



Nuances, camaïeux et dégradés en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : Nuances, camaïeux et dégradés

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Maîtriser les nuances et les valeurs d'une couleur



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Avec du blanc, du noir ou de l'eau, tu peux changer une couleur.
- ▶ Un camaïeu rassemble plusieurs nuances d'une même couleur.
- ▶ Un dégradé passe doucement d'une nuance à une autre.

La leçon

Partons explorer les couleurs

Nino le renard ouvre sa boîte de peinture. Il trouve du bleu, du rouge, du jaune, du blanc et du noir. Avec une seule couleur, il peut pourtant fabriquer beaucoup de couleurs différentes. Le bleu peut devenir très clair comme le ciel du matin. Il peut aussi devenir très foncé comme la mer la nuit. Ces changements s'appellent des nuances. Une nuance est une version plus claire ou plus foncée d'une couleur. Tu peux créer des nuances avec de la peinture. Tu peux aussi en observer partout. Regarde les feuilles d'un arbre. Elles ne sont pas toutes du même vert. Regarde un jean bleu. Certaines parties sont plus claires. D'autres sont plus foncées. Les couleurs peuvent montrer une ambiance. Un bleu très clair peut sembler calme. Un bleu très foncé peut sembler mystérieux. Il n'existe pas une seule bonne nuance. Tu choisis celle qui convient à ton dessin.

Les mots importants

Nuance : une couleur rendue plus claire ou plus foncée. Camaïeu : plusieurs nuances d'une même couleur. Dégradé : un passage doux et progressif entre des nuances. Dosage : la quantité de peinture, de blanc, de noir ou d'eau que tu ajoutes.

Éclaircis une couleur avec le blanc

Pour rendre une couleur plus claire, ajoute un peu de blanc. Commence toujours avec une petite pointe de blanc. Mélange bien avec ton pinceau. Observe la couleur obtenue. Si tu veux une couleur encore plus claire, ajoute une nouvelle petite pointe de blanc. Ne verse pas beaucoup de blanc d'un coup. Sinon, ta couleur peut devenir presque blanche très vite. Imagine que tu peins une glace à la fraise. Le rose foncé peut servir pour le sirop. Un rose moyen peut servir pour la boule de glace. Un rose très clair peut servir pour un reflet brillant. Tu peux aussi éclaircir du bleu pour peindre des nuages, du vert pour des jeunes feuilles ou du jaune pour une lumière de lampe. Le blanc rend une couleur plus lumineuse. Il ne la fait pas seulement disparaître. Mélange doucement et regarde les changements après chaque ajout.

Pour fabriquer trois bleus clairs

- Dépose un peu de bleu dans trois petits espaces de ta palette.
- Laisse le premier bleu tel qu'il est.
- Ajoute une petite pointe de blanc dans le deuxième bleu, puis mélange.
- Ajoute davantage de blanc dans le troisième bleu, puis mélange.
- Range tes bleus du plus foncé au plus clair avant de les utiliser.



Fonce une couleur avec le noir

Pour rendre une couleur plus foncée, ajoute du noir. Le noir est très puissant. Utilise donc une toute petite pointe de noir. Mélange longtemps. Observe le résultat avant d'en ajouter encore. Avec trop de noir, ta couleur devient vite terne ou presque noire. Pour peindre le soir, les ombres ou une grotte, les nuances foncées sont utiles. Par exemple, un violet foncé peut servir à peindre le ciel avant la nuit. Un vert foncé peut servir à peindre l'intérieur d'une forêt. Un rouge foncé peut servir à peindre une pomme dans l'ombre. Quand tu ajoutes du noir à une couleur, tu dois travailler avec soin. Cette règle est valable avec la peinture : ajoute peu de noir, mélange, puis regarde. Avec des crayons de couleur, tu peux plutôt appuyer un peu plus fort ou choisir un crayon plus foncé.

Attention piège !

Ne mélange pas du blanc et du noir au hasard dans toutes tes couleurs. Tu risques d'obtenir du gris ou une couleur sale. Choisis d'abord ton effet : plus clair avec du blanc, plus foncé avec une pointe de noir.

Que peux-tu ajouter ?

