



Poème sur la Dame de fer en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

30 min

Objectif : Poème sur la Dame de fer

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Poème sur la Dame de fer



Nino te résume l'essentiel

- ▶ La Dame de fer est un surnom de la tour Eiffel.
- ▶ Un poème est un texte court qui joue avec les mots, les sons et les images.
- ▶ Avec Nino, choisis des mots précis pour faire voir Paris dans la tête du lecteur.

La leçon

La Dame de fer, qui est-elle ?

La Dame de fer est un surnom de la tour Eiffel. Elle se trouve à Paris. On l'appelle ainsi car elle est faite de métal. Dans un poème, tu peux imaginer qu'elle est une vraie dame. Elle peut regarder la ville. Elle peut parler au vent. Elle peut porter un chapeau de nuages. Le poète a le droit d'inventer. Il transforme ce qu'il voit avec son imagination. Tu peux donc écrire : La Dame de fer danse avec le vent. Bien sûr, une tour ne danse pas vraiment. Cette phrase crée une image amusante dans la tête du lecteur. Nino explore avec toi : regarde la tour comme si tu la voyais pour la première fois. Est-elle grande ? Fine ? Brillante ? Calme ? Entourée d'oiseaux ? Chaque détail peut devenir une idée de poème.

Des mots utiles pour parler d'un poème

Un poème est un texte qui cherche à faire ressentir ou imaginer quelque chose. Une ligne de poème s'appelle un vers. Plusieurs vers regroupés forment une strophe. Des rimes sont des sons qui se ressemblent à la fin des vers. Par exemple : soir et noir. Tu n'es pas obligé de mettre des rimes dans tous tes poèmes.

Des mots pour construire tes images

Ce que tu observes	Mots possibles	Image de poète
La matière	fer, métal, dentelle	Une dentelle de fer.
Le ciel	bleu, gris, nuage, soleil	Le soleil dort sur son sommet.
Le mouvement	danse, veille, brille, regarde	Elle veille sur les rues.
Les bruits	souffle, chante, murmure	Le vent murmure à son oreille.
La nuit	étoile, lune, ombre, lumière	La lune lui fait un sourire.

Lis le poème comme un explorateur

Avant d'écrire, lis des poèmes à voix haute. Lis lentement. Arrête-toi à la fin de chaque vers. Écoute les sons. Cherche aussi les images. Voici un court exemple : Dame de fer dans le ciel bleu, / Tu salues les oiseaux heureux. / Le vent passe entre tes doigts fins, / Paris s'éveille au petit matin. Dans ce texte, la tour est comparée à une dame qui a des doigts. Les « doigts » sont les parties fines de la tour. Le poète ne donne pas une leçon sur la tour. Il montre une image. Quand tu lis, demande-toi : que vois-je ? Que j'entends-je ? Que

ressens-je ? Tu peux imaginer le ciel bleu, les oiseaux et le matin. Un bon poème aide ton imagination à voyager.

Cherche les ingrédients de ton poème

- Choisis un moment : le matin, le soir, la nuit ou sous la pluie.
- Choisis un décor : le ciel, la Seine, les rues, un jardin ou les nuages.
- Choisis une action : la tour veille, regarde, brille, écoute ou danse.
- Ajoute un sentiment : elle semble fière, joyeuse, rêveuse ou solitaire.
- Choisis deux ou trois mots qui font entendre un son : souffle, bruit, chant ou murmure.
- Garde seulement les mots qui donnent une image claire.

Écris vers après vers

Commence par trouver une idée simple. Par exemple : la tour regarde Paris le soir. Écris ensuite un premier vers. Tu peux écrire : La Dame de fer regarde Paris. Ajoute un détail dans le deuxième vers : Ses lumières réveillent la nuit. Puis cherche une image inventée : Elle porte un manteau d'étoiles. Enfin, termine avec une phrase qui donne une impression : Elle sourit au ciel endormi. Tu peux écrire quatre vers. C'est déjà un vrai petit poème. Chaque vers n'a pas besoin d'avoir la même longueur. Tu peux faire des vers courts pour donner du rythme. Par exemple : La lune arrive. / La tour brille. Relis toujours ton texte à voix haute. Si tu bloques sur un mot, remplace-le par un mot plus simple. Ton poème doit être facile à comprendre, même s'il est imagé.

Le tuyau de Nino

Pour trouver une image, pose-toi cette question : « Si la Dame de fer était vivante, que ferait-elle ? » Elle peut saluer les enfants, écouter les oiseaux ou chuchoter à la lune. Choisis une seule idée forte par vers.

