L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · FRANÇAIS · POÉSIE · P3

Poème en quatrains avec rimes en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Poème en quatrains avec rimes | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Poème en quatrains avec rimes



Nino te résume l'essentiel

- Un quatrain est un petit groupe de quatre vers.
- Une rime est un son pareil à la fin de deux vers.
- Avec moi, Nino, cherche les sons avant de chercher les mots.

La leçon

Entre dans le poème

Un poème raconte une idée, une image ou une émotion avec des mots choisis. Il peut parler de la pluie, d'un anniversaire, d'un chat ou d'un grand voyage. Dans un poème, les lignes sont souvent courtes. Elles ne vont pas toujours jusqu'au bord de la page. Chaque ligne s'appelle un vers. Lis les vers lentement. Écoute leur musique. Un poème n'est pas obligé de raconter une longue histoire. Il peut seulement montrer une petite scène. Par exemple : « Le chat dort sur le tapis. » Cette phrase peut devenir un vers. Le poète choisit ses mots avec soin. Il peut faire rimer les fins des vers. Il peut aussi répéter un mot important. Quand tu lis un poème, regarde sa forme. Compte les lignes. Écoute les derniers sons. Puis imagine ce que les mots te montrent dans ta tête.

Le mot à connaître : le quatrain

> Un quatrain est une strophe de quatre vers. Une strophe est un groupe de vers séparé des autres groupes par une ligne blanche. Dans un quatrain, compte bien : il doit y avoir 4 lignes, ni 3 ni 5.

Repère les quatre vers

Regarde ce petit poème : « Dans le jardin danse un papillon. / Il se pose sur un gros bouton. / Le vent léger fait bouger les fleurs. / Je regarde ce monde en couleurs. » Il y a quatre lignes. C'est donc un quatrain. Chaque ligne est un vers. Les deux premiers vers finissent par « papillon » et « bouton ». À la fin, on entend le son « on ». Les deux derniers vers finissent par « fleurs » et « couleurs ». À la fin, on entend le son « eur ». Ce quatrain a donc deux paires de rimes. Tu n'as pas besoin de compter les lettres. Tu dois surtout écouter le son final. Lis les derniers mots à voix haute. Ton oreille t'aide beaucoup.

Le petit vocabulaire du poème

Mot	Ce que cela veut dire	Exemple
vers	Une ligne du poème.	« La lune brille ce soir. »
strophe	Un groupe de vers.	Quatre vers groupés forment une strophe.
quatrain	Une strophe de quatre vers.	Un poème peut avoir un ou plusieurs quatrains.

rime	Un son pareil à la fin de deux vers.	chat / rat : on entend « a ».
titre	Le nom du poème.	« Le goûter du mercredi »

Écoute les rimes

Des mots riment quand on entend un même son à leur fin. Les mots ne sont pas obligés de s'écrire de la même façon. « Bateau » et « gâteau » riment car on entend « o ». « Souris » et « lit » riment car on entend « i ». En revanche, « chat » et « chocolat » ne riment pas toujours bien dans un poème court : écoute les fins. « Chat » se termine par le son « a ». « Chocolat » se termine aussi par « a ». Ils peuvent donc rimer. Tu peux dire les mots à haute voix et étirer le dernier son. « Ma-man », « en-fant » : on entend « an ». « Mai-son », « poi-son » : on entend « on ». Les rimes rendent souvent le poème agréable à écouter. Elles ne doivent pas faire dire n'importe quoi. Choisis d'abord une idée claire. Cherche ensuite un mot qui rime et qui convient à ton idée.

Cherche une rime pas à pas

- Lis le dernier mot du premier vers.
- Dis ce mot lentement et écoute son dernier son.

- Cherche plusieurs mots avec ce même son.
- Choisis le mot qui parle vraiment de ton sujet.
- Relis les deux vers à voix haute.
- Garde la rime seulement si la phrase reste claire.

Le tuyau de Nino

> Je tends une oreille de renard aux fins de vers. Je ne regarde pas seulement les lettres. Je prononce les mots. Pour trouver une rime avec « ballon », je peux essayer « maison », « poisson » ou « garçon ». Je garde le mot qui raconte bien mon idée.

Organise les rimes dans le quatrain

Dans un quatrain, les rimes peuvent être rangées de plusieurs façons. Tu peux faire rimer le vers 1 avec le vers 2, puis le vers 3 avec le vers 4. Par exemple : « Le chien attend près du portail. / Il remue sa queue sans arrêt. / Dans le jardin, mon frère court. / Le soleil brille tout autour. » Ici, « portail » rime avec « arrêt ». Puis « court » rime avec « autour ». Tu peux aussi faire rimer le vers 1 avec le vers 3 et le vers 2 avec le vers 4. Pour un premier poème, choisis la première façon. Elle est

souvent plus simple. Dans tous les cas, vérifie que ton texte a bien quatre vers. Vérifie aussi que les mots qui riment sont placés à la fin des vers.

Attention piège !

