



Poésie de rentrée en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

30 min

Objectif : Poésie de rentrée CE2

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Poésie de rentrée CE2



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Une poésie raconte ou montre quelque chose avec des mots choisis.
- ▶ Un vers est une ligne et une strophe est un groupe de vers.
- ▶ Nino te conseille de lire ton poème à voix haute pour entendre son rythme.

La leçon

La poésie de la rentrée

À la rentrée, tu retrouves l'école, les copains et la cour. Tu peux aussi découvrir une nouvelle classe. Une poésie de rentrée parle souvent de ces moments. Elle peut être joyeuse, drôle, un peu inquiète ou très calme. Tous les sentiments ont le droit d'être dans un poème. Un poème ne raconte pas toujours une longue histoire. Il peut montrer une image. Par exemple, il peut parler d'un cartable qui baille, d'une gomme qui saute dans une trousse ou d'une cloche qui chante. Le poète choisit des mots qui font imaginer, ressentir ou sourire. Il peut comparer une chose à une autre. « Mon cartable est lourd comme un rocher » aide le lecteur à imaginer son poids. Tu peux lire une poésie dans ta tête. Tu peux aussi la dire à voix haute. Quand tu la récites, les mots prennent vie. Écoute leur musique. Regarde leur place sur la page. Dans un poème, les lignes sont souvent plus courtes que dans une histoire.

Les mots utiles

Un poème est un texte écrit avec des mots choisis. Un vers est une ligne du poème. Une strophe est un groupe de vers séparé des autres groupes par un espace. Une rime est un son qui se répète à la fin de plusieurs vers. Par exemple, « matin » et « chemin » riment, car on entend le son « in ».

Observe ce petit poème

Ce que tu vois	Ce que cela veut dire
Mon cartable attend dehors.	C'est un vers.
Il connaît déjà le chemin.	C'est un autre vers.
Les deux lignes sont ensemble.	Elles peuvent former une strophe.
Dehors / alors	Ces mots peuvent rimer si l'on entend le même son final.
Le cartable « connaît » le chemin.	C'est une image amusante : un cartable ne connaît pas vraiment un chemin.

Lis comme un explorateur

Avant de réciter une poésie, lis-la plusieurs fois. Commence par la lire doucement dans ta tête. Cherche les mots que tu connais. Entoure les mots qui parlent de la rentrée : école, cahier, maître ou maîtresse, cour,

porte, copain, récréation. Puis demande le sens d'un mot difficile. Tu n'as pas besoin de comprendre chaque mot tout de suite. Essaie d'abord de comprendre l'idée générale. Pose-toi des questions simples. Qui parle dans le poème ? Où se passe la scène ? Que voit-on ? Que ressent la personne qui parle ? Si le poème dit « Le soleil joue dans la cour », le soleil ne joue pas vraiment. Le poète veut peut-être montrer une cour claire, chaude et joyeuse. Cherche les images comme un renard qui suit des traces. Elles t'aident à mieux comprendre et à mieux réciter.

Pour comprendre un poème

- Lis le titre. Il donne souvent une première idée.
- Lis chaque vers sans te presser.
- Repère les mots de la rentrée et les mots qui parlent des émotions.
- Observe les espaces entre les strophes.
- Dis ce que tu imagines avec tes propres mots.
- Relis le poème pour vérifier que ton idée convient à tous les vers.

Une image dans un poème

Lis : « La cloche ouvre grand sa voix. » La cloche n'a pas de bouche. Pourtant, cette phrase est facile à imaginer. Le poète veut dire que la sonnerie est forte et qu'elle annonce le début de la journée. Les images rendent le poème plus vivant.