Tu ajoutes...	Ta couleur devient...	Exemple pour ton dessin
du blanc	plus claire	un reflet sur une balle rouge
une pointe de noir	plus foncée	l'ombre sous un arbre vert
un peu d'eau	plus légère et plus transparente	un ciel bleu très doux

Utilise l'eau avec la peinture

L'eau peut aussi changer ta peinture. Avec un peu d'eau, la peinture s'étale plus facilement. La couleur devient souvent plus légère. Sur une feuille épaisse, tu peux peindre un fond de ciel avec du bleu et un peu d'eau. Le bleu peut paraître doux et transparent. Attention, trop d'eau peut faire des flaques. La feuille peut alors gondoler. Essuie un peu ton pinceau sur le bord du pot ou sur un chiffon avant de peindre. L'eau ne remplace pas toujours le blanc. Si tu veux un rose vraiment clair et couvrant, ajoute du blanc au rouge. Si tu veux un rose léger, comme vu à travers une vitre, ajoute plutôt un peu d'eau. Fais un essai dans un coin de brouillon. Chaque peinture réagit un peu différemment. Observe ce que tu vois et adapte ton dosage.

Construis un camaïeu

Un camaïeu est une famille de couleurs qui viennent de la même couleur de départ. Tu peux faire un camaïeu de bleu, de vert, de rouge ou de violet. Pour un camaïeu de bleu, prépare un bleu foncé, un bleu moyen et un bleu clair. Tous tes bleus restent dans la même famille. Tu ne mélanges pas soudain du jaune dans ton camaïeu bleu. Tu peux dessiner des poissons avec un camaïeu de bleu. Le poisson le plus loin sera bleu clair. Le poisson du milieu sera bleu moyen. Le poisson le plus proche sera bleu foncé. Tu peux aussi peindre une ville avec un camaïeu de gris bleuté. Un camaïeu donne une impression d'ensemble. Les couleurs vont bien ensemble parce qu'elles sont parentes. Avant de peindre ton dessin final, aligne tes essais sur une bande de papier. Tu verras si les nuances sont assez différentes.

Fais un dégradé sans bandes

Un dégradé montre un changement progressif. Les passages doivent être doux. Par exemple, tu peux passer d'un bleu foncé à un bleu clair. Commence par peindre une bande de bleu foncé en haut de ta feuille. Prépare ensuite un bleu un peu plus clair. Peins juste sous le premier bleu. Avec un pinceau propre et légèrement humide, frotte doucement la limite entre les deux bleus. Les deux nuances se rencontrent. Recommence avec un bleu encore plus clair. Tu peux aussi faire un dégradé du jaune vers le blanc pour peindre une lampe qui éclaire. Travaille vite si ta peinture sèche rapidement. Si une ligne est trop nette, repasse doucement avec un pinceau humide. N'ajoute pas trop d'eau. Le papier ne doit pas devenir une flaque. Un beau dégradé ressemble à un lever de soleil : on ne voit presque pas où une couleur change.

Les gestes d'un peintre soigneux

- Prépare ta palette avant de commencer ton dessin.

- Utilise peu de peinture au début.
- Nettoie ton pinceau avant de prendre une autre couleur.
- Fais un essai sur un brouillon.
- Peins du haut vers le bas si tu crains de poser ta main sur la peinture.
- Laisse sécher ta feuille avant d'ajouter un détail clair.

Le tuyau de Nino

Place tes nuances dans l'ordre sur ta palette : foncée, moyenne, claire. Ton œil voit tout de suite si ton camaïeu raconte bien une histoire de lumière.

Choisis les couleurs pour montrer une émotion

Les nuances peuvent aider ton dessin à exprimer une émotion. Pour une scène joyeuse, tu peux choisir des couleurs claires. Un jaune clair, un rose clair ou un bleu clair peuvent donner une impression de lumière. Pour une scène calme, un camaïeu de bleu ou de vert peut convenir. Pour une scène inquiétante, tu peux utiliser des nuances plus foncées. Mais il n'y a pas de réponse unique. Ton idée compte. Si tu dessines ton goûter préféré, tu peux mettre un fond orange clair pour une ambiance chaleureuse. Si tu dessines une aventure de Nino dans la forêt, tu peux choisir plusieurs verts foncés et quelques verts clairs pour les rayons du soleil. Regarde ton travail à distance. Demande-toi : est-ce que mes couleurs montrent l'ambiance que je voulais ? Si besoin, ajoute une nuance plus claire pour attirer le regard ou une nuance plus foncée pour créer une ombre.

