



Modèles d'origami en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : Modèles d'origami

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Modèles d'origami



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Un modèle d'origami montre les plis à faire dans l'ordre.
- ▶ Plie doucement et aligne bien les bords du papier.
- ▶ Nino te conseille de vérifier chaque étape avant de continuer.

La leçon

Qu'est-ce qu'un modèle d'origami ?

Un origami est une forme fabriquée avec une feuille de papier pliée. Tu peux créer un bateau, un poisson, une cocotte ou une petite maison. En général, tu n'utilises ni colle ni ciseaux. Tu transformes la feuille seulement avec tes mains. Un modèle d'origami est comme une recette de cuisine. Il montre les étapes dans le bon ordre. Chaque dessin indique un pli, un sens ou une action. Tu dois regarder une étape, la faire, puis passer à la suivante. Si tu sautes une étape, la forme peut ne plus ressembler au modèle. Nino explore les chemins de papier avec toi. Il te rappelle qu'un beau pliage demande surtout du calme et de l'attention. Tu n'as pas besoin d'aller vite. Tu as besoin de regarder, de plier et de vérifier.

Les mots utiles pour plier

Mot	Ce que cela veut dire
Feuille carrée	Une feuille avec quatre côtés de la même longueur.
Coin	La pointe de la feuille.
Bord	Le côté droit de la feuille.
Pli	La ligne marquée après avoir plié le papier.
Rabattre	Plier une partie du papier sur une autre partie.
Retourner	Mettre l'autre face du papier vers toi.

Prépare ton espace de pliage

- Choisis une table propre et assez plate.
- Prends une feuille carrée, pas une feuille froissée.
- Pose la feuille devant toi sans rien mettre dessous.
- Lave ou essuie tes mains si elles sont collantes.
- Garde le modèle près de ta feuille.
- Utilise un crayon seulement si le modèle demande un repère.
- Range les feutres et les jouets qui peuvent gêner tes mains.

Regarde les signes du modèle

Les modèles utilisent souvent des lignes et des flèches. Une ligne peut montrer l'endroit où tu dois plier. Une flèche indique le chemin du papier. Une flèche qui tourne peut demander de retourner la feuille. Une petite

image avec deux dessins pareils montre parfois que tu dois faire la même chose de l'autre côté. Observe bien le dessin avant de toucher ta feuille. Demande-toi : quel coin bouge ? Quel bord doit rejoindre quel bord ? La réponse se trouve dans le dessin. Par exemple, si le coin du haut doit toucher le coin du bas, ta feuille devient un triangle. Si le bord gauche doit toucher le bord droit, ta feuille se plie en deux. Ne devine pas trop vite. Compare ta feuille avec l'image. Le papier peut être posé comme un carré droit ou comme un losange. Dans un losange, une pointe regarde vers le haut. Dans un carré droit, un côté est horizontal devant toi. Le modèle te montre la position à choisir.

■ Réussis un pli net

Pour faire un pli, commence par placer les deux parties demandées l'une contre l'autre. Par exemple, rapproche un coin et un autre coin. Tiens le papier sans le tirer. Vérifie que les pointes sont exactement l'une sur l'autre. Vérifie aussi que les bords sont bien alignés. Quand tout est bien placé, maintiens le papier avec une main. Avec le doigt de l'autre main, marque le milieu du pli. Ensuite, fais glisser ton doigt du milieu vers un bord. Recommence du milieu vers l'autre bord. Le pli devient net. Si tu appuies très fort avant d'aligner les bords, il sera difficile de corriger. Ouvre alors doucement la feuille et recommence. Un petit décalage peut grandir à chaque nouvelle étape. C'est pourquoi tu dois contrôler ton travail souvent. Pour un grand pli, avance lentement. Pour un petit coin, utilise le bout de ton index. Ton ongle peut aider à lisser la ligne, mais ne déchire pas le papier.