Écris tes premiers vers

Tu peux écrire un petit poème de rentrée avec ce que tu connais. Choisis d'abord un sujet précis. Tu peux parler de ton cartable, de la porte de l'école, de ta nouvelle place, de la cour ou du goûter après la première journée. Note ensuite des mots dans une petite réserve. Pour un cartable, tu peux écrire : lourd, bleu, cahier, trousse, fermeture, dos, chemin. Pour la cour, tu peux écrire : ballon, cris, banc, arbre, course, amis, sonnerie. Maintenant, pense à ce que tu ressens. Es-tu content, curieux, timide, pressé ou fier ? Ajoute ces mots à ta réserve. Choisis ensuite une idée par vers. Tu n'es pas obligé d'écrire des phrases longues. « Mon cartable tire mon dos » est un vers court. « Dans la cour, je cherche mes amis » est aussi un vers. Relis chaque vers. Vérifie qu'il parle bien de ton sujet. Puis range tes vers dans l'ordre qui te plaît.

La recette en cinq pas

- Choisis un sujet de rentrée que tu connais bien.
- Écris des mots sur ce sujet et sur tes émotions.
- Transforme tes idées en quatre ou six vers courts.
- Ajoute une image amusante ou surprenante.
- Lis ton poème à voix haute et améliore un mot si besoin.

Les rimes, si tu en as envie

Les rimes sont des sons qui se ressemblent à la fin des vers. Elles donnent parfois une musique au poème. Tu peux en chercher, mais elles ne sont pas obligatoires. Un poème peut être joli sans rimes. Si tu veux faire rimer deux vers, écoute les derniers sons. « Trousse » peut rimer avec « douce ». « Cour » peut rimer avec « jour ». « Chemin » peut rimer avec « matin ». La règle est simple : garde seulement des mots qui ont du sens dans ton poème. Ne choisis pas un mot étrange juste pour la rime. Par exemple, si tu parles de ton cartable, écrire « Mon cartable mange un lapin » peut faire rire, mais la phrase doit correspondre à l'idée que tu veux donner. Tu peux aussi répéter un mot au début de plusieurs vers. « Dans mon cartable... », « Dans ma trousse... », « Dans la cour... » : cette répétition donne un rythme.

Le tuyau de Nino

Tape doucement dans tes mains pendant que tu lis un vers. Si tu peux le dire sans te perdre, il a souvent un bon rythme. Si tu manques d'air, coupe la phrase ou enlève un mot.

■ Prépare ta récitation

Réciter, ce n'est pas parler très vite. C'est faire entendre le poème pour que les autres le comprennent. Commence par apprendre une strophe. Lis-la trois fois. Cache le texte. Essaie de la redire. Regarde de nouveau les mots oubliés. Ensuite, apprends la strophe suivante. Quand tu connais tous les vers, entraîne-toi devant un adulte, un frère, une sœur ou un miroir. Parle assez fort, mais ne crie pas. Articule les mots. Ouvre bien la bouche pour que les sons soient clairs. Fais une petite pause à la fin d'une strophe. Tu peux changer légèrement ta voix selon le sens. Pour un vers joyeux, ta voix peut être plus vive. Pour un vers qui dit la peur, ta voix peut être plus douce. Reste naturel. Tu n'as pas besoin de faire de grands gestes. Un regard levé et une posture droite aident déjà beaucoup.

■ Attention piège !

Ne récite pas tous les vers avec la même voix et sans pause. Les strophes et la ponctuation t'aident à respirer. Fais une courte pause quand tu vois un point, un point d'interrogation ou un espace entre deux strophes.

■ Relis et améliore ton poème

Ton premier texte est un brouillon. C'est normal. Relis-le comme si tu étais ton premier lecteur. Vérifie que le titre correspond au poème. Vérifie que les mots sont bien écrits, surtout les mots que tu connais : cartable, école, cahier, trousse, cour. Regarde les majuscules et les points quand tu en as mis. Dans un poème, tu peux choisir de ne pas mettre beaucoup de ponctuation, mais tes phrases doivent rester faciles à comprendre. Demande-toi si un mot peut être plus précis. Au lieu d'écrire « une chose dans la cour », écris « un ballon rouge dans la cour ». Au lieu d'écrire « je suis content », tu peux écrire « je souris devant la grande porte ». Ton lecteur verra mieux la scène. Enfin, donne un titre court à ton poème. « Mon premier matin », « Le cartable voyageur » ou « La cour retrouve ses voix » sont des titres possibles. Tu peux être fier de tes mots : ils racontent ta rentrée à ta façon.

