Nuances, camaïeux et dégradés en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★☆ | ⏱ 30 min | Objectif : Nuances, camaïeux et dégradés | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Maîtriser les nuances et les valeurs d'une couleur

Nino te résume l'essentiel

- Avec du blanc, du noir ou de l'eau, tu peux changer une couleur.
- Un camaïeu rassemble plusieurs nuances d'une même couleur.
- Un dégradé passe doucement d'une nuance à une autre.

La leçon

Partons explorer les couleurs

Nino le renard ouvre sa boîte de peinture. Il trouve du bleu, du rouge, du jaune, du blanc et du noir. Avec une seule couleur, il peut pourtant fabriquer beaucoup de couleurs différentes. Le bleu peut devenir très clair comme le ciel du matin. Il peut aussi devenir très foncé comme la mer la nuit. Ces changements s'appellent des nuances. Une nuance est une version plus claire ou plus foncée d'une couleur. Tu peux créer des nuances avec de la peinture. Tu peux aussi en observer partout. Regarde les feuilles d'un arbre. Elles ne sont pas toutes du même vert. Regarde un jean bleu. Certaines parties sont plus claires. D'autres sont plus foncées. Les couleurs peuvent montrer une ambiance. Un bleu très clair peut sembler calme. Un bleu très foncé peut sembler mystérieux. Il n'existe pas une seule bonne nuance. Tu choisis celle qui convient à ton dessin.

Les mots importants

Nuance : une couleur rendue plus claire ou plus foncée. Camaïeu : plusieurs nuances d'une même couleur. Dégradé : un passage doux et progressif entre des nuances. Dosage : la quantité de peinture, de blanc, de noir ou d'eau que tu ajoutes.

Éclaircis une couleur avec le blanc

Pour rendre une couleur plus claire, ajoute un peu de blanc. Commence toujours avec une petite pointe de blanc. Mélange bien avec ton pinceau. Observe la couleur obtenue. Si tu veux une couleur encore plus claire, ajoute une nouvelle petite pointe de blanc. Ne verse pas beaucoup de blanc d'un coup. Sinon, ta couleur peut devenir presque blanche très vite. Imagine que tu peins une glace à la fraise. Le rose foncé peut servir pour le sirop. Un rose moyen peut servir pour la boule de glace. Un rose très clair peut servir pour un reflet brillant. Tu peux aussi éclaircir du bleu pour peindre des nuages, du vert pour des jeunes feuilles ou du jaune pour une lumière de lampe. Le blanc rend une couleur plus lumineuse. Il ne la fait pas seulement disparaître. Mélange doucement et regarde les changements après chaque ajout.

Pour fabriquer trois bleus clairs

- Dépose un peu de bleu dans trois petits espaces de ta palette.
- Laisse le premier bleu tel qu'il est.
- Ajoute une petite pointe de blanc dans le deuxième bleu, puis mélange.

- Ajoute davantage de blanc dans le troisième bleu, puis mélange.
- Range tes bleus du plus foncé au plus clair avant de les utiliser.

Fonce une couleur avec le noir

Pour rendre une couleur plus foncée, ajoute du noir. Le noir est très puissant. Utilise donc une toute petite pointe de noir. Mélange longtemps. Observe le résultat avant d'en ajouter encore. Avec trop de noir, ta couleur devient vite terne ou presque noire. Pour peindre le soir, les ombres ou une grotte, les nuances foncées sont utiles. Par exemple, un violet foncé peut servir à peindre le ciel avant la nuit. Un vert foncé peut servir à peindre l'intérieur d'une forêt. Un rouge foncé peut servir à peindre une pomme dans l'ombre. Quand tu ajoutes du noir à une couleur, tu dois travailler avec soin. Cette règle est valable avec la peinture : ajoute peu de noir, mélange, puis regarde. Avec des crayons de couleur, tu peux plutôt appuyer un peu plus fort ou choisir un crayon plus foncé.

Attention piège !

> Ne mélange pas du blanc et du noir au hasard dans toutes tes couleurs. Tu risques d'obtenir du gris ou une couleur sale. Choisis d'abord ton effet : plus clair avec du blanc, plus foncé avec une pointe de noir.

Que peux-tu ajouter ?

