paroles au prochain repère, souvent au refrain. Ne t'arrête pas brusquement. Dans une chanson collective, chacun aide les autres. Ton écoute est aussi importante que ta voix.

■ Attention piège !

Ne chante pas plus vite parce que tu connais bien le début. Garde la pulsation entendue avec le groupe. Cela est important quand plusieurs personnes chantent ensemble. Écoute surtout avant le refrain et à la fin des phrases.

■ Garde tes chants longtemps

Une chanson reste dans ta mémoire si tu la retrouves souvent. Rechante-la quelques jours après l'avoir apprise. Puis reprends-la plus tard dans la période. Tu peux commencer par le refrain. Tu peux aussi écouter seulement le début et essayer de poursuivre. Range les chants dans ta tête avec des étiquettes simples : chant calme, chant à répondre, chant de fête, chant qui raconte un voyage. Ces étiquettes t'aident à choisir un chant selon le moment. Pour préparer une présentation, entraîne-toi d'abord en petit groupe. Vérifie le départ, les mots difficiles, le rythme et la fin. Ensuite, chante devant la classe avec confiance. Tu ne dois pas être parfait. Tu dois être attentif, engagé et prêt à recommencer. Ton répertoire grandit chaque fois qu'une nouvelle chanson devient familière.

■ Avant de chanter, vérifie tes repères

- Je connais le titre de la chanson.
- Je sais reconnaître le refrain.
- Je sais où commence le premier couplet.
- Je garde la même pulsation que le groupe.
- J'articule les mots importants.
- Je regarde le geste de départ et le geste de fin.
- Si j'oublie un mot, j'écoute et je rejoins le groupe.

■ Exemples résolus

Retrouver le refrain

Énoncé. Dans une chanson, la phrase « Marchons tous sur le chemin » revient après chaque couplet. Trouve la partie que tu peux apprendre en premier.

1. Repère la phrase qui revient plusieurs fois.
2. Rappelle-toi qu'une partie qui revient est le refrain.
3. Commence par apprendre cette phrase, car elle te servira de repère.

Résultat : Tu peux apprendre d'abord le refrain : « Marchons tous sur le chemin ».

Ne pas perdre le rythme

Énoncé. Le groupe chante sur une pulsation régulière. Tu connais les paroles et tu as envie de chanter très vite. Que fais-tu ?

1. Écoute les voix du groupe et le battement régulier.
2. Garde la même vitesse que les autres.
3. Attends le bon moment si tu es parti trop vite.

Résultat : Tu chantes à la vitesse du groupe pour rester ensemble.

Apprendre un couplet difficile

Énoncé. Un couplet parle d'un chat qui traverse la cour sous la pluie. Tu oublies souvent la deuxième phrase. Comment peux-tu t'aider ?

1. Comprends l'histoire du couplet.
2. Choisis des mots repères : « chat », « cour », « pluie ».

3. Répète la deuxième phrase seule, puis avec la première.

4. Chante enfin tout le couplet avec le refrain.

Résultat : Les mots repères et les petites répétitions t'aident à retrouver la deuxième phrase.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : les trois mots

Choisis trois mots qui racontent le couplet. Redis-les dans l'ordre avant de chanter. Ils te montrent le chemin.



Le tuyau de Nino : le doigt discret

Suis les lignes des paroles avec ton doigt, sans faire de bruit, si tu as la feuille sous les yeux. Tu vois mieux où tu en es.



Le tuyau de Nino : le refrain refuge

Si tu oublies un passage, écoute sans paniquer. Rejoins les autres au prochain refrain, si la chanson en a un.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je commence à chanter avant le geste de départ.	Tu risques de ne pas partir avec le groupe.	Regarde la personne qui guide et attends le signal de départ.
Je crie pour mieux entendre ma voix.	Ta voix peut fatiguer et tu entends moins les autres.	Chante avec une voix confortable et écoute le groupe.
J'apprends seulement le début de la chanson.	Les autres couplets et la fin peuvent s'effacer de ta mémoire.	Reprends souvent les passages déjà appris avant d'ajouter la suite.

Mes exercices

1 Les mots du chant ★★★

Relie chaque mot à sa bonne explication.

1. Refrain
2. Paroles
3. Pulsation

2 Les bons repères ★★★

Coche vrai ou faux.

1. Le refrain revient souvent dans une chanson.
2. Un silence ne compte pas dans une chanson.
3. Je peux écouter le groupe pour retrouver ma place.