Les rimes : un jeu de sons

Les rimes se trouvent à la fin des vers. Elles font entendre des sons proches. Par exemple, matin rime avec loin, car on entend le son « in ». lune rime avec brune. Pour vérifier une rime, lis les deux derniers mots à voix haute. Écoute le son final. Les mots n'ont pas besoin de s'écrire pareil. Dans un petit poème, tu peux faire rimer deux vers seulement. Par exemple : La Dame de fer touche les nuages. / Elle regarde les enfants sages. Les mots nuages et sages riment. Tu peux aussi écrire un poème sans rimes. Cela reste un poème si tes mots créent des images et un rythme. Ne force jamais une rime. Une phrase étrange seulement pour rimer est moins belle qu'une phrase simple et claire.

Attention piège !

Ne confonds pas une rime et deux mots qui se ressemblent seulement à l'écrit. Pour que deux mots riment, écoute leur fin. Par exemple, jour et toujours riment. Mais tour et fer ne riment pas. Lis-les à voix haute pour décider.

Donne du rythme à tes mots

Le rythme est la façon dont le poème sonne quand tu le lis. Les retours à la ligne sont importants. Ils montrent où un vers se termine. Mets un mot fort à la fin d'un vers si tu veux qu'il soit bien entendu. Compare : La tour brille doucement dans la nuit. Puis : Dans la nuit, / la tour brille. Dans la deuxième version, le lecteur s'arrête après « nuit ». Cela crée un petit silence. Tu peux aussi répéter un mot pour donner un rythme. Par exemple : Elle veille sur les rues, / elle veille sur les rêves. La répétition fait entendre une musique. Utilise-la seulement si elle apporte quelque chose. Un poème peut être calme, joyeux ou mystérieux. Lis ton texte avec la voix qui convient à ton idée.

Relis avant de partager ton poème

- Vérifie que chaque vers commence par une majuscule si tu as choisi cette présentation.
- Ajoute un point, un point d'exclamation ou une virgule quand cela aide à lire.
- Regarde si tu as bien écrit « Dame de fer » avec des majuscules quand tu parles de la tour.
- Vérifie que tes mots parlent bien de la tour, du ciel, de Paris ou de ce que tu imagines autour d'elle.

- Lis ton poème à voix haute à un camarade ou à un adulte.
- Change un mot si la phrase est difficile à dire ou difficile à comprendre.

Un modèle pour te lancer

Tu peux suivre ce petit plan, puis inventer tes propres mots. Premier vers : présente la Dame de fer. Deuxième vers : dis ce qu'elle fait. Troisième vers : ajoute le ciel, le vent, la lune ou les oiseaux. Quatrième vers : termine par une belle image. Voici un exemple : Dame de fer, grande amie, / Tu regardes Paris la nuit. / Le vent joue dans ton manteau noir, / Tu brilles comme un phare le soir. Ce texte contient quatre vers. Il donne une image de la tour la nuit. Les mots nuit et soir ne riment pas exactement. Ce n'est pas grave. Ce qui compte est de faire voir et entendre ton idée. Nino est prêt : choisis tes mots, trace tes vers et laisse ton imagination grimper jusqu'au ciel.

Exemples résolus

Trouver une image de poète

Énoncé. Transforme la phrase « La tour Eiffel est dans le ciel » en une phrase de poème.

1. Étape 1 : Choisis la Dame de fer comme personnage.
2. Étape 2 : Ajoute une action inventée.
3. Étape 3 : Garde le mot « ciel » pour le décor.

Résultat : La Dame de fer salue le ciel.

Écrire quatre vers

Énoncé. Écris un petit poème sur la Dame de fer la nuit.

1. Étape 1 : Présente la Dame de fer.
2. Étape 2 : Ajoute une lumière.
3. Étape 3 : Fais entrer la lune ou les étoiles.
4. Étape 4 : Termine par une image.

Résultat : Dame de fer dans la nuit, / Tes lumières brillent sans bruit. / La lune veille tout là-haut, / Tu portes un manteau si beau.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : la boîte à mots

Avant d'écrire, note des mots sur le ciel, les bruits et les couleurs. Tu auras des idées sous les yeux.



Le tuyau de Nino : le film dans ta tête

Ferme les yeux quelques secondes. Imagine la Dame de fer sous la pluie ou la nuit. Écris ensuite ce que tu vois.