■ Exemples résolus

Trouver les vers et la strophe

Énoncé. Observe ce texte : « La porte est grande. / Mon cœur bat un peu. / Puis mon ami arrive. / Je souris beaucoup. »

1. Compte les lignes : il y a quatre lignes.
2. Chaque ligne est un vers.
3. Les quatre vers sont regroupés sans espace.
4. Ils forment donc une strophe.

Résultat : Le texte a quatre vers et une strophe.

Écrire deux vers de rentrée

Énoncé. Écris deux vers sur un cartable en utilisant les mots « dos » et « matin ».

1. Choisis une idée : le cartable est porté pour aller à l'école.
2. Écris un premier vers avec le mot « dos ».
3. Écris un second vers avec le mot « matin ».
4. Lis les deux vers à voix haute pour vérifier qu'ils sont faciles à dire.

Résultat : Mon cartable saute sur mon dos. / Il part à l'école ce matin.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : la boîte à mots

Avant d'écrire, fais une boîte à mots sur ton brouillon. Écris des objets, des lieux et des émotions de la rentrée. Tu trouveras plus facilement tes vers.



Le tuyau de Nino : le test de l'oreille

Lis tes vers à voix haute. Si un mot accroche ou si la phrase est trop longue, change-la. Ton oreille est une bonne conseillère.



Le tuyau de Nino : les images

Transforme un objet ordinaire en personnage. Un cahier peut chuchoter, une porte peut sourire et un cartable peut voyager.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je crois qu'une strophe est une seule ligne.	Une ligne est un vers. Une strophe contient souvent plusieurs vers.	Cherche les groupes de lignes séparés par un espace.
Je choisis un mot qui ne veut rien dire pour faire une rime.	Une rime est agréable, mais le poème doit garder son sens.	Garde la rime seulement si le mot convient vraiment à ton idée.
Je récite trop vite.	Les personnes qui écoutent ne comprennent pas bien les mots.	Respire entre les strophes et parle moins vite.

Mes exercices

1 Les lignes du poème ★★★

Compte les vers de chaque texte.

1. « Bonjour, grande école ! / Mon cartable est prêt. / Je marche avec Lila. » Il y a ... vers.
2. « La cour brille. / La cloche sonne. » Il y a ... vers.

2 Vrai ou faux ? ★★★

Coche vrai ou faux.

1. Un vers est une ligne de poème.
2. Tous les poèmes doivent avoir des rimes.
3. Je peux faire une pause entre deux strophes quand je récite.

3 Les sons qui se ressemblent ★★★

Relie chaque mot au mot qui rime avec lui.

1. matin
2. cour
3. trousse

4 Vers ou strophe ? ★★★

Complète avec « vers » ou « strophe ».

1. Une ligne dans un poème est un ...
2. Un groupe de vers séparé par un espace est une ...

5 Des objets qui prennent vie ★★★

Choisis la phrase qui donne une image poétique.

1. Quelle phrase donne une image au cartable ? a. Le cartable est sur la table. b. Le cartable voyage sur mon dos. c. Le cartable est bleu. d. Le cartable a deux bretelles.
2. Quelle phrase donne une image à la cloche ? a. La cloche est ronde. b. La cloche est dans le couloir. c. La cloche réveille la cour. d. La cloche est en métal.

6 Range les vers ★★★

Recopie les vers en deux strophes de deux vers.

1. Place ces quatre vers dans deux cadres, avec un espace entre les cadres : « La porte ouvre ses bras. / Je serre fort ma trousse. / Mes amis sont déjà là. / Puis la sonnerie pousse. »

7 Rends le vers plus précis ★★★

Transforme chaque phrase en un vers plus précis.