Exemples résolus

Un camaïeu pour trois ballons

Énoncé. Tu veux peindre trois ballons bleus : un foncé, un moyen et un clair.

1. Étape 1 : prépare trois petites touches de bleu sur ta palette.
2. Étape 2 : garde la première touche bleue telle quelle pour le ballon foncé.
3. Étape 3 : ajoute un peu de blanc dans la deuxième touche pour le ballon moyen.
4. Étape 4 : ajoute encore un peu de blanc dans la troisième touche pour le ballon clair.

Résultat : Tu obtiens un camaïeu de bleu avec trois nuances différentes.

Un ciel qui devient clair

Énoncé. Tu veux peindre un ciel plus foncé en haut et plus clair près de l'horizon.

1. Étape 1 : peins du bleu en haut de la feuille.
2. Étape 2 : ajoute une petite pointe de blanc au bleu.
3. Étape 3 : peins sous la première zone bleue.
4. Étape 4 : passe doucement un pinceau un peu humide sur la limite entre les deux zones.
5. Étape 5 : ajoute encore un peu de blanc et peins le bas du ciel.

Résultat : Tu obtiens un dégradé de bleu foncé vers bleu clair.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : la pointe de pinceau

Pour le noir, prends seulement une pointe de pinceau. Tu peux toujours en ajouter. Tu ne peux pas facilement l'enlever.



Le tuyau de Nino : la ligne de nuances

Fais quatre petits carrés d'essai sur un brouillon. Range-les du plus foncé au plus clair avant de peindre.



Le tuyau de Nino : le pinceau propre

Rince ton pinceau entre deux couleurs. Une eau trop colorée peut changer ton beau camaïeu.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
J'ajoute beaucoup de noir dès le début.	Le noir force très vite la peinture.	Prends une toute petite pointe de noir, mélange et regarde avant d'en ajouter.
Mes zones de couleur sont séparées par des lignes nettes.	Les nuances ne se sont pas assez mélangées à leur rencontre.	Passe doucement un pinceau propre et légèrement humide sur la limite.
Je mets beaucoup d'eau sur ma feuille.	La peinture coule et le papier peut gondoler.	Essuie un peu ton pinceau avant de peindre.

Mes exercices

1 Les mots de la couleur ★★★

Choisis le bon mot pour chaque phrase.

1. Plusieurs bleus clairs et foncés forment un ...
2. Le passage doux du bleu foncé au bleu clair est un ...
3. Une version plus claire du rouge est une ... de rouge.

2 Clair ou foncé ? ★★★

Écris « clair » ou « foncé ».

1. Tu ajoutes du blanc à du bleu. Le bleu devient ...
2. Tu ajoutes une pointe de noir à du vert. Le vert devient ...
3. Tu veux peindre une ombre sous une table. Choisis une nuance ...

3 Les bons gestes ★★★

Écris vrai ou faux.

1. Je peux ajouter beaucoup de noir d'un coup sans regarder.
2. Je peux faire un essai sur un brouillon.
3. Je rince mon pinceau avant de prendre une autre couleur.

4 Le bon ordre ★★★

Range les nuances du plus foncé au plus clair.

1. Bleu avec beaucoup de blanc ; bleu sans blanc ; bleu avec un peu de blanc.
2. Vert avec une pointe de noir ; vert sans ajout ; vert avec du blanc.

5 Ton dégradé de ciel ★★★

Trace un grand rectangle. Peins ou colorie un dégradé du bleu foncé en haut au bleu clair en bas.

1. Ton rectangle doit montrer au moins trois nuances de bleu qui se rejoignent doucement.

6 Quel mélange choisir ? ★★★

Choisis ce que tu ajoutes.

1. Pour rendre un rouge plus clair, j'ajoute ...
2. Pour rendre un violet plus foncé, j'ajoute ...
3. Pour rendre une peinture plus légère et transparente, j'ajoute ...

7 Le goûter de Nino ★★★

Imagine trois nuances pour peindre une pomme rouge. Écris comment tu les fabriques.

Écris une phrase pour le rouge foncé, une phrase pour le rouge moyen et une phrase pour le rouge clair.

