



Musiques du monde : écoute et repères en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

⌚ 30 min

Objectif : Musiques du monde : écoute et repères

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Écouter des œuvres de cultures variées et les situer simplement



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Écoute avec attention les voix, les instruments et le rythme.
- ▶ Chaque musique peut donner une impression différente.
- ▶ Nino t'aide à trouver des repères sans tout connaître.

La leçon

Voyager avec ses oreilles

Une musique du monde est une musique créée et jouée dans un pays ou une région du monde. Elle peut être ancienne ou récente. Elle peut accompagner une fête, une danse, une histoire ou un moment en famille. Quand tu écoutes une musique, tu n'as pas besoin de connaître tous les mots. Tes oreilles peuvent déjà repérer beaucoup de choses. Tu peux entendre une voix seule. Tu peux entendre plusieurs personnes qui chantent. Tu peux reconnaître un tambour, des cordes ou un instrument à vent. Tu peux aussi sentir si la musique est calme, rapide, joyeuse ou mystérieuse. Nino le renard adore suivre ces petits indices. Ils l'aident à voyager sans quitter la classe.

Un mot à connaître

Le caractère d'une musique est l'impression qu'elle donne. Une musique peut sembler douce, énergique, lente, dansante, joyeuse ou inquiétante. Deux élèves peuvent parfois ressentir des choses différentes. Pour expliquer ton choix, donne toujours un indice entendu.

Prépare tes oreilles

- Installe-toi calmement et évite de parler pendant l'extrait.
- Écoute une première fois sans écrire.
- Ferme les yeux quelques secondes si cela t'aide à mieux entendre.
- Écoute une deuxième fois et cherche un détail précis.
- Note seulement des mots courts : voix, tambour, rapide, doux.
- Compare ensuite tes idées avec celles de tes camarades.

Cherche d'abord les voix

La voix est un premier repère très utile. Demande-toi : est-ce que j'entends quelqu'un chanter ? La voix peut être seule. On dit alors qu'il y a un soliste. La voix peut aussi être accompagnée par un groupe. Plusieurs personnes peuvent chanter ensemble. Parfois, une personne chante une phrase et le groupe répond. Écoute aussi la façon de chanter. Les sons peuvent être longs et doux. Ils peuvent être courts et très rythmés. Les paroles peuvent être dans une langue que tu ne connais pas. Ce n'est pas un problème. Tu peux décrire ce que tu entends sans comprendre les mots. Par exemple : « J'entends un groupe qui répond à une voix seule. » C'est une bonne observation.

Des repères pour écouter

Ce que tu entends	La question à te poser	Une phrase possible
Une ou plusieurs voix	Qui chante ?	J'entends un groupe de chanteurs.
Des frappes régulières	Quel son marque le rythme ?	J'entends des tambours qui donnent le rythme.
Des sons de cordes	Le son est-il pincé ou frotté ?	J'entends un instrument à cordes.
Un son soufflé	Est-ce un instrument à vent ?	J'entends un instrument à vent au son long.
Une musique très vive	Quelle impression donne-t-elle ?	Cette musique me semble dansante.

Repère les instruments sans deviner trop vite

Un instrument produit un son particulier. Les percussions sont des instruments que l'on frappe, secoue ou gratte. Le tambour est une percussion. Il peut produire des sons graves ou secs. Les instruments à cordes ont des cordes qui vibrent. On peut les pincer ou les frotter. Les instruments à vent produisent un son quand on souffle dedans. Pendant une écoute, tu n'es pas obligé de donner le nom exact de l'instrument. Si tu hésites, écris : « J'entends une percussion » ou « J'entends un instrument à cordes. » Cette réponse est juste si elle correspond à ce que tu entends. Ne choisis pas un instrument seulement parce que tu as vu une image. Tes oreilles doivent décider.

Le tuyau de Nino

Écoute comme un détective. Cherche un indice à la fois. D'abord les voix. Puis le rythme. Enfin les instruments. Tu ne mélangeras pas toutes tes idées.

Entends le rythme et le tempo

Le rythme organise les sons dans le temps. Il peut te donner envie de taper dans tes mains ou de bouger les pieds. Le tempo est la vitesse de la musique. Un tempo peut être lent, modéré ou rapide. Pour le repérer, imagine que tu marches sur la musique. Si tes pas seraient très pressés, le tempo semble rapide. Si tes pas seraient tranquilles, le tempo semble lent. Attention : une musique rapide n'est pas toujours joyeuse. Une musique lente n'est pas toujours triste. Tu dois écouter aussi les sons et les voix. Dans un extrait, des tambours réguliers peuvent faire penser à une danse. Dans un autre extrait, un chant long peut faire penser à un moment calme.