■ Le tuyau de Nino

Avant de marquer un pli, joue au renard observateur : pose les bords l'un contre l'autre et regarde-les. Quand ils sont bien superposés, seulement alors, aplatiss le papier.

■ Suis les étapes dans le bon ordre

Un modèle se lit souvent de la première image à la dernière image. Les images peuvent être rangées de gauche à droite, puis de haut en bas. Cherche les numéros s'il y en a. Commence toujours par l'étape 1. Après chaque pli, pose ta feuille sur la table. Regarde si elle a la même forme que sur le modèle. Si oui, continue. Si non, cherche la dernière étape réussie. Tu peux ouvrir seulement le dernier pli et le refaire. Ne défais pas tout en vitesse. Tu risques d'abîmer la feuille. Imagine un modèle de poisson. D'abord, tu plies le carré en triangle. Ensuite, tu remontes une pointe pour former une nageoire. Puis tu replies une autre pointe pour créer la queue. Enfin, tu retournes le poisson et tu dessines un œil. Chaque action prépare la suivante. La nageoire ne peut pas être au bon endroit si le triangle n'est pas bien fait. Prends donc le temps de vérifier la forme après chaque image.

Que faire quand le papier a deux couleurs ?

Certaines feuilles ont une face colorée et une face blanche. Le modèle peut préciser la face à placer devant toi. Regarde la première image. Si la couleur est visible au début, pose la face colorée vers le haut. Si la couleur apparaît seulement à la fin, pose souvent la face blanche vers le haut. Mais suis toujours le dessin du modèle, car chaque création peut demander un départ différent. Quand le modèle dit de retourner la feuille, prends-la doucement par les deux côtés. Retourne-la comme une crêpe dans une assiette. Ne la fais pas tourner sans regarder. Après l'avoir retournée, replace-la dans le même sens que sur le dessin. Si une pointe était en haut avant l'action, vérifie où elle doit être après l'action. La couleur est un bon repère. Elle t'aide à savoir quelle face tu regardes.

■ Arrête-toi pour vérifier

Après cette action	Vérifie ceci
Tu plies en deux	Les deux coins demandés se touchent.
Tu fais un triangle	Les deux bords superposés ont la même longueur.
Tu replies un coin	La pointe arrive sur la ligne ou le point montré.
Tu retournes la feuille	Tu vois la bonne couleur et la bonne face.
Tu termines le modèle	Ta forme tient bien et les plis sont aplatiss.

Attention piège !

Ne plie pas une pointe au hasard parce qu'elle semble proche du dessin. Dans un modèle, une flèche indique précisément quelle partie bouge. Regarde son départ et son arrivée avant de plier.

Décore sans cacher les plis

Quand ton origami est terminé, tu peux le décorer. Attends d'avoir fini tous les plis. Sinon, les feutres peuvent laisser des traces sur les parties cachées. Pour un poisson, dessine un œil et quelques écailles. Pour une maison, ajoute une porte et des fenêtres. Pour une cocotte, écris des couleurs ou de petits défis dans les cases. Utilise peu de décoration au début. Les plis doivent rester visibles. Si tu colles ton origami sur une feuille, demande d'abord si c'est prévu. Certains origamis sont faits pour bouger, s'ouvrir ou flotter. Nino aime exposer les créations qui ont des plis nets, même si le dessin est simple. Ton papier raconte le chemin que tes mains ont suivi. Chaque pli bien placé est une petite réussite.

Exemples résolus

Plier un carré en triangle

Énoncé. Tu veux obtenir un triangle avec une feuille carrée.

1. Pose la feuille carrée devant toi, avec un coin en haut et un coin en bas.
2. Prends le coin du haut.
3. Amène ce coin exactement sur le coin du bas.
4. Maintiens les deux coins ensemble.
5. Marque le pli du milieu vers les deux côtés.

Résultat : Tu obtiens un triangle. Le pli va d'un coin à l'autre.