> Deux mots peuvent finir par les mêmes lettres sans rimer à l'oreille. Par exemple, « fils » et « tapis » ne riment pas : on entend « fis » et « pi ». Lis toujours les mots. Ton oreille décide.

Écris ton premier quatrain

Commence par choisir un sujet proche de toi. Tu peux parler de ton goûter, de ton vélo, de la cour, de ton animal ou de la pluie contre la fenêtre. Écris une idée pour le premier vers. Par exemple : « Mon vélo file dans la rue. » Le dernier mot est « rue ». Cherche un mot qui rime avec « rue » : « perdue », « vue », « tortue ». Tu peux écrire : « Je croise une petite tortue. » Voilà deux vers qui riment. Choisis ensuite une autre petite idée pour les vers 3 et 4. Par exemple : « Je freine devant le grand bois. / Mon casque protège mes doigts. » Ici, « bois » et « doigts » riment. Relis ton quatrain. Chaque vers doit avoir du sens. Tu peux changer un mot si la phrase est étrange. Tu peux aussi ajouter un titre. Le titre donne envie de lire ton poème.

Relis comme un poète

- Compte les vers : il en faut quatre.
- Vérifie que ton sujet reste le même.
- Lis les derniers mots à voix haute.
- Entoure les deux mots de la première rime.
- Souligne les deux mots de la deuxième rime.
- Choisis un titre court qui convient à ton poème.

Un poème peut être personnel

Il n'existe pas un seul bon poème. Ton poème peut être drôle, calme, joyeux ou un peu mystérieux. Tu peux écrire ce que tu vois vraiment. Tu peux aussi inventer. Une lune peut porter un bonnet. Un cartable peut rêver de vacances. Mais tes phrases doivent rester compréhensibles. Les rimes sont une aide, pas une prison. Si tu ne trouves pas tout de suite, note plusieurs mots sur ton brouillon. Ensuite, choisis les meilleurs. Prends ton temps. Comme moi, Nino, avance piste après piste. Un mot bien choisi peut faire apparaître une belle image dans la tête du lecteur.

Exemples résolus

Trouver les rimes d'un quatrain

Énoncé. Lis ce quatrain et repère les mots qui riment : « Le matin, je prends mon cartable. / Il est lourd, mais très confortable. / Dans la cour, je retrouve Léo. / Il partage un petit gâteau. »

1. Je regarde le dernier mot de chaque vers : cartable, confortable, Léo, gâteau.
2. Je lis « cartable » et « confortable » à voix haute.
3. J'entends le même son final : « able ».
4. Je lis « Léo » et « gâteau » à voix haute.
5. J'entends le même son final : « o ».

Résultat : Les rimes sont cartable / confortable et Léo / gâteau.

Écrire deux vers qui riment

Énoncé. Écris un deuxième vers qui rime avec : « Dans le ciel flotte un cerf-volant. »

1. Le dernier mot est « cerf-volant ».

2. J'écoute le son final : « an ».

3. Je cherche des mots avec le son « an » : enfant, géant, printemps.

4. Je choisis un mot qui peut aller avec le ciel et le vent.

Résultat : Une réponse possible est : « Il danse au vent comme un géant. »

Construire un quatrain

Énoncé. Range ces vers pour former un quatrain avec deux paires de rimes : « Le chocolat fond dans ma main. » « Je garde une miette pour demain. » « Mon frère choisit un biscuit. » « Nous goûtons ensemble aujourd'hui. »

1. Je cherche les mots qui riment : main / demain et biscuit / aujourd'hui.

2. Je place d'abord les deux vers qui finissent par main et demain.

3. Je place ensuite les deux vers qui finissent par biscuit et aujourd'hui.

4. Je relis les quatre vers dans l'ordre.

Résultat : Le quatrain est : « Le chocolat fond dans ma main. / Je garde une miette pour demain. / Mon frère choisit un biscuit. / Nous goûtons ensemble aujourd'hui. »

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : l'oreille d'abord

Cache les mots avec ta main, puis dis-les. Si tu entends le même son à la fin, tu tiens peut-être une rime.



Le tuyau de Nino : le brouillon des sons

Écris un mot à la fin de ton vers. Autour, note trois mots qui riment. Choisis ensuite celui qui raconte le mieux ton idée.



Le tuyau de Nino : quatre doigts

Pose un doigt sur chaque vers. Quand tu arrives à quatre doigts, ton quatrain est complet.

Mes exercices

1 Compte les vers ★☆☆

Indique si chaque texte est un quatrain.

1. « Le lapin court dans le jardin. / Il saute près du romarin. / Il se cache sous un buisson. / Puis il grignote un champignon. »
2. « La pluie tombe sur le toit. / Je reste au chaud chez moi. / Mon chat dort dans son panier. »

2 Écoute les sons ★☆☆

Coche les paires de mots qui riment.

1. chat / chocolat
2. maison / ballon
3. tapis / ballon

3 Relie les mots ★☆☆

Relie chaque mot au mot qui rime avec lui.

1. bateau : gâteau, souris, cartable
2. souris : tapis, ballon, maison
3. cartable : ballon, confortable, vélo