8 L'ambiance de la forêt ★★★

Explique ton choix de couleurs pour une forêt mystérieuse.

Écris une phrase complète avec le mot « parce que ».

Évaluation

Réponds avec soin. Lis chaque question jusqu'au bout.

Barème : 20 points

1. Explique ce qu'est une nuance. / 3
2. Écris ce que tu ajoutes au bleu pour le rendre plus clair. / 2
3. Écris ce que tu ajoutes avec beaucoup de prudence pour foncer du jaune. / 2
4. Explique ce qu'est un camaïeu. / 3
5. Range ces couleurs du plus foncé au plus clair : rouge avec beaucoup de blanc ; rouge avec une pointe de noir ; rouge sans ajout. / 3
6. Trace un rectangle et représente un dégradé avec au moins trois nuances de vert. / 4
7. Écris une phrase pour expliquer pourquoi tu choisis des bleus clairs pour un ciel calme. / 3

Quiz de révision

1. Que fait le blanc dans une couleur ?

- A) Il la rend plus claire. B) Il la rend toujours noire. C) Il la rend plus bruyante.
D) Il enlève la peinture.

2. Quel mot désigne plusieurs nuances de bleu ?

- A) Un calcul B) Un camaïeu C) Une lettre D) Un pliage

3. Pour foncer une couleur avec de la peinture, que faut-il faire ?

- A) Ajouter beaucoup d'eau. B) Ajouter une grande cuillère de blanc.
C) Ajouter une toute petite pointe de noir. D) Déchirer la feuille.

4. Qu'est-ce qu'un dégradé ?

- A) Un passage doux entre des nuances. B) Une seule couleur sans changement. C) Une feuille vide.
D) Un trait au crayon.

5. Quel outil faut-il nettoyer entre deux couleurs ?

- A) La chaise B) Le pinceau C) La règle D) Le cartable

6. Que peut provoquer trop d'eau sur la feuille ?

- A) Une flaque B) Un nombre C) Un mot plus long D) Une gomme

7. Quel ordre va du plus foncé au plus clair ?

- A) Bleu avec beaucoup de blanc, bleu, bleu avec noir B) Bleu avec noir, bleu, bleu avec blanc
C) Bleu avec blanc, bleu avec noir, bleu D) Bleu, bleu avec noir, bleu avec blanc

8. Pour un camaïeu de vert, quelles couleurs choisis-tu ?

- A) Du vert clair, du vert moyen et du vert foncé B) Du vert, du rouge et du jaune
C) Du noir, du blanc et du rose D) Du bleu, du rouge et du violet

9. Pourquoi fais-tu un essai sur un brouillon ?

- A) Pour voir la nuance avant de peindre le dessin. B) Pour cacher le pinceau.
C) Pour rendre la feuille plus petite. D) Pour ne plus utiliser de couleur.

Guide pour les parents

Installez quelques couleurs de peinture, du blanc, du noir, un pinceau, de l'eau et une feuille épaisse.

- Demandez à l'enfant de montrer une couleur claire et une couleur foncée avant de commencer.

- Encouragez les essais sur un brouillon. L'enfant peut comparer les nuances sans chercher un résultat parfait.
- Rappelez de prendre très peu de noir et d'essuyer le pinceau s'il contient trop d'eau.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Quelle est la différence entre un camaïeu et un dégradé ?

R. Un camaïeu est un ensemble de nuances d'une même couleur. Un dégradé est un passage doux entre ces nuances.

Q. Dois-je toujours utiliser du noir pour foncer une couleur ?

R. Non. Tu peux aussi utiliser une couleur naturellement plus foncée si tu en as une. Avec la peinture, le noir doit être ajouté en très petite quantité.

Q. Pourquoi ma peinture fait-elle des flaques ?

R. Ton pinceau contient sans doute trop d'eau. Essuie-le un peu avant de peindre.

Q. Puis-je faire un camaïeu avec des crayons ?

R. Oui. Choisis plusieurs crayons de la même famille de couleur, ou appuie plus ou moins fort avec le même crayon.

Corrigé

Exercice 1 : Les mots de la couleur

1. camaïeu : *Un camaïeu rassemble des nuances d'une même couleur.*
2. dégradé : *Dans un dégradé, les nuances se rejoignent doucement.*
3. nuance : *Une nuance est une couleur plus claire ou plus foncée.*

Exercice 2 : Clair ou foncé ?

