



Modèles d'origami en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : Modèles d'origami

Fiche élève

Prénom :

Date :

Compétence visée (programme) : Modèles d'origami



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Un modèle d'origami montre les plis à faire dans l'ordre.
- ▶ Plie doucement et aligne bien les bords du papier.
- ▶ Nino te conseille de vérifier chaque étape avant de continuer.

La leçon

Qu'est-ce qu'un modèle d'origami ?

Un origami est une forme fabriquée avec une feuille de papier pliée. Tu peux créer un bateau, un poisson, une cocotte ou une petite maison. En général, tu n'utilises ni colle ni ciseaux. Tu transformes la feuille seulement avec tes mains. Un modèle d'origami est comme une recette de cuisine. Il montre les étapes dans le bon ordre. Chaque dessin indique un pli, un sens ou une action. Tu dois regarder une étape, la faire, puis passer à la suivante. Si tu sautes une étape, la forme peut ne plus ressembler au modèle. Nino explore les chemins de papier avec toi. Il te rappelle qu'un beau pliage demande surtout du calme et de l'attention. Tu n'as pas besoin d'aller vite. Tu as besoin de regarder, de plier et de vérifier.

Les mots utiles pour plier

Mot	Ce que cela veut dire
Feuille carrée	Une feuille avec quatre côtés de la même longueur.
Coin	La pointe de la feuille.
Bord	Le côté droit de la feuille.
Pli	La ligne marquée après avoir plié le papier.
Rabattre	Plier une partie du papier sur une autre partie.
Retourner	Mettre l'autre face du papier vers toi.

Prépare ton espace de pliage

- Choisis une table propre et assez plate.
- Prends une feuille carrée, pas une feuille froissée.
- Pose la feuille devant toi sans rien mettre dessous.
- Lave ou essuie tes mains si elles sont collantes.
- Garde le modèle près de ta feuille.
- Utilise un crayon seulement si le modèle demande un repère.
- Range les feutres et les jouets qui peuvent gêner tes mains.



Regarde les signes du modèle

Les modèles utilisent souvent des lignes et des flèches. Une ligne peut montrer l'endroit où tu dois plier. Une flèche indique le chemin du papier. Une flèche qui tourne peut demander de retourner la feuille. Une petite image avec deux dessins pareils montre parfois que tu dois faire la même chose de l'autre côté. Observe bien le dessin avant de toucher ta feuille. Demande-toi : quel coin bouge ? Quel bord doit rejoindre quel bord ? La réponse se trouve dans le dessin. Par exemple, si le coin du haut doit toucher le coin du bas, ta feuille devient un triangle. Si le bord gauche doit toucher le bord droit, ta feuille se plie en deux. Ne devine pas trop vite. Compare ta feuille avec l'image. Le papier peut être posé comme un carré droit ou comme un losange. Dans un losange, une pointe regarde vers le haut. Dans un carré droit, un côté est horizontal devant toi. Le modèle te montre la position à choisir.

Réussis un pli net

Pour faire un pli, commence par placer les deux parties demandées l'une contre l'autre. Par exemple, rapproche un coin et un autre coin. Tiens le papier sans le tirer. Vérifie que les pointes sont exactement l'une sur l'autre. Vérifie aussi que les bords sont bien alignés. Quand tout est bien placé, maintiens le papier avec une main. Avec le doigt de l'autre main, marque le milieu du pli. Ensuite, fais glisser ton doigt du milieu vers un bord. Recommence du milieu vers l'autre bord. Le pli devient net. Si tu appuies très fort avant d'aligner les bords, il sera difficile de corriger. Ouvre alors doucement la feuille et recommence. Un petit décalage peut grandir à chaque nouvelle étape. C'est pourquoi tu dois contrôler ton travail souvent. Pour un grand pli, avance lentement. Pour un petit coin, utilise le bout de ton index. Ton ongle peut aider à lisser la ligne, mais ne déchire pas le papier.

Le tuyau de Nino

Avant de marquer un pli, joue au renard observateur : pose les bords l'un contre l'autre et regarde-les. Quand ils sont bien superposés, seulement alors, aplatis le papier.