Reconnaître l'action dans un modèle

Énoncé. Sur le dessin, une flèche part du coin droit et arrive au centre de la feuille.

1. Regarde le départ de la flèche : il est sur le coin droit.
2. Regarde l'arrivée de la flèche : elle est au centre.
3. Prends seulement le coin droit.
4. Rabats ce coin vers le centre.
5. Marque le nouveau pli après avoir bien placé le coin.

Résultat : Tu replies le coin droit vers le centre de la feuille.

Corriger un pli décalé

Énoncé. Les deux coins que tu voulais réunir ne se touchent pas. Il reste un petit espace entre eux.

1. Ouvre doucement le dernier pli.
2. Replace les deux coins l'un sur l'autre.
3. Vérifie que les bords sont aussi alignés.
4. Maintiens les coins avec un doigt.
5. Refais le pli lentement.

Résultat : Le pli est corrigé. Les coins se touchent maintenant.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : les deux doigts repères

Pose un doigt sur chaque coin à réunir. Fais-les se rencontrer doucement. Tu sauras mieux où placer le pli.



Le tuyau de Nino : une étape, un regard

Après chaque pli, pose ta feuille à plat et compare-la au dessin. Cela évite les grosses erreurs.



Le tuyau de Nino : le pli du milieu

Commence à lisser au milieu du pli. Va ensuite vers les deux bords. Le papier se froisse moins.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Tu marques le pli avant d'aligner les bords.	Le papier garde une ligne au mauvais endroit.	Ouvre doucement la feuille, aligne les bords, puis marque le pli.
Tu regardes seulement la forme finale.	Tu peux oublier une étape importante du modèle.	Regarde une image, fais l'action, puis compare ta feuille avant de continuer.
Tu retournes la feuille quand le modèle demande seulement de la tourner.	Tu changes la face visible du papier.	Tourner garde la même face devant toi. Retourner montre l'autre face.

Mes exercices

1 Les mots du pliage ★★★

Choisis le bon mot pour chaque phrase.

1. La pointe d'une feuille s'appelle... a. un coin ; b. un pli ; c. une couleur ; d. une flèche.
2. La ligne marquée dans le papier s'appelle... a. une porte ; b. un pli ; c. un jeu ; d. une face.
3. Mettre l'autre face du papier devant soi, c'est... a. lisser ; b. retourner ; c. décorer ; d. coller.

2 Dans le bon ordre ★★★

Range les actions dans l'ordre pour réussir un pli.

1. Écris 1, 2 et 3 : marquer le pli ; aligner les coins ; vérifier le modèle.
2. Écris 1, 2 et 3 : comparer au dessin ; faire l'étape suivante ; poser la feuille à plat.

3 Les bons gestes ★★★

Écris vrai ou faux.

1. Je peux plier vite sans regarder les bords.
2. Je peux comparer ma feuille au modèle après chaque étape.
3. Je peux décorer mon origami quand tous les plis sont terminés.

4 Une action et son explication ★★★

Associe chaque action à la bonne explication.

1. Rabattre un coin
2. Retourner la feuille
3. Lisser un pli

5 Trace le chemin du pli ★★★

Dessine un carré dans le cadre. Trace une ligne du coin du haut au coin du bas. Dessine ensuite une flèche qui montre le coin du haut allant vers le coin du bas.

1. Représente le pli qui transforme un carré en triangle.

6 Répare l'erreur ★★★

Lis chaque situation et écris ce que tu dois faire.

Lina a marqué un pli. Puis elle voit que les deux coins ne se touchent pas.

Noé ne sait pas quel coin plier dans le modèle.

7 Lis les indications ★★★

Explique ce que tu dois faire dans chaque cas.

Une flèche part du coin gauche et arrive au centre du carré.

Le modèle montre la face blanche, puis une flèche qui retourne la feuille, puis la face colorée.