1. Transforme : « Il y a un ballon dans la cour. »
2. Transforme : « Je suis content d'aller à l'école. »

8 Mon poème de rentrée ★★★

Écris un poème de quatre vers sur ta rentrée. Donne-lui un titre.

Ton poème doit parler d'un lieu ou d'un objet de la rentrée. Ajoute une émotion et une image poétique.

Évaluation

Lis attentivement, puis réponds aux questions. Écris lisiblement.

Barème : 20 points

1. Dans un poème, comment s'appelle une ligne ? / 3
2. Dans un poème, comment s'appelle un groupe de vers séparé par un espace ? / 3
3. Trouve le mot qui rime avec « matin » : cour, chemin, trousse, ballon. / 3
4. Explique pourquoi cette phrase est une image poétique : « La cloche réveille la cour. » / 3
5. Écris deux conseils pour bien réciter une poésie. / 4
6. Écris un titre et deux vers sur ta rentrée. Ajoute une image. / 4

Quiz de révision

1. Comment s'appelle une ligne dans un poème ?

- A) Un vers B) Une strophe C) Un titre D) Une rime

2. Comment s'appelle un groupe de vers séparé par un espace ?

- A) Un mot B) Une strophe C) Une rime D) Un dessin

3. Quel mot rime avec « cour » ?

- A) Cahier B) Jour C) Trousse D) Matin

4. Quel mot rime avec « trousse » ?

- A) Douce B) Cartable C) École D) Ballon

5. Quelle phrase est une image poétique ?

- A) La cour est grande. B) Le cahier est sur la table. C) Mon cahier chuchote une histoire.
D) La trousse est rouge.

6. Que peux-tu faire pour apprendre une poésie ?

- A) La lire une fois très vite B) Apprendre une strophe à la fois C) Effacer les mots difficiles
D) Ne jamais la dire à voix haute

7. Que dois-tu faire entre deux strophes pendant une récitation ?

- A) Courir B) Crier C) Faire une petite pause D) Tourner le dos

8. Les rimes sont-elles obligatoires dans un poème ?

- A) Oui, toujours B) Non, jamais C) Non, elles sont possibles mais pas obligatoires
D) Oui, seulement dans le titre

Guide pour les parents

Écoutez l'enfant réciter dans un endroit calme. Encouragez ses progrès, même s'il hésite encore.

- Demandez-lui de raconter avec ses mots ce qu'il imagine dans le poème avant de l'apprendre.
- Faites apprendre une strophe à la fois. Laissez-le regarder le texte, puis le cacher et recommencer.
- Pour écrire, proposez des mots de la vie quotidienne : cartable, cour, copain, cahier, porte ou goûter. L'enfant choisit ensuite ses propres idées.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Est-ce qu'un poème doit toujours rimer ?

R. Non. Les rimes sont possibles, mais elles ne sont pas obligatoires. Les mots doivent surtout avoir du sens.

Q. Comment retenir une poésie plus facilement ?

R. Apprends une petite partie à la fois. Lis-la, cache-la, redis-la, puis vérifie les mots oubliés.

Q. Ai-je le droit d'écrire un vers très court ?

R. Oui. Un vers peut être court. Il doit simplement aider ton poème à montrer une idée ou une image.

Q. Que faire si je suis impressionné devant la classe ?

R. Respire avant de commencer. Regarde un point au fond de la classe et dis le premier vers doucement. Puis continue strophe après strophe.

Corrigé

Exercice 1 : Les lignes du poème

1. Il y a 3 vers. : *Chaque ligne est un vers.*
2. Il y a 2 vers. : *Le texte contient deux lignes.*

Exercice 2 : Vrai ou faux ?