Situe simplement une musique

Situer une musique, c'est dire d'où vient l'extrait avec les informations données par l'adulte ou sur l'étiquette d'écoute. Tu peux utiliser le nom d'un pays, d'une région ou d'un continent. Par exemple, si l'étiquette indique « musique du Japon », tu peux dire qu'elle vient d'Asie. Si elle indique « musique du Brésil », tu peux dire qu'elle vient d'Amérique du Sud. Un continent est une très grande partie de la Terre. L'Afrique, l'Asie, l'Europe, l'Amérique du Nord, l'Amérique du Sud et l'Océanie sont des repères utiles. Dans un même continent, les musiques sont très diverses. Ne dis donc pas : « Toutes les musiques d'un continent se ressemblent. » Compare seulement les extraits que tu as réellement écoutés.

Une méthode en quatre pas

- Lis le nom de l'extrait et son lieu d'origine.
- Écoute une première fois pour ressentir le caractère.
- Écoute une seconde fois pour repérer voix, instruments et tempo.
- Dis ou écris une phrase complète avec au moins un indice entendu.

■ Comparer deux extraits

Comparer, c'est chercher ce qui est pareil et ce qui est différent. Commence par un seul critère. Tu peux comparer les voix. Tu peux comparer le tempo. Tu peux comparer les instruments. Imagine deux extraits. Dans le premier, tu entends une chanteuse, un instrument à cordes et un tempo lent. Dans le second, tu entends des tambours, un groupe de voix et un tempo rapide. Tu peux écrire : « Les deux extraits utilisent des voix. Pourtant, le premier est plus calme et le second est plus dansant. » Le mot « pourtant » montre une différence. Les mots « comme » et « tous les deux » montrent une ressemblance. Une comparaison est meilleure quand elle s'appuie sur des sons entendus.

■ Attention piège !

Ne juge pas une musique avec son titre ou son pays d'origine. Écoute l'extrait avant de répondre. Une musique d'un même pays peut être calme, rapide, chantée ou seulement instrumentale.

■ Parle de ce que tu entends

Tu peux donner ton avis sur une musique. Tu as le droit de dire que tu l'aimes beaucoup, un peu ou pas encore. Mais explique ton avis avec respect. Tu peux dire : « J'aime cette musique parce que le rythme me donne envie de danser. » Tu peux aussi dire : « Je la trouve étrange, car je n'entends pas les instruments que je connais. » Le mot « étrange » ne veut pas dire « mauvaise ». Il veut seulement dire que la musique est nouvelle pour toi. Écouter des musiques variées apprend à être curieux. Nino te le rappelle : une musique inconnue mérite toujours une écoute attentive.

■ Exemples résolus

Trouver des indices dans un extrait

Énoncé. Tu écoutes un extrait. Tu entends un groupe qui chante et des frappes régulières de tambour. La musique est rapide.

1. Repère les personnes qui chantent : il y a un groupe de voix.
2. Repère les frappes : le tambour est une percussion.
3. Écoute la vitesse : la musique est rapide.
4. Forme une phrase avec ces indices.

Résultat : J'entends un groupe de voix et des tambours. Le tempo est rapide. La musique semble dansante.

Comparer deux écoutes

Énoncé. L'extrait A est lent et joué par un instrument à cordes. L'extrait B est rapide et contient des percussions. Trouve une différence.

1. Observe le tempo de l'extrait A : il est lent.
2. Observe le tempo de l'extrait B : il est rapide.
3. Observe les instruments : ce ne sont pas les mêmes.
4. Écris une phrase qui compare.

Résultat : L'extrait A est lent avec un instrument à cordes, tandis que l'extrait B est rapide avec des percussions.

■ Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : les trois oreilles

Imagine trois oreilles : une pour les voix, une pour les instruments et une pour le rythme. Cherche un seul indice avec chaque oreille.



Le tuyau de Nino : la phrase complète

Commence par « J'entends ». Puis ajoute un indice. Exemple : « J'entends des percussions qui marquent un rythme rapide. »



Le tuyau de Nino : compare avec pourtant

Pour montrer une différence, utilise « pourtant ». Exemple : « Les deux extraits ont des voix, pourtant le second est plus rapide. »

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je donne le nom exact d'un instrument sans être sûr.	Un instrument peut ressembler à un autre quand on l'entend peu.	Écris d'abord la famille : percussion, cordes ou instrument à vent.
Je dis qu'une musique est triste seulement parce qu'elle est lente.	Le tempo seul ne dit pas tout du caractère.	Écoute aussi les voix, les sons et l'impression générale.
Je pense que toutes les musiques d'un pays se ressemblent.	Un même pays possède des musiques très différentes.	Décris seulement l'extrait que tu viens d'écouter.

Mes exercices

1 Les familles de sons ★★★

Choisis la bonne famille pour chaque son.