Suis les étapes dans le bon ordre

Un modèle se lit souvent de la première image à la dernière image. Les images peuvent être rangées de gauche à droite, puis de haut en bas. Cherche les numéros s'il y en a. Commence toujours par l'étape 1. Après chaque pli, pose ta feuille sur la table. Regarde si elle a la même forme que sur le modèle. Si oui, continue. Si non, cherche la dernière étape réussie. Tu peux ouvrir seulement le dernier pli et le refaire. Ne défais pas tout en vitesse. Tu risques d'abîmer la feuille. Imagine un modèle de poisson. D'abord, tu plies le carré en triangle. Ensuite, tu remontes une pointe pour former une nageoire. Puis tu replies une autre pointe pour créer la queue. Enfin, tu retournes le poisson et tu dessines un œil. Chaque action prépare la suivante. La nageoire ne peut pas être au bon endroit si le triangle n'est pas bien fait. Prends donc le temps de vérifier la forme après chaque image.

Que faire quand le papier a deux couleurs ?

Certaines feuilles ont une face colorée et une face blanche. Le modèle peut préciser la face à placer devant toi. Regarde la première image. Si la couleur est visible au début, pose la face colorée vers le haut. Si la couleur apparaît seulement à la fin, pose souvent la face blanche vers le haut. Mais suis toujours le dessin du modèle, car chaque création peut demander un départ différent. Quand le modèle dit de retourner la feuille, prends-la doucement par les deux côtés. Retourne-la comme une crêpe dans une assiette. Ne la fais pas tourner sans regarder. Après l'avoir retournée, replace-la dans le même sens que sur le dessin. Si une pointe était en haut avant l'action, vérifie où elle doit être après l'action. La couleur est un bon repère. Elle t'aide à savoir quelle face tu regardes.

Arrête-toi pour vérifier

Après cette action	Vérifie ceci
Tu plies en deux	Les deux coins demandés se touchent.
Tu fais un triangle	Les deux bords superposés ont la même longueur.
Tu replies un coin	La pointe arrive sur la ligne ou le point montré.

Tu retournes la feuille	Tu vois la bonne couleur et la bonne face.
Tu termines le modèle	Ta forme tient bien et les plis sont aplatis.

Attention piège !

Ne plie pas une pointe au hasard parce qu'elle semble proche du dessin. Dans un modèle, une flèche indique précisément quelle partie bouge. Regarde son départ et son arrivée avant de plier.

Décore sans cacher les plis

Quand ton origami est terminé, tu peux le décorer. Attends d'avoir fini tous les plis. Sinon, les feutres peuvent laisser des traces sur les parties cachées. Pour un poisson, dessine un œil et quelques écailles. Pour une maison, ajoute une porte et des fenêtres. Pour une cocotte, écris des couleurs ou de petits défis dans les cases. Utilise peu de décoration au début. Les plis doivent rester visibles. Si tu colles ton origami sur une feuille, demande d'abord si c'est prévu. Certains origamis sont faits pour bouger, s'ouvrir ou flotter. Nino aime exposer les créations qui ont des plis nets, même si le dessin est simple. Ton papier raconte le chemin que tes mains ont suivi. Chaque pli bien placé est une petite réussite.

Exemples résolus

Plier un carré en triangle

Énoncé. Tu veux obtenir un triangle avec une feuille carrée.

1. Pose la feuille carrée devant toi, avec un coin en haut et un coin en bas.
2. Prends le coin du haut.
3. Amène ce coin exactement sur le coin du bas.
4. Maintiens les deux coins ensemble.
5. Marque le pli du milieu vers les deux côtés.

Résultat : Tu obtiens un triangle. Le pli va d'un coin à l'autre.

Reconnaître l'action dans un modèle

Énoncé. Sur le dessin, une flèche part du coin droit et arrive au centre de la feuille.

1. Regarde le départ de la flèche : il est sur le coin droit.
2. Regarde l'arrivée de la flèche : elle est au centre.
3. Prends seulement le coin droit.
4. Rabats ce coin vers le centre.
5. Marque le nouveau pli après avoir bien placé le coin.

Résultat : Tu replies le coin droit vers le centre de la feuille.

