Poésie de la rentrée en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★☆ | ⏱ 30 min | Objectif : Poésie de la rentrée | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Poésie de la rentrée

Nino te résume l'essentiel

- Un poème est un texte court qui joue avec les mots, les sons et les images.
- Lis les vers doucement pour entendre le rythme et les rimes.
- Pour écrire ton poème, choisis un sujet, des mots précis et une belle présentation.

La leçon

La rentrée peut devenir un poème

À la rentrée, tu retrouves l'école, les copains et la cour. Tu peux aussi découvrir une nouvelle classe. Tous ces moments donnent des idées pour écrire. Un poème peut parler d'un cartable, d'une trousse, d'un cahier neuf ou du chemin vers l'école. Il peut raconter une joie, une peur ou une surprise. Il peut aussi inventer une histoire amusante. Dans un poème, les mots ne sont pas choisis au hasard. Ils font naître des images dans ta tête. Par exemple, au lieu d'écrire « Le soleil brille », tu peux écrire « Le soleil dore la cour ». Tu imagines alors une cour toute jaune et lumineuse. La poésie permet de regarder les choses ordinaires autrement. Ton cartable peut devenir un bateau. Ta règle peut devenir une baguette magique. Cherche avec moi, petit explorateur : quel objet de ta rentrée pourrais-tu transformer dans ton poème ?

Un poème, c'est quoi ?

Un poème est un texte souvent écrit en lignes courtes. Il exprime une idée, une émotion ou une image. Il peut faire rire, rêver, rassurer ou étonner. Il n'a pas besoin de raconter une longue histoire.

Les lignes du poème

Les lignes d'un poème s'appellent des vers. Un vers commence par une majuscule quand il est au début d'une phrase. Il se termine souvent par un retour à la ligne. Plusieurs vers regroupés forment une strophe. Une strophe ressemble à un petit paragraphe. Entre deux strophes, on laisse souvent une ligne vide. Regarde bien la place des mots sur la feuille. Elle est importante. Elle aide ton œil à voir le rythme du texte. Dans certains poèmes, tous les vers sont très courts. Dans d'autres, ils sont plus longs. Il n'existe pas une seule forme de poème. Tu peux écrire quatre vers, six vers ou davantage. Pour un petit poème de rentrée, commence par une ou deux strophes. Cela suffit pour faire entendre tes idées.

Les mots utiles du poème

Mot	Ce que cela veut dire	Exemple
un vers	une ligne du poème	Mon cartable est prêt.

une strophe	un groupe de vers	Quatre vers séparés des suivants par une ligne vide.
une rime	des sons qui se ressemblent à la fin de deux vers	cour et jour
un titre	le nom du poème	Mon premier matin
le rythme	la façon dont les mots sonnent quand tu lis	Une lecture lente ou plus vive.

Écoute les rimes

Une rime apparaît quand la fin de deux vers produit des sons proches ou identiques. Écoute ces deux mots : « matin » et « chemin ». Ils finissent par le son « in ». Ils peuvent rimer. Écoute aussi « classe » et « place ». Ils finissent par le son « asse ». Les rimes rendent parfois le poème agréable à écouter. Mais elles ne sont pas obligatoires. Tu peux écrire un beau poème sans rimes. Ne force pas une rime qui ne veut rien dire. Par exemple, si tu cherches seulement un mot qui finit comme « cartable », tu risques d'écrire une phrase bizarre. Choisis d'abord une phrase claire. Ensuite, cherche si un mot qui rime convient vraiment. Lis les deux vers à voix haute. Tes oreilles t'aident plus que tes yeux. Dans un poème, les sons comptent beaucoup.

Attention piège !

> Deux mots peuvent avoir des lettres semblables sans rimer. « Table » et « sable » riment, car on entend « able ». Mais « cahier » et « hiver » ne riment pas, car on n'entend pas la même fin.

Écris ton poème pas à pas

- Choisis un sujet de rentrée : ta classe, ton cartable, la cour, ton maître ou ta maîtresse, tes amis.
- Cherche des mots qui parlent de ce sujet. Pour la cour, tu peux noter : ballon, course, cris, banc, arbre, rire.
- Choisis une émotion. Tu peux être content, curieux, timide, fier ou impatient.
- Écris une première phrase courte. Exemple : « Dans la cour, je cherche mes amis. »
- Ajoute une image amusante ou surprenante. Exemple : « Mon cartable dort comme un gros ours. »
- Écris plusieurs vers. Place chaque vers sur une nouvelle ligne.
- Relis à voix haute. Change les mots qui sonnent mal ou qui répètent trop souvent la même chose.
- Choisis un titre qui donne envie de lire ton poème.

Choisis des mots qui font voir et entendre

Pour rendre ton poème vivant, utilise tes cinq sens. Tu peux dire ce que tu vois, ce que tu entends, ce que tu sens ou ce que tu touches. À la rentrée, tu peux voir des cahiers propres et des manteaux dans le couloir. Tu peux entendre la sonnerie, les pas et les voix. Tu peux sentir l'odeur du papier neuf. Tu peux toucher la couverture lisse de ton agenda. Ces petits détails rendent ton poème plus vrai. Utilise aussi des mots précis. Au lieu d'écrire « J'ai un objet », écris « J'ai une trousse bleue ». Au lieu d'écrire « Il y a du bruit », écris « La sonnerie tinte dans le couloir ». Tu n'as pas besoin de mots compliqués. Des mots simples, bien choisis, font déjà de belles images.

