L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · FRANÇAIS · POÉSIE · P5

Poèmes sur la Préhistoire en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Poèmes sur la Préhistoire | Fiche élève

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Poèmes sur la Préhistoire



Nino te résume l'essentiel

- Un poème raconte ou imagine avec des mots choisis.
- Un vers est une ligne du poème.
- Nino t'aide à faire voyager tes mots dans la Préhistoire.

La leçon

Entre dans la grotte des poèmes

Un poème est un petit texte écrit pour faire rêver, rire, imaginer ou ressentir quelque chose. Il ne raconte pas toujours une histoire entière. Il peut montrer une image dans ta tête. Par exemple, tu peux voir une grotte sombre, entendre un feu qui crépite ou sentir le vent froid sur une grande plaine. Un poème sur la Préhistoire peut parler des premiers humains, des animaux anciens, du feu, des peintures sur les parois ou de la chasse. Tu peux aussi inventer. Tu n'as pas besoin d'avoir vécu à cette époque pour écrire. Tu observes, tu imagines et tu choisis des mots qui font voyager. Nino le renard entre doucement dans une grotte. Il voit des mains peintes sur le mur. Il entend un mammouth qui marche dans la neige. Ces images peuvent devenir des phrases de poème. Lis les mots lentement. Écoute leur musique. Un poème peut être court. Il peut aussi avoir plusieurs petites parties. L'important est de choisir des mots qui vont bien ensemble.

Les mots utiles du poète explorateur

Mot	Ce que cela veut dire	Exemple
un vers	Une ligne dans un poème.	Le feu danse dans la nuit.
une strophe	Un groupe de vers séparé des autres.	Quatre vers peuvent former une strophe.
une rime	Des mots qui se terminent par le même son.	grotte et marmotte finissent par le son « otte ».
un titre	Le nom du poème.	Le secret de la caverne.
une image	Des mots qui aident à voir ou entendre dans sa tête.	Le feu mange le bois.

Regarde la forme du poème

Dans un poème, chaque ligne s'appelle un vers. Quand tu arrives au bout d'un vers, tu vas à la ligne. Cela donne une forme particulière au texte. Compare ces deux écritures. « Le mammouth avance dans la neige et il cherche de l'herbe. » Cette phrase est une phrase ordinaire. Maintenant, lis : « Le mammouth avance / Dans la neige blanche / Il cherche de l'herbe / Sous les branches. » Le texte est découpé en vers. Les retours à la

Usage classe et famille autorisé

ligne font partie du poème. Ils peuvent aider à respirer et à entendre les mots. Plusieurs vers peuvent être rangés ensemble. Ce groupe s'appelle une strophe. Laisse une ligne vide entre deux strophes si tu changes de moment, de lieu ou d'idée. Par exemple, une première strophe peut parler de la grotte. Une deuxième strophe peut parler du feu dehors. Un titre aide aussi le lecteur. Écris-le au-dessus du poème. Choisis un titre court, comme « Nuit de pierre », « Le grand mammouth » ou « Dans la caverne ».

Cherche des mots pour faire apparaître la Préhistoire

- Pense aux lieux : une grotte, une caverne, une rivière, une plaine, une forêt, un rocher.
- Pense aux animaux : un mammouth, un bison, un ours, un cheval sauvage, un renne.
- Pense aux objets : une torche, un silex, une pierre, une lance, un galet, une peau.
- Pense aux sons : le feu crépite, le vent souffle, les pas résonnent, l'eau coule.
- Pense aux couleurs : noir, rouge, ocre, gris, brun, orange.
- Pense aux actions : marcher, courir, peindre, tailler, chercher, écouter, protéger.
- Ajoute un mot qui donne une émotion : silencieux, immense, mystérieux, chaud, froid, courageux.
- Choisis seulement les mots utiles à ton idée. Un poème n'a pas besoin d'une longue liste de mots.