3 Le chemin de la mémoire ★★★

Remets les actions dans l'ordre pour apprendre une petite partie de chanson.

1. Actions mélangées : chanter deux phrases ensemble ; écouter une phrase ; répéter une phrase ; apprendre la phrase suivante.

4 Refrain ou couplet ? ★★★

Écris « refrain » ou « couplet » pour chaque situation.

1. La même phrase revient après chaque partie de l'histoire.
2. Les mots parlent d'abord de la pluie, puis du soleil.
3. Tous les enfants connaissent déjà cette partie car ils l'ont chantée plusieurs fois.

5 Chanter avec le groupe ★★★

Choisis la meilleure action.

1. Tu as oublié un mot au milieu d'un couplet.
2. La personne qui guide lève les mains avant le début.
3. La chanson devient plus douce à la fin.

6 Le plan d'une chanson ★★★

Dessine quatre cases dans le cadre. Écris dans l'ordre : couplet, refrain, couplet, refrain. Entoure les deux cases du refrain.

1. Représente le déroulement de la chanson.

7 Trouver une aide ★★★

Explique comment les mots repères peuvent t'aider à retenir un couplet.

Écris une ou deux phrases.

8 Mission de Nino ★★★

Écris trois actions que tu feras pour apprendre un nouveau refrain.

Donne trois actions dans un ordre logique.

Évaluation

Lis chaque situation. Écris ou coche la réponse attendue avec soin.

Barème : 20 points

1. Écris ce qu'est un refrain. / 3
2. Entoure la meilleure action : « J'oublie une parole. » A. Je crie. B. J'écoute le groupe et je continue. C. Je quitte ma place. D. Je chante plus vite. / 3
3. Range dans l'ordre : relier deux phrases ; écouter une phrase ; répéter une phrase. / 3
4. Écris deux repères que tu peux chercher dans une chanson. / 3
5. Explique pourquoi il faut garder la même pulsation que le groupe. / 4
6. Écris une méthode en quatre actions pour apprendre un couplet. / 4

Quiz de révision

1. Quelle partie revient souvent dans une chanson ?

- A) Le refrain B) Le cartable C) Le silence D) Le titre

2. Que sont les paroles ?

- A) Les gestes du chef B) Les mots que l'on chante C) Les chaises de la classe
D) Les battements du cœur

3. Que fais-tu avant de commencer à chanter avec le groupe ?

- A) Je pars sans attendre B) Je regarde le signal de départ C) Je parle avec mon voisin
D) Je chante très vite

4. La pulsation est...

- A) un battement régulier B) un mot difficile C) une feuille de paroles D) un dessin de renard

5. Comment apprendre un long couplet ?

- A) Je le crie une seule fois B) Je le découpe en petites phrases C) Je ne l'écoute pas
D) Je change les mots

6. Tu oublies un mot. Que fais-tu ?

- A) Je m'arrête pour toujours B) Je crie le mot inventé C) J'écoute et je retrouve ma place
D) Je dérange un camarade

7. Pourquoi choisir des mots repères ?

- A) Pour raconter une autre histoire B) Pour retrouver le fil du couplet C) Pour chanter moins longtemps
D) Pour supprimer le refrain

8. Comment chanter avec les autres ?

- A) Avec une voix confortable et attentive B) En couvrant toutes les voix C) En allant plus vite
D) Sans écouter personne

9. Que faut-il faire pour garder une chanson en mémoire ?

- A) La chanter à nouveau plus tard B) Ne jamais la reprendre C) Oublier le refrain
D) Changer toute la mélodie

Guide pour les parents

Aidez votre enfant à retrouver le plaisir de chanter. L'important est d'écouter, de répéter peu à peu et d'encourager.

- Demandez à votre enfant de vous expliquer l'histoire de la chanson avec ses propres mots.

- Faites répéter une courte partie, puis laissez un temps de pause avant de la reprendre.
- Invitez votre enfant à repérer le refrain, les mots difficiles et la fin de la chanson.
- Évitez de demander une chanson entière immédiatement. Félicitez les progrès, même petits.

Temps conseillé : ~10 min.