1. clair : *Le blanc éclaircit une couleur.*
2. foncé : *Le noir fonce une couleur.*
3. foncée : *Une ombre est souvent plus sombre.*

Exercice 3 : Les bons gestes

1. Faux : *Le noir change vite une couleur.*
2. Vrai : *Un essai aide à choisir la bonne nuance.*
3. Vrai : *Un pinceau propre évite les mélanges involontaires.*

Exercice 4 : Le bon ordre

1. Bleu sans blanc ; bleu avec un peu de blanc ; bleu avec beaucoup de blanc. : *Plus tu ajoutes de blanc, plus le bleu devient clair.*
2. Vert avec une pointe de noir ; vert sans ajout ; vert avec du blanc. : *Le noir fonce et le blanc éclaircit.*

Exercice 5 : Ton dégradé de ciel

1. Réponse attendue : un rectangle avec au moins trois bleus, du plus foncé en haut au plus clair en bas, sans séparation trop nette. : *Les nuances doivent former un passage progressif.*

Exercice 6 : Quel mélange choisir ?

1. du blanc : *Le blanc éclaircit le rouge.*
2. une petite pointe de noir : *Le noir doit être dosé avec soin.*
3. un peu d'eau : *L'eau rend la peinture moins couvrante.*

Exercice 7 : Le goûter de Nino

1. Réponse attendue : « Pour le rouge foncé, je garde le rouge ou j'ajoute une toute petite pointe de noir. Pour le rouge moyen, je garde du rouge. Pour le rouge clair, j'ajoute un peu de blanc au rouge. » : *Les trois couleurs doivent rester dans la famille du rouge.*

Exercice 8 : L'ambiance de la forêt

1. Réponse attendue : « Je choisis des verts foncés et des bleus foncés parce que ces nuances donnent une ambiance mystérieuse. » : *Tu dois nommer des nuances et expliquer ton choix.*

Évaluation : corrigé

1. Une nuance est une version plus claire ou plus foncée d'une couleur. / 3
2. J'ajoute du blanc. / 2
3. J'ajoute une toute petite pointe de noir. / 2
4. Un camaïeu est un ensemble de nuances d'une même couleur. / 3
5. Rouge avec une pointe de noir ; rouge sans ajout ; rouge avec beaucoup de blanc. / 3
6. Réponse attendue : un rectangle présentant au moins trois verts, du plus foncé au plus clair ou du plus clair au plus foncé, avec des passages doux. / 4
7. Phrase modèle : « Je choisis des bleus clairs parce qu'ils donnent une impression de calme et de lumière. » / 3

Quiz : réponses

1. A) Il la rend plus claire. : *Le blanc permet d'éclaircir une couleur.*
2. B) Un camaïeu : *Un camaïeu rassemble des nuances d'une même couleur.*
3. C) Ajouter une toute petite pointe de noir. : *Le noir est puissant, il faut en mettre très peu.*
4. A) Un passage doux entre des nuances. : *Dans un dégradé, les couleurs changent peu à peu.*
5. B) Le pinceau : *Un pinceau propre évite les mélanges involontaires.*
6. A) Une flaque : *Trop d'eau peut faire couler la peinture et gondoler le papier.*
7. B) Bleu avec noir, bleu, bleu avec blanc : *Le noir fonce le bleu et le blanc l'éclaircit.*
8. A) Du vert clair, du vert moyen et du vert foncé : *Un camaïeu garde la même famille de couleur.*

9. A) Pour voir la nuance avant de peindre le dessin. : L'essai permet de vérifier la couleur obtenue.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches d'Arts plastiques CE2** · [arts-ce2/](https://lecons-ce2.fr/arts-ce2/)
- › **Raconter en images** · [arts-ce2/la-narration-et-le-temoignage-par-les-images-ce2/raconter-en-images-vers-la-bande-dessinee/](https://lecons-ce2.fr/la-narration-et-le-temoignage-par-les-images-ce2/raconter-en-images-vers-la-bande-dessinee/)
- › **Réaliser des origamis simples en CE2** · [arts-ce2/pratiques-artistiques-ce2/des-origamis-simples/](https://lecons-ce2.fr/pratiques-artistiques-ce2/des-origamis-simples/)