Le tuyau de Nino

> Ferme les yeux pendant quelques secondes. Imagine que tu es devant une grotte. Que vois-tu ? Que sens-tu ? Qu'entends-tu ? Note un mot pour les yeux, un mot pour le nez et un mot pour les oreilles. Tu auras déjà trois idées pour écrire.

Trouve des rimes, sans te forcer

Une rime est un son qui se répète à la fin de deux vers, ou de plusieurs vers. Écoute : « La torche éclaire la grotte. / Nino regarde une marmotte. » Les mots « grotte » et « marmotte » riment. Ils finissent par le même son. Tu peux aussi entendre une rime avec « feu » et « jeu », ou avec « nuit » et « bruit ». Pour chercher une rime, dis le dernier mot à voix basse. Puis pense à d'autres mots qui finissent avec le même son. Tu peux demander de l'aide à un dictionnaire ou à un adulte. Les rimes ne sont pas obligatoires dans tous les poèmes. Elles sont utiles seulement si elles rendent le poème agréable à écouter. Ne choisis pas un mot étrange seulement pour avoir une rime. Par exemple, si ton poème parle d'un mammouth, tu n'es pas obligé de finir chaque vers par un mot en « ou ». Préfère une phrase qui veut dire quelque chose. Tu peux faire rimer seulement deux vers. Tu peux aussi écrire un poème sans rime, avec de belles images et des retours à la ligne.

Écris ton poème pas à pas

Commence par choisir une idée simple. Tu peux écrire sur un mammouth qui marche, sur une famille près du feu ou sur une peinture dans une grotte. Ensuite, note quelques mots dans un brouillon. Choisis des mots précis. Au lieu d'écrire seulement « un animal », écris « un mammouth laineux ». Au lieu d'écrire seulement « il fait froid », écris « le vent froid pique les joues ». Puis écris quatre vers. Chaque vers peut être une petite phrase. Tu peux commencer plusieurs vers de la même façon. Cette répétition donne un rythme. Par exemple : « Je vois la grotte. / Je vois la torche. / Je vois les bisons. » Relis ensuite ton texte à voix haute. Écoute si les phrases sont faciles à dire. Vérifie que ton poème parle bien de ton idée. Ajoute une rime si elle vient facilement. Enfin, recopie ton poème proprement. N'oublie pas le titre et les retours à la ligne. Tu peux dessiner à côté une grotte, une torche ou un mammouth. Le dessin accompagne le poème, mais ce sont les mots qui racontent.

Attention piège !

> Ne confonds pas une rime et deux mots qui ont presque la même lettre. Pour rimer, les mots doivent se terminer par le même son. « Feu » et « jeu » riment. « Feu » et « fleur » ne riment pas. Dis les mots à voix haute pour bien écouter.

Relis comme un vrai poète

Quand ton poème est terminé, relis-le lentement. Vérifie d'abord le sens. Est-ce que le lecteur peut imaginer la scène ? Vérifie ensuite la forme. As-tu écrit un titre ? As-tu commencé un nouveau vers à chaque ligne ? Si tu as écrit deux strophes, as-tu laissé une ligne vide entre elles ? Vérifie aussi les mots. Cherche les mots répétés trop souvent. Tu peux remplacer « beau » par « brillant », « immense » ou « mystérieux », selon ton idée. Vérifie enfin les majuscules et les points. Un vers peut avoir un point, surtout quand une phrase est terminée. Tu peux lire ton poème à quelqu'un. Lis avec une voix calme. Fais une petite pause à la fin de chaque vers. Nino dit que le poème est comme un chemin dans la forêt. Chaque vers est un pas. Le titre montre le départ. Les mots choisis montrent le paysage. Et ta voix aide le lecteur à suivre le chemin.

Exemples résolus

Des vers et une rime

Énoncé. Transforme cette phrase en deux vers qui riment : « Le feu brille dans la nuit, et Nino entend un petit bruit. »

1. Étape 1 : Garde l'idée du feu qui brille.
2. Étape 2 : Coupe la phrase après le mot « nuit ».
3. Étape 3 : Vérifie les fins des vers : « nuit » et « bruit » riment.