Un petit poème de rentrée

> Mon cartable attend près de la porte.Il garde mes crayons et mes secrets.Dans la cour, mon cœur saute et s'emporte.Bonjour les amis, je suis prêt !Ce poème a un titre possible : « Le matin de la rentrée ». Il a quatre vers. Les mots « secrets » et « prêt » riment. Les mots « porte » et « emporte » riment aussi.

Lis et récite avec ta voix

Réciter un poème, ce n'est pas courir sur les mots. Commence par comprendre ce que chaque vers raconte. Ensuite, entraîne-toi par petits morceaux. Lis deux vers, puis ferme les yeux et essaie de les redire. Recommence avec les deux vers suivants. Quand tu connais le texte, ajoute une voix vivante. Tu peux parler un peu plus fort sur un mot important, comme « Bonjour » ou « prêt ». Fais une petite pause à la fin d'une

strophe. Regarde les personnes qui t'écoutent de temps en temps. Tiens-toi droit, les pieds bien posés. Si tu oublies un mot, ne t'arrête pas longtemps. Respire, retrouve le sens de la phrase et continue. Ta voix raconte le poème avec toi. Plus tu t'entraînes calmement, plus tu te sentiras fier.

Le tuyau de Nino

Pour trouver une idée, regarde dans ton cartable comme si tu étais un renard explorateur. Choisis un objet. Puis demande-toi : « S'il pouvait parler, que dirait-il ? »

Exemples résolus

Trouver les rimes

Énoncé. Cherche les deux paires de mots qui riment : cour, chemin, matin, jour.

1. Lis les mots à voix haute.
2. Écoute la fin de « cour » et de « jour ».
3. Écoute la fin de « chemin » et de « matin ».

Résultat : Les mots qui riment sont « cour » et « jour », puis « chemin » et « matin ».

Transformer une phrase en vers

Énoncé. Transforme cette phrase en deux vers : « Je retrouve mes amis dans la cour et nous jouons avec le ballon. »

1. Garde l'idée principale : retrouver ses amis et jouer.
2. Coupe la phrase à un endroit qui garde du sens.
3. Place chaque partie sur une ligne différente.

Résultat : Je retrouve mes amis dans la cour.Nous jouons avec le ballon.

Ajouter une image

Énoncé. Rends cette phrase plus poétique : « La sonnerie commence. »

1. Cherche ce que tu entends : un son clair dans le couloir.
2. Choisis un verbe précis.
3. Écris une image courte.

Résultat : La sonnerie tinte dans le couloir.

Mes exercices

1 Les mots du poème ★☆☆

Relie chaque mot à sa bonne définition.

1. Un vers .....
2. Une strophe .....
3. Une rime .....

2 Vrai ou faux ? ★☆☆

Coche vrai ou faux.

1. Les lignes d'un poème s'appellent des vers.
2. Un poème doit toujours avoir des rimes.
3. On peut parler de la rentrée dans un poème.

3 Les sons qui se ressemblent ★☆☆

Entoure les deux mots qui riment dans chaque ligne.

1. cour - jour - cahier .....
2. matin - chemin - trousse .....
3. classe - place - livre .....

4 Repère les vers ★★☆

Compte les vers et les strophes de ce poème.

1. Mon cartable est sur mon dos.Je marche jusqu'à l'école.Dans la cour, je vois mes amis.La rentrée commence aujourd'hui. .....

5 Découpe en vers ★★☆

Réécris ce texte en quatre vers. Passe à la ligne après chaque idée.

1. Ce matin je prends mon cartable. Je retrouve mes amis. La sonnerie chante. La classe ouvre ses portes. .....

6 La boîte à mots ★★☆

Complète les vers avec un mot de la liste : cour, cahier, amis.

1. Je retrouve mes _____ dans la cour. .....
2. Mon nouveau _____ attend sur la table. .....
3. La cloche sonne dans la _____. .....

7 Rends la phrase plus jolie ★★★

Écris une phrase poétique pour parler de la sonnerie.

La sonnerie commence.

8 Écris ton poème de rentrée ★★★

Écris un poème de quatre à six vers sur ta rentrée. Donne-lui un titre. Ajoute au moins une image.

Choisis un sujet : ton cartable, la cour, tes amis ou ta classe.

Évaluation

Lis chaque question. Réponds avec soin.

Barème : 20 points

1. Comment s'appelle une ligne dans un poème ? ..... / 3
2. Comment s'appelle un groupe de vers ? ..... / 3
3. Trouve les deux mots qui riment : matin, cour, chemin, trousse. ..... / 3
4. Écris une phrase avec une image pour parler de ton cartable. ..... / 3
5. Réécris en deux vers : « Je retrouve mes amis dans la cour et nous jouons au ballon. » ..... / 4
6. Écris un titre et quatre vers sur la rentrée. ..... / 4

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : la boîte à mots
Avant d'écrire, note des mots sur ton brouillon. Pour la rentrée, écris par exemple : porte, cahier, copain, sonnerie, sourire. Tu auras des idées sous les yeux.

Le tuyau de Nino : les oreilles d'abord
Pour vérifier une rime, lis les deux mots à voix haute. Tes oreilles entendent les sons qui se ressemblent.

Le tuyau de Nino : une image surprise
Choisis un objet de l'école et compare-le à autre chose. Ton taille-crayon peut être « un petit monstre qui mange le bois ».

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **Différencier ce et se en CE2** · /francais-ce2/grammaire-ce2/differencier-ce-et-se/
- **Synonymes de « têtu » en CE2** · /francais-ce2/vocabulaire-ce2/synonymes-de-tetu/