8 Écris comme un créateur d'origami ★★★

Écris deux consignes courtes pour expliquer comment plier un carré en triangle.

Écris tes deux consignes.

Évaluation

Lis chaque question et réponds avec soin.

Barème : 20 points

1. Écris le mot qui désigne la ligne marquée dans le papier. / 2
2. Cite les deux choses à vérifier avant de marquer un pli. / 4
3. Une flèche part du coin du bas et arrive au centre. Que fais-tu ? / 3
4. Explique la différence entre tourner et retourner une feuille. / 4
5. Remets ces actions dans l'ordre : comparer au modèle ; aligner les coins ; marquer le pli. / 3
6. Ton pli est décalé. Écris une phrase pour dire comment le corriger. / 4

Quiz de révision

1. Quel papier convient souvent pour commencer un origami ?

- A) Une feuille carrée B) Une feuille déchirée C) Un carton très épais D) Un mouchoir mouillé

2. Avant de marquer un pli, que dois-tu faire ?

- A) Décorer la feuille B) Aligner les bords ou les coins C) Plier très vite D) Ajouter de la colle

3. Que montre souvent une flèche dans un modèle ?

- A) La couleur du papier B) Le nom de l'élève C) Le déplacement du papier D) Le prix de la feuille

4. Que signifie retourner la feuille ?

- A) La plier en deux B) Montrer l'autre face C) La déchirer D) La colorier

5. Quand dois-tu comparer ta feuille au modèle ?

- A) Après chaque étape B) Seulement à la fin C) Jamais D) Après avoir rangé le papier

6. Un coin est...

- A) Le milieu de la feuille B) Une pointe de la feuille C) Une couleur D) Un dessin

7. Ton pli est mal placé. Que fais-tu ?

- A) Tu continues sans regarder B) Tu froisses toute la feuille
C) Tu ouvres doucement le dernier pli et tu recommences D) Tu coupes le pli

8. Pourquoi faut-il plier sur une table plate ?

- A) Pour avoir des plis plus nets B) Pour faire plus de bruit C) Pour changer la couleur du papier
D) Pour ne pas regarder le modèle

9. Quand peux-tu ajouter un œil à ton poisson en origami ?

- A) Avant le premier pli B) Pendant chaque pli C) Quand tous les plis sont terminés
D) Seulement avant de choisir la feuille

Guide pour les parents

Installez l'enfant sur une table calme avec une feuille carrée. Laissez-le regarder le modèle et essayer avant de lui montrer un geste.

- Demandez : « Quel coin doit bouger ? » plutôt que de faire le pli à sa place.
- Aidez à aligner les coins seulement si l'enfant le demande.
- Encouragez un pli recommencé : corriger fait partie du travail.
- Gardez les premiers modèles simples, avec peu d'étapes.

Questions fréquentes

Q. Puis-je utiliser une feuille rectangulaire ?

R. Oui, si le modèle demande un rectangle. Pour beaucoup d'origamis, il faut une feuille carrée.

Q. Que faire si ma feuille est froissée ?

R. Prends une autre feuille si possible. Les plis seront plus faciles à voir et à placer.

Q. Dois-je utiliser de la colle ?

R. Non, sauf si la consigne le demande pour exposer ta création sur une feuille.

Q. Comment savoir si je dois retourner la feuille ?

R. Cherche une flèche qui montre l'autre face du papier. Le modèle peut aussi montrer la couleur opposée.

Corrigé

Exercice 1 – Les mots du pliage

1. a. un coin — *Un coin est une pointe de la feuille.*
2. b. un pli — *Le pli reste visible après avoir aplati le papier.*
3. b. retourner — *Retourner montre l'autre face du papier.*

Exercice 2 – Dans le bon ordre

1. vérifier le modèle ; 2. aligner les coins ; 3. marquer le pli — *Tu dois savoir quoi faire avant de plier.*
2. 1. poser la feuille à plat ; 2. comparer au dessin ; 3. faire l'étape suivante — *Tu vérifies toujours avant de continuer.*