1. Un tambour est une...
2. Un instrument avec des cordes que l'on pince appartient à la famille des...
3. Un instrument dans lequel on souffle est un instrument à...

2 Écoute avec attention ★★★

Indique si chaque phrase est vraie ou fausse.

1. On peut décrire une musique même si on ne comprend pas les paroles.
2. Une musique lente est toujours triste.
3. Plusieurs personnes qui chantent forment un groupe de voix.

3 Les mots de l'écoute ★★★

Associe chaque mot à sa bonne explication.

1. Tempo
2. Caractère
3. Percussion

4 Une écoute racontée ★★★

Complète chaque phrase avec le mot qui convient : voix, percussions, rapide, lent.

1. Dans l'extrait, j'entends des tambours. Ce sont des _____.
2. Les sons défilent très vite. Le tempo est _____.
3. Une chanteuse commence la musique. J'entends une _____.

5 Pareil ou différent ★★★

Compare les deux extraits et écris une phrase.

Extrait A : une voix seule, tempo lent, instrument à cordes. Extrait B : un groupe de voix, tempo rapide, tambours.

6 Les grands repères du monde ★★★

Associe chaque pays au continent indiqué.

1. Japon
2. Brésil
3. Maroc

7 Une réponse avec des preuves ★★★

Choisis la phrase qui décrit le mieux l'extrait.

1. Tu entends des frappes régulières, un tempo rapide et un groupe qui chante.

2. Tu entends une flûte au son long et une musique douce.

8 Ton avis de musicien ★★★

Écris ton avis sur un extrait et justifie-le avec un indice entendu.

Utilise les mots « j'aime » ou « je n'aime pas encore », puis ajoute « parce que ».

Évaluation

Lis chaque situation. Réponds avec soin et utilise les mots de l'écoute.

Barème : 20 points

1. Explique ce qu'est le tempo. / 3
2. Classe le tambour dans sa famille d'instruments. / 2
3. Un extrait contient une chanteuse et un instrument à cordes. Écris une phrase pour le décrire. / 3
4. Un extrait est rapide avec des frappes régulières. Quel caractère peut-il avoir ? Justifie. / 4
5. Le Brésil se situe en Amérique du Sud. Cite le continent de cette musique. / 2
6. Compare : A est lent avec une voix seule. B est rapide avec un groupe de voix. Écris une différence. / 4
7. Pourquoi ne faut-il pas dire que toutes les musiques d'un pays se ressemblent ? / 2

Quiz de révision

1. Qu'est-ce que le tempo ?

- A) La vitesse de la musique B) Le nom du chanteur C) Le pays de la musique
D) La longueur d'un instrument

2. Quel instrument est une percussion ?

- A) Le tambour B) La flûte C) Le violon D) La trompette

3. Que peux-tu faire si tu ne comprends pas les paroles ?

- A) Arrêter d'écouter B) Décrire les voix, le rythme et les instruments C) Inventer les paroles
D) Dire que la musique est mauvaise

4. Quelle phrase compare bien deux extraits ?

- A) Les deux extraits sont de la musique. B) Je connais cette chanson.
C) Le premier est lent, tandis que le second est rapide. D) Le second est mieux.

5. Une musique lente est-elle toujours triste ?

- A) Oui, toujours B) Non, il faut écouter d'autres indices C) Oui, si elle a une voix
D) Non, car elle n'a pas de tempo

6. Le Japon se situe sur quel continent ?

- A) Afrique B) Europe C) Asie D) Océanie

7. Que signifie le caractère d'une musique ?

- A) Son impression générale B) Son prix C) Sa date de naissance D) La couleur de la pochette

8. Quelle réponse est la plus prudente si tu ne connais pas le nom exact d'un instrument ?

- A) J'invente son nom B) Je dis que c'est sûrement un piano
C) Je dis que j'entends un instrument à cordes D) Je ne réponds rien

9. Pourquoi faut-il écouter avant de donner son avis ?

- A) Pour trouver des indices dans la musique B) Pour connaître la couleur de l'instrument
C) Pour apprendre les paroles par cœur D) Pour choisir un pays au hasard

Guide pour les parents

Écoutez un court extrait musical avec votre enfant. Laissez-lui d'abord le temps d'écouter sans parler.

- Posez une seule question à la fois : « Entends-tu une voix, un tambour ou un instrument à cordes ? »
- Acceptez une réponse simple si elle est justifiée par un son entendu.
- Invitez votre enfant à comparer deux extraits avec les mots lent, rapide, calme ou dansant.
- Rappelez qu'une musique inconnue n'est pas une mauvaise musique.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je connaître le nom de tous les instruments ?