Le tuyau de Nino : la lecture à voix haute

Lis chaque vers doucement. Si ta bouche trébuche, change un mot. Ton poème doit sonner agréablement.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
-----------------	----------	----------------

Écrire une longue phrase sans retour à la ligne.	Le lecteur ne voit pas les vers du poème.	Retourne à la ligne après chaque idée courte.
Chercher une rime à tout prix.	La phrase peut devenir étrange ou ne plus vouloir dire grand-chose.	Choisis d'abord une phrase claire, puis ajoute une rime seulement si elle convient.
Décrire la tour avec des mots très généraux.	Le lecteur imagine moins bien la scène.	Ajoute un détail, comme un nuage, une étoile, le vent ou une lumière.

Mes exercices

1 Les vers ★★★

Compte les vers du petit poème.

1. Dame de fer dans le vent, / Tu regardes les enfants. / Le ciel devient tout doré.

2 Les mots du poème ★★★

Choisis le mot qui donne une image de la Dame de fer.

1. La Dame de fer porte un manteau de... a) étoiles b) cahiers c) gommes d) cartables
2. Le vent peut... a) chuchoter b) manger c) écrire une dictée d) ranger la classe

3 Les sons qui riment ★★★

Relie chaque mot au mot qui rime avec lui.

1. lune
2. soir
3. matin

4 Vrai ou faux ? ★★★

Écris vrai ou faux.

1. Un vers est une ligne de poème.
2. Un poème doit toujours avoir des rimes.
3. Dans un poème, la Dame de fer peut parler à la lune.

5 Des images pour la tour ★★★

Complète chaque vers avec un mot de la liste : lune, vent, étoiles.

1. La Dame de fer parle au ____.
2. Elle porte un manteau d'____.
3. La ____ éclaire le ciel.

6 Le texte devient poème ★★★

Recopie ce texte en quatre vers.

1. La Dame de fer regarde Paris. Le vent joue autour d'elle. Les oiseaux passent dans le ciel. La nuit arrive doucement.

7 La phrase la plus poétique ★★★

Choisis la phrase qui crée la plus belle image.

1. a) La tour est à Paris. b) La Dame de fer met un chapeau de nuages. c) La tour est grande. d) La tour est en métal.

8 À toi d'écrire ★★★

Écris un poème de quatre vers sur la Dame de fer. Ajoute le vent ou la lune et une image inventée.

Écris tes quatre vers.

Évaluation

Lis, réponds, puis écris avec soin.

Barème : 20 points

1. Dans « Dame de fer dans le ciel bleu, / Tu salues les oiseaux heureux. », combien y a-t-il de vers ? / 2
2. Écris le mot qui rime avec « noir » : soir, lune ou fer. / 2
3. Écris vrai ou faux : un poème doit toujours avoir des rimes. / 2
4. Transforme la phrase « La tour regarde la ville » en une phrase plus poétique. / 3
5. Complète : Une ligne de poème s'appelle un _____. / 2
6. Écris deux vers sur la Dame de fer. Ajoute le ciel, le vent ou la lune. / 4
7. Écris deux autres vers pour terminer ton poème avec une image inventée. / 5

Quiz de révision

1. Comment appelle-t-on une ligne dans un poème ?

- A) un vers B) un chapitre C) une phrase magique D) un dessin

2. Qui est la Dame de fer ?

- A) une maîtresse B) la tour Eiffel C) une chanson D) une rivière

3. Quels mots riment ?

- A) lune et brune B) fer et lune C) ciel et vent D) tour et pluie

4. Quel mot peut donner une image de nuit ?

- A) étoile B) gomme C) cahier D) règle

5. Quelle phrase est une image de poète ?

- A) La tour est à Paris. B) La tour est en métal. C) La Dame de fer chuchote à la lune.
D) La tour a des visiteurs.

6. Les rimes sont-elles obligatoires dans un poème ?

- A) Oui, toujours. B) Non, jamais. C) Non, elles ne sont pas obligatoires.
D) Oui, mais seulement la nuit.

7. Que peux-tu faire pour vérifier une rime ?

- A) Dessiner les mots. B) Lire les mots à voix haute. C) Compter les lettres. D) Effacer les mots.

8. Quel élément peut donner du rythme à un poème ?

- A) Les retours à la ligne B) Une table de multiplication C) Un numéro de téléphone
D) Une date complète

9. Quelle est la meilleure première étape avant d'écrire ?

- A) Choisir des idées et des mots. B) Écrire très vite sans réfléchir. C) Copier un livre entier.
D) Chercher une rime avant toute idée.

Guide pour les parents

Écoutez le poème avec l'enfant et laissez-le inventer ses propres images.

- Demandez : « Que vois-tu autour de la Dame de fer ? » plutôt que de donner tout de suite une idée.
- Aidez l'enfant à lire ses vers à voix haute et à choisir des mots plus simples si besoin.
- Félicitez une image précise, même si le poème ne contient pas de rimes.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je faire des rimes dans mon poème ?

