Monsieur Loup et madame Lapine - Contes de randonnée - Questionnaires en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Monsieur Loup et madame Lapine - Contes de randonnée - Questionnaires | Fiche

Prénom : .....

Date : .....

Compétence visée (programme) : Retrouver les personnages et les répétitions d'un conte de randonnée pour répondre à des questions.

Nino te résume l'essentiel

- Dans un conte de randonnée, un personnage rencontre souvent plusieurs autres personnages.
- Les actions se répètent, mais un détail peut changer à chaque rencontre.
- Pour répondre au questionnaire, cherche les indices dans le texte.

La leçon

Pars sur le chemin des personnages

Nino le renard aime suivre les personnages dans les histoires. Dans Monsieur Loup ou Madame Lapine, regarde qui part en premier. Ce personnage a souvent un but. Il peut chercher son goûter, rendre visite à quelqu'un ou aller à un endroit précis. Puis il avance sur son chemin. Il rencontre un personnage. Il lui parle ou lui pose une question. Ensuite, il repart et rencontre un autre personnage. L'histoire avance comme une promenade avec plusieurs arrêts. Tu peux imaginer des traces de pas sur une feuille. Une trace correspond à une rencontre. Le personnage principal reste souvent le même. Les personnages rencontrés changent. Ils peuvent être des animaux, des enfants ou des personnes de la famille. Lis sans te presser. Cherche toujours qui fait l'action. Demande-toi aussi où se passe l'histoire. Est-ce dans la forêt, dans une maison, à l'école ou près d'un jardin ? Ces petits détails t'aident à bien comprendre le récit.

Le tuyau de Nino

Un conte de randonnée est une histoire où le même personnage avance et fait plusieurs rencontres. Une phrase, une question ou une action revient souvent. La répétition aide le lecteur à suivre le chemin.

Repère ce qui revient

Dans ce type de conte, certaines paroles reviennent presque pareil. Monsieur Loup peut poser la même question à chaque personnage. Madame Lapine peut demander le même renseignement à plusieurs animaux. Ces phrases répétées sont des repères. Elles te disent que le personnage vit une nouvelle rencontre. Lis-les avec attention. Parfois, seuls un mot ou un prénom changent. Par exemple, la question peut rester la même, mais la réponse est différente. Un personnage répond gentiment. Un autre répond vite. Un autre encore ne connaît pas la réponse. Ne mélange pas les réponses. Relis la phrase juste avant et la phrase juste après. Tu trouveras souvent le nom du personnage qui parle. Cherche les guillemets, si le texte en possède. Ils montrent les paroles prononcées. Cherche aussi les mots comme « dit », « demande », « répond » ou « crie ». Ils

t'aident à savoir qui parle. Si tu lis à voix basse, fais une petite voix différente pour chaque personnage. Cela aide beaucoup à comprendre le dialogue.

Observe les indices du texte

Ce que tu cherches	Où regarder	Exemple de réponse
Le personnage principal	Au début du texte	« C'est Madame Lapine. »
Le lieu	Dans les premières phrases	« L'histoire se passe dans la forêt. »
Une rencontre	Quand un nouveau nom apparaît	« Elle rencontre Monsieur Loup. »
Une parole répétée	Dans plusieurs dialogues	« La question revient plusieurs fois. »
La fin	Dans les dernières lignes	« Le personnage arrive à son but. »

Suis cette méthode pour répondre

- Lis d'abord la question en entier.
- Entoure le mot important de la question : qui, où, quand, pourquoi ou comment.
- Retourne dans le texte et cherche ce mot ou une idée proche.
- Relis la phrase trouvée et la phrase voisine.
- Réponds avec une phrase courte et complète.
- Vérifie que ta réponse parle bien de la question posée.

Comprends bien les mots des questions

Le mot interrogatif te montre ce que tu dois chercher. Qui ? demande une personne ou un personnage. Exemple : « Qui rencontre Madame Lapine ? » Tu peux répondre : « Madame Lapine rencontre Monsieur Loup. » Où ? demande un lieu. Exemple : « Où marche Monsieur Loup ? » Réponds avec l'endroit écrit dans le texte. Quand ? demande un moment. Cherche des mots comme « le matin », « après l'école » ou « le soir ». Pourquoi ? demande la raison. Il faut chercher ce qui explique l'action. Exemple : « Pourquoi Madame Lapine se dépêche-t-elle ? » Tu peux écrire : « Madame Lapine se dépêche parce qu'elle veut arriver avant la nuit. » Utilise « parce que » seulement si le texte donne une raison. Comment ? demande la manière. Cherche un mot comme « doucement », « vite », « en silence » ou « avec prudence ». Ne réponds pas au hasard. Ton idée doit toujours être soutenue par le texte.