R. Non. Tu peux reconnaître une famille d'instruments : percussions, cordes ou instruments à vent.

Q. Puis-je dire que je n'aime pas une musique ?

R. Oui. Explique ton avis avec respect et donne un indice entendu.

Q. Comment savoir si le tempo est rapide ?

R. Imagine tes pas sur la musique. Si tu devrais marcher très vite, le tempo semble rapide.

Q. Que faire si je ne comprends pas les paroles ?

R. Écoute la voix, le rythme et les instruments. Tu peux décrire la musique sans comprendre les mots.

Corrigé

Exercice 1 : Les familles de sons

1. percussion : *On frappe ou on joue un tambour pour produire un son.*
2. cordes : *Les cordes vibrent pour produire le son.*
3. vent : *Le souffle aide à produire le son.*

Exercice 2 : Écoute avec attention

1. Vrai : *Tu peux écouter la voix, le rythme et les instruments.*
2. Faux : *Le tempo ne suffit pas pour connaître le caractère.*
3. Vrai : *Tu peux entendre un chœur ou un groupe qui chante.*

Exercice 3 : Les mots de l'écoute

1. La vitesse de la musique. : *Le tempo peut être lent, modéré ou rapide.*
2. L'impression donnée par la musique. : *Une musique peut sembler calme ou énergique.*
3. Instrument que l'on frappe, secoue ou gratte. : *Le tambour est une percussion.*

Exercice 4 : Une écoute racontée

1. percussions : *Les tambours font partie des percussions.*
2. rapide : *Un tempo rapide donne une impression de vitesse.*
3. voix : *Une personne qui chante utilise sa voix.*

Exercice 5 : Pareil ou différent

1. Réponse possible : « L'extrait A est lent avec une voix seule, tandis que l'extrait B est rapide avec un groupe de voix et des tambours. » : *La phrase doit donner au moins une différence entendue.*

Exercice 6 : Les grands repères du monde

1. Asie : *Le Japon se situe en Asie.*
2. Amérique du Sud : *Le Brésil se situe en Amérique du Sud.*
3. Afrique : *Le Maroc se situe en Afrique.*

Exercice 7 : Une réponse avec des preuves

1. « J'entends des percussions et un groupe de voix. La musique semble dansante car le tempo est rapide. » : *Cette phrase donne plusieurs indices entendus.*
2. « J'entends un instrument à vent. La musique me semble calme car les sons sont longs et doux. » : *Cette phrase reste prudente et explique son choix.*

Exercice 8 : Ton avis de musicien

1. Réponse attendue : une phrase respectueuse avec un avis et un indice. Modèle : « J'aime cet extrait parce que les percussions donnent un rythme rapide. » : *L'avis doit être expliqué par un son, une voix, un instrument ou le tempo.*

Évaluation : corrigé

1. Le tempo est la vitesse de la musique. / 3
2. Le tambour est une percussion. / 2
3. Réponse possible : « J'entends une chanteuse accompagnée par un instrument à cordes. » / 3
4. Réponse possible : « La musique peut sembler dansante car le tempo est rapide et les frappes sont régulières. » / 4
5. Cette musique se situe en Amérique du Sud. / 2
6. Réponse possible : « L'extrait A est lent avec une voix seule, tandis que l'extrait B est rapide avec un groupe de voix. » / 4
7. Parce qu'un même pays possède des musiques différentes. Il faut écouter chaque extrait. / 2

Quiz : réponses

1. A) La vitesse de la musique : *Le tempo indique si la musique est lente, modérée ou rapide.*
2. A) Le tambour : *Le tambour est une percussion.*
3. B) Décrire les voix, le rythme et les instruments : *Tu peux écouter les sons même sans comprendre les mots.*
4. C) Le premier est lent, tandis que le second est rapide. : *Cette phrase donne une différence précise.*

5. **B) Non, il faut écouter d'autres indices** : *Le caractère dépend de plusieurs éléments, pas seulement du tempo.*
6. **C) Asie** : *Le Japon se situe en Asie.*
7. **A) Son impression générale** : *Le caractère peut être calme, joyeux, énergique ou mystérieux.*
8. **C) Je dis que j'entends un instrument à cordes** : *Reconnaître la famille de l'instrument est déjà une bonne observation.*
9. **A) Pour trouver des indices dans la musique** : *Les indices entendus t'aident à expliquer ton avis.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches d'Éducation musicale CE2** · [/arts-ce2/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/)
- › **Parler d'une musique en CE2** · [/arts-ce2/decrire-une-musique-avec-un-vocabulaire-precis/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/decrire-une-musique-avec-un-vocabulaire-precis/)
- › **hauteur en CE2** · [/arts-ce2/musique-ce2/hauteur/](https://lecons-ce2.fr/musique-ce2/hauteur/)