Tu ajoutes…	Ta couleur devient…	Exemple pour ton dessin
du blanc	plus claire	un reflet sur une balle rouge
une pointe de noir	plus foncée	l'ombre sous un arbre vert
un peu d'eau	plus légère et plus transparente	un ciel bleu très doux

Utilise l'eau avec la peinture

L'eau peut aussi changer ta peinture. Avec un peu d'eau, la peinture s'étale plus facilement. La couleur devient souvent plus légère. Sur une feuille épaisse, tu peux peindre un fond de ciel avec du bleu et un peu d'eau. Le bleu peut paraître doux et transparent. Attention, trop d'eau peut faire des flaques. La feuille peut alors gondoler. Essuie un peu ton pinceau sur le bord du pot ou sur un chiffon avant de peindre. L'eau ne remplace pas toujours le blanc. Si tu veux un rose vraiment clair et couvrant, ajoute du blanc au rouge. Si tu veux un rose léger, comme vu à travers une vitre, ajoute plutôt un peu d'eau. Fais un essai dans un coin de brouillon. Chaque peinture réagit un peu différemment. Observe ce que tu vois et adapte ton dosage.

Construis un camaïeu

Un camaïeu est une famille de couleurs qui viennent de la même couleur de départ. Tu peux faire un camaïeu de bleu, de vert, de rouge ou de violet. Pour un camaïeu de bleu, prépare un bleu foncé, un bleu moyen et un bleu clair. Tous tes bleus restent dans la même famille. Tu ne mélanges pas soudain du jaune dans ton camaïeu bleu. Tu peux dessiner des poissons avec un camaïeu de bleu. Le poisson le plus loin sera bleu clair. Le poisson du milieu sera bleu moyen. Le poisson le plus proche sera bleu foncé. Tu peux aussi peindre une ville avec un camaïeu de gris bleuté. Un camaïeu donne une impression d'ensemble. Les couleurs vont bien ensemble parce qu'elles sont parentes. Avant de peindre ton dessin final, aligne tes essais sur une bande de papier. Tu verras si les nuances sont assez différentes.

Fais un dégradé sans bandes

Un dégradé montre un changement progressif. Les passages doivent être doux. Par exemple, tu peux passer d'un bleu foncé à un bleu clair. Commence par peindre une bande de bleu foncé en haut de ta feuille. Prépare ensuite un bleu un peu plus clair. Peins juste sous le premier bleu. Avec un pinceau propre et légèrement humide, frotte doucement la limite entre les deux bleus. Les deux nuances se rencontrent. Recommence avec un bleu encore plus clair. Tu peux aussi faire un dégradé du jaune vers le blanc pour peindre une lampe qui éclaire. Travaille vite si ta peinture sèche rapidement. Si une ligne est trop nette, repasse doucement avec un pinceau humide. N'ajoute pas trop d'eau. Le papier ne doit pas devenir une flaque. Un beau dégradé ressemble à un lever de soleil : on ne voit presque pas où une couleur change.

Les gestes d'un peintre soigneux

- Prépare ta palette avant de commencer ton dessin.
- Utilise peu de peinture au début.
- Nettoie ton pinceau avant de prendre une autre couleur.
- Fais un essai sur un brouillon.
- Peins du haut vers le bas si tu crains de poser ta main sur la peinture.
- Laisse sécher ta feuille avant d'ajouter un détail clair.

Le tuyau de Nino

> Place tes nuances dans l'ordre sur ta palette : foncée, moyenne, claire. Ton œil voit tout de suite si ton camaïeu raconte bien une histoire de lumière.

Choisis les couleurs pour montrer une émotion

Les nuances peuvent aider ton dessin à exprimer une émotion. Pour une scène joyeuse, tu peux choisir des couleurs claires. Un jaune clair, un rose clair ou un bleu clair peuvent donner une impression de lumière. Pour une scène calme, un camaïeu de bleu ou de vert peut convenir. Pour une scène inquiétante, tu peux utiliser des nuances plus foncées. Mais il n'y a pas de réponse unique. Ton idée compte. Si tu dessines ton goûter préféré, tu peux mettre un fond orange clair pour une ambiance chaleureuse. Si tu dessines une aventure de Nino dans la forêt, tu peux choisir plusieurs verts foncés et quelques verts clairs pour les rayons du soleil. Regarde ton travail à distance. Demande-toi : est-ce que mes couleurs montrent l'ambiance que je voulais ? Si besoin, ajoute une nuance plus claire pour attirer le regard ou une nuance plus foncée pour créer une ombre.

Exemples résolus

Un camaïeu pour trois ballons

Énoncé. Tu veux peindre trois ballons bleus : un foncé, un moyen et un clair.

1. Étape 1 : prépare trois petites touches de bleu sur ta palette.
2. Étape 2 : garde la première touche bleue telle quelle pour le ballon foncé.
3. Étape 3 : ajoute un peu de blanc dans la deuxième touche pour le ballon moyen.
4. Étape 4 : ajoute encore un peu de blanc dans la troisième touche pour le ballon clair.