Exercice 3 – Les bons gestes

1. Faux — *Les bords doivent être alignés avant de marquer le pli.*
2. Vrai — *Cela aide à repérer une erreur.*
3. Vrai — *Les décorations ne gênent pas les plis.*

Exercice 4 – Une action et son explication

1. Plier une pointe sur une autre partie de la feuille. — *Le coin se déplace vers un endroit précis.*
2. Mettre l'autre face du papier devant soi. — *La couleur visible peut changer.*
3. Appuyer doucement le long de la ligne du pli. — *Le pli devient plus net.*

Exercice 5 – Trace le chemin du pli

1. Le dessin montre un carré, une diagonale entre le coin du haut et le coin du bas, puis une flèche du coin du haut vers le coin du bas. — *Les deux coins se rejoignent pour former un triangle.*

Exercice 6 – Répare l'erreur

1. Lina doit ouvrir doucement le dernier pli, placer les deux coins l'un sur l'autre, puis refaire le pli. — *Un pli décalé peut être corrigé.*
2. Noé doit regarder le départ de la flèche, car elle montre le coin ou la partie qui doit bouger. — *La flèche donne le chemin du papier.*

Exercice 7 – Lis les indications

1. Je dois rabattre le coin gauche vers le centre du carré, car la flèche part de ce coin et arrive au centre. — *La phrase explique le départ et l'arrivée de la flèche.*
2. Je dois retourner la feuille pour voir la face colorée, car le modèle montre que l'autre face doit être devant moi. — *Retourner change la face visible.*

Exercice 8 – Écris comme un créateur d'origami

1. Réponse attendue : « Prends le coin du haut et pose-le sur le coin du bas. Aligne les coins puis marque le pli. » Toute réponse est acceptée si elle indique de réunir deux coins et de marquer le pli. — *Tes consignes doivent être dans le bon ordre.*

Évaluation – corrigé

1. Un pli. / 2
2. Il faut vérifier que les coins demandés se touchent et que les bords sont alignés. / 4
3. Je rabats le coin du bas vers le centre. / 3
4. Tourner garde la même face devant moi. Retourner met l'autre face devant moi. / 4
5. 1. aligner les coins ; 2. marquer le pli ; 3. comparer au modèle. / 3
6. J'ouvre doucement le dernier pli, j'aligne les coins, puis je refais le pli. / 4

Quiz – réponses

1. A) Une feuille carrée — *Beaucoup de modèles commencent avec une feuille carrée.*
2. B) Aligner les bords ou les coins — *Les parties du papier doivent être bien placées.*
3. C) Le déplacement du papier — *La flèche indique quelle partie bouge et vers où elle va.*
4. B) Montrer l'autre face — *Après avoir retourné, tu vois l'autre côté du papier.*
5. A) Après chaque étape — *Comparer souvent aide à corriger une petite erreur.*
6. B) Une pointe de la feuille — *Une feuille a des coins à ses pointes.*
7. C) Tu ouvres doucement le dernier pli et tu recommences — *Tu peux corriger le dernier pli avec calme.*

8. A) Pour avoir des plis plus nets — Une surface plate aide à bien lisser les plis.
9. C) Quand tous les plis sont terminés — Décorer à la fin évite de gêner les pliages.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › Toutes les fiches d'Arts plastiques CE2 · [arts-ce2/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/)
- › Créer à la manière d'un artiste moderne en CE2 · [arts-ce2/la-representation-du-monde-ce2/creer-a-la-maniere-d-un-artiste-moderne/](https://lecons-ce2.fr/la-representation-du-monde-ce2/creer-a-la-maniere-d-un-artiste-moderne/)
- › Une œuvre par jour en CE2 · [arts-ce2/une-uvre-par-jour/](https://lecons-ce2.fr/une-uvre-par-jour/)