L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · FRANÇAIS · POESIE · P2

Poèmes pour la rentrée scolaire en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Poèmes pour la rentrée scolaire | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Poèmes pour la rentrée scolaire



Nino te résume l'essentiel

- Un poème est un texte court écrit en lignes, souvent avec des sons qui se répondent.
- Chaque ligne d'un poème s'appelle un vers, et un groupe de vers s'appelle une strophe.
- Nino le renard te conseille de lire doucement pour entendre le rythme des mots.

La leçon

Un poème pour commencer l'année

À la rentrée, tu retrouves l'école, la classe et les copains. Tu peux aussi découvrir un poème sur ce moment important. Un poème est un texte qui joue avec les mots, les sons et les images. Il peut parler d'un cartable, d'une cour, d'une maîtresse ou d'un nouveau cahier. Il peut raconter une petite histoire. Il peut aussi dire une émotion, comme la joie, la peur ou la curiosité. Un poème ne ressemble pas toujours à une histoire avec un début et une fin. Lis-le comme si tu écoutais une musique de mots. Certains poèmes font rire. D'autres font rêver. Il n'existe pas une seule bonne façon de ressentir un poème. Cherche ce que les mots te font imaginer.

Les mots utiles du poème

Regarde la place des mots sur la page. Dans un poème, les phrases sont souvent coupées en petites lignes. Chaque ligne s'appelle un vers. Plusieurs vers réunis forment une strophe. Une strophe ressemble à un petit paragraphe. Le titre donne souvent une première idée du poème. Il peut annoncer le sujet ou donner envie de lire. À la fin de certains vers, tu entends des sons qui se ressemblent. Ce sont des rimes. Par exemple, dans « cartable » et « table », tu entends le son «

able ». Mais attention : tous les poèmes n'ont pas de rimes. Un poème peut être joli et avoir du rythme même sans rimes.

Repère les éléments du poème

Mot	Ce que cela veut dire	Exemple
Titre	Le nom du poème.	« Le premier jour »
Vers	Une ligne du poème.	Mon cartable est prêt.
Strophe	Un groupe de vers.	Quatre vers séparés des suivants.
Rime	Des sons proches à la fin de vers.	cour / jour
Refrain	Des mots qui reviennent plusieurs fois.	« Bonjour, nouvelle école ! »

Le tuyau de Nino

> Pour trouver les rimes, lis les derniers mots à voix haute. Écoute le son final. Ne regarde pas seulement les lettres. « Jour » et « cour » riment, car tu entends le son « our ».

Lis un poème en plusieurs petits pas

D'abord, lis le titre. Demande-toi de quoi le poème peut parler. Ensuite, lis tout le poème une première fois, sans t'arrêter à chaque mot difficile. Essaie de comprendre l'idée générale. Puis relis lentement. Cherche qui parle. Cherche le lieu. Dans un poème de rentrée, tu peux trouver la classe, le portail, la sonnerie ou la cour. Entoure les mots qui parlent de la rentrée. Si un mot te semble difficile, regarde les mots autour. Ils donnent souvent un indice. Par exemple, si tu lis « la sonnerie réveille le couloir », tu peux imaginer le bruit qui annonce le retour en classe. Enfin, raconte avec tes mots ce que tu as compris. Tu n'as pas besoin de répéter exactement les phrases du poème.

Pour comprendre un poème de rentrée

- Lis le titre et observe la forme du texte.
- Lis tous les vers une première fois.
- Cherche les personnages, les lieux et les objets importants.

- Repère les mots qui parlent de l'école ou de la rentrée.
- Dis ce que le poème te fait imaginer.
- Relis les vers que tu préfères.

Entends le rythme et les sons

La poésie se lit avec une voix vivante. Le rythme vient des mots, des répétitions et des pauses. Quand tu vois une fin de vers, fais une petite pause. Ne coupe pas ta voix au milieu d'un groupe de mots. Lis d'abord pour comprendre, puis lis pour faire entendre le poème. Si un vers dit « Dans la cour, les ballons bondissent », tu peux appuyer un peu sur « ballons » et « bondissent ». Ces mots font voir le mouvement. Certains poèmes répètent une même phrase. Cette répétition peut être un refrain. Elle aide à mémoriser le texte. Elle donne aussi un rythme, comme dans une chanson. Lis toujours sans crier. Parle assez fort pour que les autres t'entendent.

Attention piège !

> Ne cherche pas des rimes partout. Deux mots ne riment pas seulement parce qu'ils finissent par la même lettre. Écoute-les. « Cahier » et « métier » riment. « Cartable » et « école » ne riment pas.