R. Non. Les rimes sont un jeu de sons. Ton poème peut être réussi sans rimes.

Q. Combien de vers puis-je écrire ?

R. Tu peux commencer par quatre vers. Tu peux en ajouter si tu as encore de bonnes idées.

Q. Puis-je dire que la Dame de fer parle ?

R. Oui. Dans un poème, tu peux imaginer qu'elle est vivante.

Q. Pourquoi dois-je lire mon poème à voix haute ?

R. Tu entends mieux le rythme, les rimes et les mots difficiles à dire.

Corrigé

Exercice 1 : Les vers

1. Il y a 3 vers. : *Chaque ligne du poème est un vers.*

Exercice 2 : Les mots du poème

1. a) étoiles : *Les étoiles créent une image de nuit dans le ciel.*

2. a) chuchoter : *Le vent qui chuchote est une image de poète.*

Exercice 3 : Les sons qui riment

1. lune → brune : *On entend le même son à la fin.*

2. soir → noir : *On entend le son « oir ».*

3. matin → loin : *On entend le son « in ».*

Exercice 4 : Vrai ou faux ?

1. Vrai. : *Une ligne de poème s'appelle un vers.*

2. Faux. : *Les rimes sont possibles, mais elles ne sont pas obligatoires.*

3. Vrai. : *Le poète peut inventer des images.*

Exercice 5 : Des images pour la tour

1. La Dame de fer parle au vent. : *Le vent peut devenir un personnage dans un poème.*

2. Elle porte un manteau d'étoiles. : *Les étoiles donnent une image de nuit.*

3. La lune éclaire le ciel. : *La lune est souvent visible la nuit.*

Exercice 6 : Le texte devient poème

1. Réponse possible : La Dame de fer regarde Paris. / Le vent joue autour d'elle. / Les oiseaux passent dans le ciel. / La nuit arrive doucement. : *Chaque idée courte peut former un vers.*

Exercice 7 : La phrase la plus poétique

1. b) La Dame de fer met un chapeau de nuages. : *Cette phrase aide le lecteur à imaginer une scène.*

Exercice 8 : À toi d'écrire

1. Réponse attendue : un poème de 4 vers qui parle de la Dame de fer, contient le vent ou la lune, et contient une image inventée. Exemple : Dame de fer dans la nuit, / Tu regardes Paris qui dort. / La lune éclaire ton manteau, / Le vent chante tout là-haut. : *Les mots peuvent être différents si les trois critères sont respectés.*

Évaluation : corrigé

1. Il y a 2 vers. / 2
2. Le mot qui rime avec « noir » est « soir ». / 2
3. Faux. Un poème peut être écrit sans rimes. / 2
4. Réponse possible : La Dame de fer veille sur les rues de Paris. / 3
5. Une ligne de poème s'appelle un vers. / 2
6. Réponse attendue : 2 vers qui parlent de la Dame de fer et qui ajoutent le ciel, le vent ou la lune. Exemple : La Dame de fer parle au vent. / La lune brille sur son sommet. / 4
7. Réponse attendue : 2 vers qui poursuivent le poème et contiennent une image inventée. Exemple : Elle porte un manteau d'étoiles. / Paris rêve à ses pieds. / 5

Quiz : réponses

1. A) un vers : *Une ligne de poème s'appelle un vers.*
2. B) la tour Eiffel : *La Dame de fer est le surnom de la tour Eiffel.*
3. A) lune et brune : *Lune et brune finissent par le même son.*
4. A) étoile : *Une étoile fait penser au ciel de nuit.*
5. C) La Dame de fer chuchote à la lune. : *Cette phrase imagine que la tour est vivante.*
6. C) Non, elles ne sont pas obligatoires. : *Un poème peut avoir des rimes ou ne pas en avoir.*
7. B) Lire les mots à voix haute. : *Il faut écouter les sons à la fin des mots.*
8. A) Les retours à la ligne : *Les retours à la ligne séparent les vers et créent des pauses.*
9. A) Choisir des idées et des mots. : *Des mots sur le ciel, le vent ou la nuit aident à commencer.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › [Toutes les fiches de Français CE2](#) · /francais-ce2/
- › [Jeux sur les synonymes en CE2](#) · /francais-ce2/vocabulaire-ce2/jeux-sur-les-synonymes/
- › [« Elle sera » ou « elle seras » ? en CE2](#) · /francais-ce2/orthographe-ce2/elle-sera-ou-elle-seras/