Questions fréquentes

Q. Que faire si j'oublie un mot pendant la chanson ?

R. Continue d'écouter les autres. Rejoins le groupe au mot suivant ou au prochain refrain.

Q. Pourquoi faut-il apprendre le refrain en premier ?

R. Le refrain revient souvent. Il devient un repère pour retrouver la suite de la chanson.

Q. Dois-je chanter très fort pour bien chanter ?

R. Non. Chante avec une voix confortable, claire et adaptée au groupe.

Q. Comment retenir un couplet long ?

R. Découpe-le en petites phrases. Comprends son histoire et choisis quelques mots repères.

Corrigé

Exercice 1 : Les mots du chant

1. Partie qui revient plusieurs fois. : *Le refrain aide à retrouver la chanson.*
2. Mots que l'on chante. : *Les paroles racontent souvent une histoire.*
3. Battement régulier de la musique. : *Elle aide le groupe à chanter à la même vitesse.*

Exercice 2 : Les bons repères

1. Vrai. : *C'est une partie répétée.*
2. Faux. : *Le silence fait partie de la musique.*
3. Vrai. : *Les autres voix donnent des repères.*

Exercice 3 : Le chemin de la mémoire

1. Écouter une phrase. 2. Répéter une phrase. 3. Apprendre la phrase suivante. 4. Chanter deux phrases ensemble. : *Tu apprends d'abord un petit morceau avant de les relier.*

Exercice 4 : Refrain ou couplet ?

1. Refrain. : *Le refrain est la partie répétée.*
2. Couplet. : *Les paroles changent d'un couplet à l'autre.*
3. Refrain. : *Cette partie revient régulièrement.*

Exercice 5 : Chanter avec le groupe

1. J'écoute les autres et je rejoins le groupe au mot suivant. : *Tu gardes ta place dans le chant.*
2. Je regarde et j'attends le signal pour commencer. : *Le signal aide le groupe à partir ensemble.*
3. Je baisse ma voix avec le groupe. : *Tu respectes l'expression de la chanson.*

Exercice 6 : Le plan d'une chanson

1. Quatre cases dans cet ordre : « couplet », « refrain », « couplet », « refrain ». Les deux cases « refrain » sont entourées. : *Le refrain revient après chaque couplet dans ce plan.*

Exercice 7 : Trouver une aide

1. Réponse possible : « Je choisis des mots importants dans l'ordre. Ils me rappellent l'histoire du couplet et m'aident à retrouver la phrase suivante. » : *Les mots repères donnent un fil pour la mémoire.*

Exercice 8 : Mission de Nino

1. Réponse possible : « J'écoute le refrain. Je répète une petite phrase. Je chante tout le refrain avec le groupe. » Toute réponse qui propose l'écoute, la répétition par petits morceaux et l'enchaînement est acceptée. : *Une bonne préparation avance du petit morceau vers le refrain entier.*

Évaluation : corrigé

1. Le refrain est une partie de la chanson qui revient plusieurs fois. / 3
2. B. J'écoute le groupe et je continue. / 3
3. 1. Écouter une phrase. 2. Répéter une phrase. 3. Relier deux phrases. / 3
4. Réponse possible : le titre, le refrain, le début, les couplets, les silences ou la fin. Deux repères corrects sont attendus. / 3
5. Réponse possible : « Je garde la même pulsation pour chanter à la même vitesse que le groupe et rester ensemble. » / 4
6. Réponse possible : « J'écoute le couplet. Je le découpe en petites phrases. Je répète chaque phrase. J'enchaîne les phrases puis je reprends le refrain. » / 4

Quiz : réponses

1. A) Le refrain : *Le refrain est une partie répétée.*
2. B) Les mots que l'on chante : *Les paroles sont les mots de la chanson.*
3. B) Je regarde le signal de départ : *Le signal permet au groupe de commencer ensemble.*
4. A) un battement régulier : *La pulsation donne un battement régulier à la musique.*
5. B) Je le découpe en petites phrases : *Les petits morceaux sont plus faciles à mémoriser.*
6. C) J'écoute et je retrouve ma place : *L'écoute des autres aide à reprendre le chant.*
7. B) Pour retrouver le fil du couplet : *Les mots repères rappellent l'ordre des idées.*
8. A) Avec une voix confortable et attentive : *Tu chantes mieux en écoutant aussi le groupe.*
9. A) La chanter à nouveau plus tard : *Les reprises aident la chanson à rester dans ta mémoire.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches d'Éducation musicale CE2** · </arts-ce2/>
- › **Musique descriptive et musique de film en CE2** · </arts-ce2/ecouter-comparer-ce2/la-musique-descriptive-et-la-musique-de-film/>
- › **Improviser avec sa voix ou des instruments en CE2** · </arts-ce2/explorer-et-imaginer-ce2/improviser-avec-sa-voix-ou-des-instruments/>