Prépare ta récitation

Pour réciter, apprends peu à peu. Commence par le titre. Lis ensuite la première strophe plusieurs fois. Cache le texte et essaie de redire un vers. Regarde de nouveau si tu hésites. Puis ajoute le vers suivant. Quand une strophe est bien connue, passe à la suivante. Tu peux retenir des images dans ta tête. Pour le vers « Mon cartable attend près de la porte », imagine ton cartable posé dans l'entrée. Ces images aident la mémoire. Pense aussi à ta posture. Tiens-toi droit. Regarde devant toi de temps en temps. Fais des pauses aux fins de vers. Mets le ton qui convient. Un poème joyeux se dit avec une voix claire. Un poème calme se dit plus doucement.

Écris ton petit poème de rentrée

Tu peux écrire un poème avec des choses que tu connais bien. Choisis un sujet simple : ton cartable, ta trousse, la cour ou le chemin de l'école. Fais d'abord une liste de mots. Pour un cartable, tu peux écrire : bleu, lourd, cahier, goûter, fermeture, dos. Choisis ensuite une idée par vers. Tu peux écrire quatre vers. Tu n'es pas obligé de faire des rimes. Si tu veux essayer, cherche deux mots qui ont un son final proche. Par exemple : « matin » et « copain ». Relis ton texte à voix haute. Change un mot s'il est difficile à dire. Donne un titre à ton poème. Il doit correspondre à ce que tu as écrit.

Une recette simple pour écrire

- Choisis un sujet de rentrée que tu connais.
- Trouve cinq mots liés à ce sujet.
- Écris quatre vers courts.
- Ajoute une image : « La sonnerie saute dans le couloir. »
- Relis à voix haute et améliore un mot si besoin.
- Écris un titre au-dessus de ton poème.

Un exemple de petit poème

> Titre : « Mon cartable ». Mon cartable bleu attend. Il garde mes cahiers bien rangés. Sur mon dos, il part en marchant. Bonjour, école, me voilà prêt ! Ce texte a un titre et quatre vers. Les mots « attend », « rangés », « marchant » et « prêt » ne riment pas tous. Pourtant, le texte reste un poème.

Choisis des mots qui font voir et entendre

En poésie, les mots peuvent fabriquer des images dans ta tête. Au lieu d'écrire seulement « Il y a beaucoup de bruit », tu peux écrire « La sonnerie danse dans le couloir ». La sonnerie ne danse pas

vraiment. C'est une image pour dire qu'elle semble bouger et remplir l'école de son bruit. Tu peux utiliser les cinq sens. Que vois-tu dans la classe ? Des tables, des affiches, des crayons. Qu'entends-tu ? Des pas, des voix, une cloche. Que touches-tu ? Un cahier lisse, une gomme douce. Avec ces détails, ton poème devient plus vivant. Nino le renard aime les mots précis : ils permettent au lecteur de voyager avec toi.

Exemples résolus

Trouver les vers et la strophe

Énoncé. Lis : « Dans la cour brille le soleil. / Mon ami court vers le portail. / La cloche appelle les enfants. » Combien y a-t-il de vers ?

1. Je regarde les lignes du texte.
2. Chaque ligne est un vers.
3. Je compte trois lignes.

Résultat : Il y a 3 vers. Ils forment une strophe.

Trouver une rime

Énoncé. Lis les fins de vers : « Le matin, je prends mon chemin. / Je retrouve vite mon copain. » Quels mots riment ?

1. Je lis les derniers mots à voix haute.
2. J'entends « chemin » puis « copain ».
3. Les deux mots finissent par le son « in ».

Résultat : Les mots « chemin » et « copain » riment.

Écrire deux vers de rentrée

Énoncé. Écris deux vers sur ta trousse.

1. Je choisis des mots : trousse, crayons, couleurs.
2. J'écris une idée dans chaque vers.
3. Je relis pour vérifier que mes phrases sont faciles à dire.

Résultat : Exemple : « Ma trousse verte sourit sur la table. / Elle garde mes crayons de toutes les couleurs. »

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : écoute les fins

Pour chercher une rime, cache le reste du vers et lis seulement le dernier mot. Tes oreilles sont de bonnes détectives.



Le tuyau de Nino : fais un film dans ta tête

Quand tu apprends un vers, imagine ce qu'il raconte. Une image de cartable, de cour ou de copain aide ta mémoire.



Le tuyau de Nino : lis avec des pauses

Pose ton doigt à la fin de chaque vers. Fais une courte pause, puis continue sans te presser.

Mes exercices

1 Les lignes du poème ★☆☆

Compte les vers de chaque extrait.

1. « Bonjour l'école / Bonjour les copains »

2. « Mon cahier est ouvert / Mon crayon est taillé / La journée peut commencer »

2 Les mots de la poésie ★☆☆

Complète avec les mots suivants : vers, strophe, titre.

1. Le nom du poème est le …

2. Une ligne du poème est un …

3. Un groupe de vers est une …

3 Les rimes de la rentrée ★☆☆

Relie les mots qui riment.

1. matin
2. cour
3. cartable