Attention piège !

> Ne réponds pas seulement par un mot quand une phrase est demandée. Écris : « Monsieur Loup rencontre la lapine. » C'est plus clair que d'écrire seulement : « la lapine ».

Remets les rencontres dans l'ordre

Un conte de randonnée suit un chemin. L'ordre est donc très important. Pour le retrouver, cherche les mots qui indiquent la suite : « d'abord », « puis », « ensuite », « après », « enfin ». Tu peux aussi compter les rencontres. Première rencontre : le personnage parle à quelqu'un. Deuxième rencontre : il avance encore et parle à un autre personnage. À la fin, il arrive souvent à son but ou découvre une surprise. Quand un questionnaire demande : « Que se passe-t-il après ? », ne choisis pas une action qui a lieu avant. Retourne au passage concerné. Tu peux poser ton doigt sur chaque phrase et avancer lentement. Si tu veux, dessine une ligne avec des flèches dans ton brouillon. Écris le nom du personnage rencontré au-dessus de chaque flèche. Cette petite carte du chemin est utile quand il y a beaucoup de personnages. Elle t'évite de confondre Monsieur Loup et Madame Lapine.

Trouve la fin et l'idée de l'histoire

La fin est importante. Elle peut résoudre un problème. Par exemple, un personnage retrouve son chemin, trouve ce qu'il cherchait ou comprend une erreur. Pour répondre à une question sur la fin, relis les dernières

lignes. Ne raconte pas toute l'histoire si la question porte seulement sur le dernier événement. Choisis les détails utiles. Certaines questions demandent aussi ce que tu penses d'un personnage. Dans ce cas, tu peux donner ton avis, mais appuie-toi sur le texte. Tu peux écrire : « Je trouve Monsieur Loup courageux, car il continue son chemin malgré sa peur. » Cette phrase donne un avis et une preuve. Tu peux aussi dire qu'un personnage est poli s'il dit bonjour, généreux s'il partage, ou impatient s'il ne veut pas attendre. Ne choisis ces mots que si les actions du personnage les montrent vraiment. Nino te rappelle une règle simple : une bonne réponse se trouve dans le texte ou s'appuie sur un détail du texte.

Un exemple de réponse complète

Question : « Pourquoi Madame Lapine interroge-t-elle les animaux ? » Réponse : « Madame Lapine interroge les animaux parce qu'elle cherche son chemin. » La réponse reprend le personnage, l'action et la raison.

Relis avant de rendre ton travail

- Vérifie que tu as répondu à toutes les questions.
- Vérifie les noms des personnages.
- Vérifie l'ordre des rencontres.
- Commence tes phrases par une majuscule.
- Termine chaque réponse par un point.
- Relis une dernière fois avec Nino : le texte donne-t-il bien ton idée ?

Exemples résolus

Trouver un personnage

Énoncé. Dans le texte, Madame Lapine rencontre d'abord un hérisson, puis une souris. Réponds à la question : « Qui rencontre Madame Lapine en premier ? »

1. Je repère le mot « en premier » dans la question.
2. Je relis l'ordre des rencontres.
3. Je vois que le hérisson est nommé avant la souris.
4. J'écris une phrase complète.

Résultat : Madame Lapine rencontre le hérisson en premier.

Expliquer une action

Énoncé. Dans le texte, Monsieur Loup court vers sa maison parce qu'il commence à pleuvoir. Réponds à la question : « Pourquoi Monsieur Loup court-il ? »

1. Je cherche le mot « parce que » dans la phrase.
2. Je trouve la raison : il commence à pleuvoir.
3. Je reprends le personnage et son action dans ma réponse.

Résultat : Monsieur Loup court parce qu'il commence à pleuvoir.

Mes exercices

1 Les mots qui guident ★★★

Associe chaque question au bon renseignement.

1. « Qui parle à Monsieur Loup ? » .....
2. « Où marche Madame Lapine ? » .....
3. « Pourquoi le hérisson se cache-t-il ? » .....

2 Le conte de randonnée ★★★

Indique si chaque phrase est vraie ou fausse.

1. Dans un conte de randonnée, le personnage principal peut faire plusieurs rencontres.
   .....
2. Dans un conte de randonnée, tout change à chaque phrase. .....
3. Pour répondre à un questionnaire, je peux chercher des indices dans le texte.
   .....

3 Sur le bon chemin ★★★

Remets les rencontres dans l'ordre, de la première à la dernière.