Résultat : Le feu brille dans la nuit. / Nino entend un petit bruit.

Écrire une courte strophe

Énoncé. Écris une strophe de quatre vers sur un mammouth.

1. Étape 1 : Choisis des mots : mammouth, neige, pas, froid.
2. Étape 2 : Écris une image : « Le mammouth marche dans la neige. »
3. Étape 3 : Ajoute trois vers qui parlent de ses pas et du froid.
4. Étape 4 : Relis pour vérifier que tous les vers parlent du mammouth.

Résultat : Le mammouth marche dans la neige. / Ses grands pas font craquer le sol. / Le vent froid secoue sa toison. / Il avance, immense et drôle.

Mes exercices

1 Les mots importants ★☆☆

Relie chaque mot à sa définition.

1. vers .....
2. titre .....
3. rime .....

2 Vrai ou faux ? ★☆☆

Coche vrai ou faux.

1. Un vers est une ligne dans un poème.
2. Tous les poèmes doivent avoir des rimes.
3. Une grotte peut être un lieu dans un poème sur la Préhistoire.

3 Les sons qui se ressemblent ★☆☆

Entoure les deux mots qui riment dans chaque ligne.

1. feu - jeu - pierre
2. nuit - bruit - mammouth
3. grotte - marmotte - torche

4 Le poème mélangé ★★☆

Remets les vers dans l'ordre pour former un petit poème.

1. A. Dans la grotte noire. B. La torche danse. C. Sur le mur de pierre. D. Et le feu répond.
.....

5 Des mots de la Préhistoire ★★☆

Complète chaque vers avec un mot de la liste : grotte, mammouth, torche.

1. Dans la _____, les pas résonnent. .....
2. Le grand _____ marche dans la neige. .....
3. La _____ éclaire le chemin. .....

6 Des phrases qui font imaginer ★★☆

Choisis la phrase qui aide le mieux à imaginer la scène.

1. Quel vers montre le mieux le feu ? A. Le feu est là. B. Le feu mange le bois. C. Il y a du feu. D. Le feu est un feu.
2. Quel vers montre le mieux le mammouth ? A. Le mammouth est grand. B. Un animal avance. C. Le mammouth géant secoue sa toison. D. Il y a un mammouth.

7 Ta strophe préhistorique ★★★

Écris quatre vers sur une grotte, un feu ou un mammouth. Donne un titre à ton poème.

Usage classe et famille autorisé

Écris ton poème dans le cadre.

8 Un vers plus vivant ★★★

Transforme la phrase en un vers plus précis.

1. Il fait froid. .....
2. Le feu brille. .....

Évaluation

Réponds aux questions, puis écris ton petit poème avec soin. **Barème : 20 points**

1. Écris ce qu'est un vers. ..... / 3
2. Trouve les deux mots qui riment : pierre - feu - jeu. ..... / 3
3. Écris un titre pour un poème qui parle d'une grotte. ..... / 2
4. Transforme en deux vers : « Le mammouth avance dans la neige et ses pas font du bruit. » ..... / 4
5. Écris deux mots de la Préhistoire. ..... / 2
6. Écris quatre vers sur la Préhistoire. Ajoute un titre. ..... / 6

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : les trois sens
Choisis une chose à voir, une chose à entendre et une chose à sentir. Tes vers seront plus vivants.



Le tuyau de Nino : le test de la voix
Lis chaque vers à voix haute. Si tu butes sur les mots, change la phrase pour qu'elle soit plus simple.



Le tuyau de Nino : la réserve de mots
Avant d'écrire, note cinq mots sur la Préhistoire. Tu ne resteras pas devant une page vide.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **Français** · /francais-ce2/francais-ce2-programme-et-ressources/
- **Poésie « Au cirque » de Jacques Charpentreau en CE2** · /francais-ce2/poesie-ce2/poesie-au-cirque-de-jacques-charpentreau/