1. Vrai. : *C'est la définition d'un vers.*
2. Faux. : *Un poème peut être écrit sans rimes.*
3. Vrai. : *La pause aide les personnes qui écoutent.*

Exercice 3 : Les sons qui se ressemblent

1. matin → chemin : *On entend le son « in » à la fin.*
2. cour → jour : *On entend le son « our » à la fin.*
3. trousse → douce : *On entend le son « ousse » à la fin.*

Exercice 4 : Vers ou strophe ?

1. Une ligne dans un poème est un vers. : *Un vers est une ligne.*
2. Un groupe de vers séparé par un espace est une strophe. : *Une strophe rassemble plusieurs vers.*

Exercice 5 : Des objets qui prennent vie

1. b. Le cartable voyage sur mon dos. : *Le cartable est présenté comme un voyageur.*
2. c. La cloche réveille la cour. : *La cloche est présentée comme si elle pouvait réveiller.*

Exercice 6 : Range les vers

1. Strophe 1 : « La porte ouvre ses bras. / Mes amis sont déjà là. » Strophe 2 : « Je serre fort ma trousse. / Puis la sonnerie pousse. » : *D'autres regroupements sont acceptés si chaque strophe contient deux vers.*

Exercice 7 : Rends le vers plus précis

1. Réponse possible : « Un ballon rouge bondit dans la cour. » : *Le mot « rouge » et le verbe « bondit » aident à imaginer.*
2. Réponse possible : « Je souris devant la porte de l'école. » : *Le sourire montre la joie.*

Exercice 8 : Mon poème de rentrée

1. Réponse attendue : un titre et quatre vers sur la rentrée. Le poème contient un lieu ou un objet, une émotion et une image, par exemple : « Mon premier matin / Mon cartable voyage sur mon dos. / Devant l'école, mon cœur bat vite. / La porte sourit aux enfants. / Dans la cour, je retrouve mes amis. » : *Des mots différents sont acceptés si les quatre éléments demandés sont présents.*

Évaluation : corrigé

1. Une ligne dans un poème s'appelle un vers. / 3
2. Un groupe de vers séparé par un espace s'appelle une strophe. / 3
3. Le mot qui rime avec « matin » est « chemin ». / 3
4. La phrase est une image poétique car la cloche est présentée comme si elle pouvait réveiller la cour. / 3
5. Réponse possible : « Je parle assez fort et j'articule les mots. Je fais une pause entre les strophes. » / 4
6. Réponse attendue : un titre et deux vers sur la rentrée, avec une image. Exemple : « La grande porte / Mon cartable voyage sur mon dos. / La porte de l'école ouvre ses bras. » / 4

Quiz : réponses

1. A) Un vers : *Une ligne de poème est un vers.*
2. B) Une strophe : *Une strophe rassemble plusieurs vers.*
3. B) Jour : *Cour et jour finissent par le même son.*
4. A) Douce : *Trousse et douce ont un son final proche.*
5. C) Mon cahier chuchote une histoire. : *Un cahier ne chuchote pas vraiment. Cette image rend la phrase vivante.*
6. B) Apprendre une strophe à la fois : *Apprendre une petite partie à la fois aide la mémoire.*
7. C) Faire une petite pause : *Une pause aide à respirer et à faire comprendre le poème.*
8. C) Non, elles sont possibles mais pas obligatoires : *Un poème peut être réussi avec ou sans rimes.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches de Français CE2** · [/francais-ce2/](https://lecons-ce2.fr/francais-ce2/)
- › **Pourquoi la Lune change-t-elle ? Lire et comprendre un conte des origines en CE2** · [/francais-ce2/pourquoi-la-lune-se-transforme-t-elle-lecture-comprehension-contes-des-origines-questionnaire/](https://lecons-ce2.fr/francais-ce2/pourquoi-la-lune-se-transforme-t-elle-lecture-comprehension-contes-des-origines-questionnaire/)
- › **Le son s en CE2** · [/francais-ce2/exercices-sur-le-son-s/](https://lecons-ce2.fr/francais-ce2/exercices-sur-le-son-s/)