Corriger un pli décalé

Énoncé. Les deux coins que tu voulais réunir ne se touchent pas. Il reste un petit espace entre eux.

1. Ouvre doucement le dernier pli.
2. Remplace les deux coins l'un sur l'autre.
3. Vérifie que les bords sont aussi alignés.
4. Maintiens les coins avec un doigt.
5. Refais le pli lentement.

Résultat : Le pli est corrigé. Les coins se touchent maintenant.

Mes exercices

1 Les mots du pliage ★★★

Choisis le bon mot pour chaque phrase.

1. La pointe d'une feuille s'appelle... a. un coin ; b. un pli ; c. une couleur ; d. une flèche.
2. La ligne marquée dans le papier s'appelle... a. une porte ; b. un pli ; c. un jeu ; d. une face.
3. Mettre l'autre face du papier devant soi, c'est... a. lisser ; b. retourner ; c. décorer ; d. coller.

2 Dans le bon ordre ★★★

Range les actions dans l'ordre pour réussir un pli.

1. Écris 1, 2 et 3 : marquer le pli ; aligner les coins ; vérifier le modèle.
2. Écris 1, 2 et 3 : comparer au dessin ; faire l'étape suivante ; poser la feuille à plat.

3 Les bons gestes ★★★

Écris vrai ou faux.

1. Je peux plier vite sans regarder les bords.
2. Je peux comparer ma feuille au modèle après chaque étape.
3. Je peux décorer mon origami quand tous les plis sont terminés.

4 Une action et son explication ★★★

Associe chaque action à la bonne explication.

1. Rabattre un coin
2. Retourner la feuille
3. Lisser un pli

5 Trace le chemin du pli ★★★

Dessine un carré dans le cadre. Trace une ligne du coin du haut au coin du bas. Dessine ensuite une flèche qui montre le coin du haut allant vers le coin du bas.

1. Représente le pli qui transforme un carré en triangle.

6 Répare l'erreur ★★★

Lis chaque situation et écris ce que tu dois faire.

Lina a marqué un pli. Puis elle voit que les deux coins ne se touchent pas.

.....

.....

.....

Noé ne sait pas quel coin plier dans le modèle.

7 Lis les indications ★★★

Explique ce que tu dois faire dans chaque cas.

Une flèche part du coin gauche et arrive au centre du carré.

Le modèle montre la face blanche, puis une flèche qui retourne la feuille, puis la face colorée.

8 Écris comme un créateur d'origami ★★★

Écris deux consignes courtes pour expliquer comment plier un carré en triangle.

Écris tes deux consignes.

Évaluation

Lis chaque question et réponds avec soin.

Barème : 20 points

1. Écris le mot qui désigne la ligne marquée dans le papier. / 2
2. Cite les deux choses à vérifier avant de marquer un pli. / 4
3. Une flèche part du coin du bas et arrive au centre. Que fais-tu ? / 3
4. Explique la différence entre tourner et retourner une feuille. / 4
5. Remets ces actions dans l'ordre : comparer au modèle ; aligner les coins ; marquer le pli. / 3
6. Ton pli est décalé. Écris une phrase pour dire comment le corriger. / 4

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : les deux doigts repères

Pose un doigt sur chaque coin à réunir. Fais-les se rencontrer doucement. Tu sauras mieux où placer le pli.



Le tuyau de Nino : une étape, un regard

Après chaque pli, pose ta feuille à plat et compare-la au dessin. Cela évite les grosses erreurs.



Le tuyau de Nino : le pli du milieu

Commence à lisser au milieu du pli. Va ensuite vers les deux bords. Le papier se froisse moins.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches d'Arts plastiques CE2** · </arts-ce2/>
- › **Créer à la manière d'un artiste moderne en CE2** · [arts-ce2/la-representation-du-monde-ce2/creer-a-la-maniere-d-un-artiste-moderne/](/arts-ce2/la-representation-du-monde-ce2/creer-a-la-maniere-d-un-artiste-moderne/)
- › **Une œuvre par jour en CE2** · [arts-ce2/une-uvre-par-jour/](/arts-ce2/une-uvre-par-jour/)