1. Madame Lapine rencontre la tortue, puis le merle, puis l'écureuil. .....
2. Monsieur Loup voit d'abord une chèvre. Ensuite, il croise un canard. .....

4 Écris des phrases ★★★

Réponds à chaque question par une phrase complète.

Madame Lapine marche dans le jardin. Où marche-t-elle ?

.....

.....

.....

Monsieur Loup cherche son chapeau. Que cherche-t-il ?

.....

.....

.....

Le hérisson répond doucement. Comment répond-il ?

.....

.....

.....

5 Trouve la raison ★★☆

Réponds en utilisant « parce que ».

Monsieur Loup rentre vite à la maison. Il veut préparer le dîner. Pourquoi rentre-t-il vite ?

.....

.....

.....

Madame Lapine remercie la souris. La souris lui a montré le chemin. Pourquoi la remercie-t-elle ?

.....

.....

.....

6 Dessine le chemin de l'histoire ★★☆

Trace trois flèches dans le cadre. Écris les rencontres dans l'ordre indiqué.

1. Monsieur Loup part de sa maison. Il rencontre d'abord le chat, puis la poule, puis la chèvre.
   .....

7 Lis et réponds ★★★

Lis le texte puis réponds aux questions par des phrases complètes.

Texte : « Madame Lapine veut apporter des pommes à sa grand-mère. Sur le chemin, elle rencontre un écureuil. Elle lui demande où trouver le vieux chêne. L'écureuil montre le sentier près de la rivière. Madame Lapine le remercie et repart. » Question : Que veut apporter Madame Lapine ?

Texte : « Madame Lapine veut apporter des pommes à sa grand-mère. Sur le chemin, elle rencontre un écureuil. Elle lui demande où trouver le vieux chêne. L'écureuil montre le sentier près de la rivière. Madame Lapine le remercie et repart. » Question : Qui rencontre-t-elle ?

Texte : « Madame Lapine veut apporter des pommes à sa grand-mère. Sur le chemin, elle rencontre un écureuil. Elle lui demande où trouver le vieux chêne. L'écureuil montre le sentier près de la rivière. Madame Lapine le remercie et repart. » Question : Pourquoi Madame Lapine remercie-t-elle l'écureuil ?

8 Donne ton avis avec une preuve ★★★

Choisis un mot pour décrire Madame Lapine et justifie ta réponse avec une phrase.

Dans le texte précédent, Madame Lapine dit merci à l'écureuil après son aide.

Évaluation

Lis chaque question. Cherche les indices dans le texte et réponds avec soin. **Barème : 20 points**

1. Explique ce qu'est un conte de randonnée. ..... / 3
2. Dans la phrase « Monsieur Loup rencontre d'abord la souris, puis le hibou », quel personnage rencontre-t-il en premier ? ..... / 2
3. Dans la phrase « Madame Lapine marche dans la forêt », réponds à la question : « Où marche Madame Lapine ? » ..... / 2
4. Dans la phrase « Le renard se cache parce qu'il entend un grand bruit », réponds à la question : « Pourquoi le renard se cache-t-il ? » ..... / 3
5. Remets dans l'ordre : la taupe, le canard, le chat. Texte : « Madame Lapine voit le canard. Ensuite, elle rencontre le chat. Enfin, elle parle à la taupe. » ..... / 3
6. Lis : « Monsieur Loup cherche le chemin de l'école. La chèvre lui indique la rue des Tilleuls. Monsieur Loup la remercie. » Pourquoi Monsieur Loup remercie-t-il la chèvre ? ..... / 3
7. Écris une phrase pour montrer que Monsieur Loup est poli dans le texte précédent. ..... / 4

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : la trace de patte
À chaque nouvelle rencontre, fais une petite trace de patte dans la marge. Écris le nom du personnage à côté. Tu verras le chemin de l'histoire.

Le tuyau de Nino : les mots-question
Entoure « qui », « où », « pourquoi » ou « comment ». Ce mot te dit exactement ce que tu dois chercher.

Le tuyau de Nino : la preuve
Avant d'écrire, montre du doigt la phrase du texte qui t'aide. Si tu la trouves, ta réponse est sur la bonne piste.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Questionner le monde CE2** · /questionner-le-monde-ce2/
- **Les règles d'hygiène corporelle en CE2** · /questionner-le-monde-ce2/le-vivant-ce2/les-regles-d-hygiene-corporelle/
- **Fabriquer un objet technique simple en CE2** · /questionner-le-monde-ce2/les-objets-techniques-ce2/fabriquer-un-objet-technique-simple/