Résultat : Tu obtiens un camaïeu de bleu avec trois nuances différentes.

Un ciel qui devient clair

Énoncé. Tu veux peindre un ciel plus foncé en haut et plus clair près de l'horizon.

1. Étape 1 : peins du bleu en haut de la feuille.
2. Étape 2 : ajoute une petite pointe de blanc au bleu.
3. Étape 3 : peins sous la première zone bleue.
4. Étape 4 : passe doucement un pinceau un peu humide sur la limite entre les deux zones.
5. Étape 5 : ajoute encore un peu de blanc et peins le bas du ciel.

Résultat : Tu obtiens un dégradé de bleu foncé vers bleu clair.

Mes exercices

1 Les mots de la couleur ★☆☆

Choisis le bon mot pour chaque phrase.

1. Plusieurs bleus clairs et foncés forment un … .....
2. Le passage doux du bleu foncé au bleu clair est un … .....
3. Une version plus claire du rouge est une … de rouge. .....

2 Clair ou foncé ? ★☆☆

Écris « clair » ou « foncé ».

1. Tu ajoutes du blanc à du bleu. Le bleu devient … .....
2. Tu ajoutes une pointe de noir à du vert. Le vert devient … .....
3. Tu veux peindre une ombre sous une table. Choisis une nuance … .....

3 Les bons gestes ★☆☆

Écris vrai ou faux.

1. Je peux ajouter beaucoup de noir d'un coup sans regarder. .....
2. Je peux faire un essai sur un brouillon. .....
3. Je rince mon pinceau avant de prendre une autre couleur. .....

4 Le bon ordre ★★☆

Range les nuances du plus foncé au plus clair.

1. Bleu avec beaucoup de blanc ; bleu sans blanc ; bleu avec un peu de blanc. .....
2. Vert avec une pointe de noir ; vert sans ajout ; vert avec du blanc. .....

5 Ton dégradé de ciel ★★☆

Trace un grand rectangle. Peins ou colorie un dégradé du bleu foncé en haut au bleu clair en bas.

1. Ton rectangle doit montrer au moins trois nuances de bleu qui se rejoignent doucement.
.....

6 Quel mélange choisir ? ★★☆

Choisis ce que tu ajoutes.

1. Pour rendre un rouge plus clair, j'ajoute … .....
2. Pour rendre un violet plus foncé, j'ajoute … .....
3. Pour rendre une peinture plus légère et transparente, j'ajoute … .....

7 Le goûter de Nino ★★★

Imagine trois nuances pour peindre une pomme rouge. Écris comment tu les fabriques.

Écris une phrase pour le rouge foncé, une phrase pour le rouge moyen et une phrase pour le rouge clair.

.....

.....

.....

8 L'ambiance de la forêt ★★★

Explique ton choix de couleurs pour une forêt mystérieuse.

Écris une phrase complète avec le mot « parce que ».

.....

.....

.....

Évaluation

Réponds avec soin. Lis chaque question jusqu'au bout. **Barème : 20 points**

1. Explique ce qu'est une nuance. ..... / 3
2. Écris ce que tu ajoutes au bleu pour le rendre plus clair. ..... / 2
3. Écris ce que tu ajoutes avec beaucoup de prudence pour foncer du jaune. ..... / 2
4. Explique ce qu'est un camaïeu. ..... / 3
5. Range ces couleurs du plus foncé au plus clair : rouge avec beaucoup de blanc ; rouge avec une pointe de noir ; rouge sans ajout. ..... / 3
6. Trace un rectangle et représente un dégradé avec au moins trois nuances de vert. ..... / 4
7. Écris une phrase pour expliquer pourquoi tu choisis des bleus clairs pour un ciel calme. ..... / 3

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : la pointe de pinceau
Pour le noir, prends seulement une pointe de pinceau. Tu peux toujours en ajouter. Tu ne peux pas facilement l'enlever.

Le tuyau de Nino : la ligne de nuances
Fais quatre petits carrés d'essai sur un brouillon. Range-les du plus foncé au plus clair avant de peindre.

Le tuyau de Nino : le pinceau propre
Rince ton pinceau entre deux couleurs. Une eau trop colorée peut changer ton beau camaïeu.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches d'Arts plastiques CE2** · /arts-ce2/
- **Raconter en images** · /arts-ce2/la-narration-et-le-temoignage-par-les-images-ce2/raconter-en-images-vers-la-bande-dessinee/
- **Réaliser des origamis simples en CE2** · /arts-ce2/pratiques-artistiques-ce2/des-origamis-simples/