L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · FRANÇAIS · POÉSIE · P3

Poésie « La mer s'est retirée » en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Poésie « La mer s'est retirée » | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Poésie « La mer s'est retirée »



Nino te résume l'essentiel

- Un poème se lit avec sa voix, ses images et ses silences.
- Pour apprendre « La mer s’est retirée », comprends d’abord ce que tu dis.
- Nino te conseille d’apprendre quelques vers chaque jour.

La leçon

Entrons au bord de la mer

Lis le titre : « La mer s'est retirée ». Imagine une plage après le départ de l'eau. Le sable est humide. Des coquillages restent au sol. De petites flaques brillent. Peut-être vois-tu des algues ou un crabe. Un poème ne raconte pas toujours une histoire comme un livre. Il peut montrer une image, une sensation ou une idée étonnante. Ici, le poète parle de la mer comme si elle pouvait partir toute seule. C'est une image. Elle donne envie de regarder la mer autrement. Lis le poème une première fois sans chercher à tout retenir. Écoute les mots qui te plaisent. Remarque les mots qui reviennent. Ils sont souvent importants. Demande-toi aussi ce que tu vois dans ta tête. Tu peux fermer les yeux quelques secondes. Vois-tu une grande plage vide ? Entends-tu les vagues ? Ressens-tu le vent ? Toutes ces images t'aident à comprendre.

Un poème, c'est quoi ?

> Un poème est un texte écrit pour jouer avec les mots, les sons et les images. Ses lignes s'appellent des vers. Un groupe de vers s'appelle une strophe. Dans un poème, un mot peut parfois faire imaginer plus qu'il ne dit.

Repère les mots du poème

- Cherche les mots qui parlent de la mer, de l’eau, de la plage ou du ciel.
- Entoure les mots que tu ne comprends pas encore.
- Lis la phrase entière avant de demander le sens d’un mot.
- Observe si un même mot revient plusieurs fois.
- Dis avec tes mots ce que tu imagines après chaque partie.

Comprendre les images du poète

Dans la vie, la mer ne décide pas de faire sa valise. Elle avance et recule à certains moments de la journée. Quand le poète dit que la mer s’est retirée, il utilise une façon amusante de parler. Il fait comme si la mer était une personne. Elle peut partir, revenir ou jouer avec les enfants. Cette idée donne une image plus vivante. C’est comme lorsque tu dis : « Le soleil se cache derrière les nuages. » Le soleil ne se cache pas vraiment. Pourtant, tu comprends tout de suite l’image. Dans le poème, cherche les questions posées par le poète. Elles ne demandent pas toujours une vraie réponse. Elles servent aussi à montrer l’étonnement. Imagine que tu arrives à la plage et que l’eau est très loin. Tu pourrais dire : « Où est passée la mer ? » Tu sais qu’elle reviendra. Mais tu es surpris. Lis ces questions avec une voix curieuse. Ta voix aide les personnes qui écoutent à sentir la surprise.

Les mots utiles pour parler du poème

Mot	Ce qu'il veut dire	Exemple
un vers	Une ligne du poème.	Tu apprends un vers, puis le suivant.
une strophe	Un petit groupe de vers.	Tu fais une courte pause entre deux strophes.
réciter	Dire un texte appris devant quelqu'un.	Tu récites devant ta famille ou ta classe.
une image	Une idée qui fait voir une scène dans sa tête.	La mer semble agir comme une personne.
une rime	Un son pareil à la fin de deux vers.	Écoute les derniers mots sans les inventer.

Apprends le poème par petits morceaux

N'essaie pas d'apprendre tout le poème d'un seul coup. Ton cerveau aime les petits morceaux. Commence par lire la première strophe trois fois. Lis lentement. Regarde chaque mot. Puis cache le texte avec ta main et redis le premier vers. Vérifie. Recommence jusqu'à ce que les mots soient

dans le bon ordre. Ajoute ensuite le deuxième vers. Dis les deux vers ensemble. Continue ainsi, un vers après l'autre. Quand une strophe est apprise, récite-la sans regarder. Fais une petite pause. Puis reprends-la une dernière fois. Passe seulement après à la strophe suivante. Le lendemain, recommence par ce que tu sais déjà. Ensuite, ajoute un nouveau morceau. Si tu oublies un mot, ne panique pas. Regarde le texte. Redis la phrase entière. Il est plus facile de retenir une phrase complète qu'un mot seul. Tu peux aussi dessiner un petit indice près de chaque strophe. Une vague peut te rappeler la mer. Une main peut te rappeler une question. Ton dessin ne remplace pas les mots. Il aide ta mémoire.

Le tuyau de Nino

> Je suis Nino le renard explorateur. Fais un chemin avec ton doigt sous les vers pendant que tu lis. Puis enlève ton doigt et essaie de retrouver le chemin avec ta voix. Un vers après l'autre, tu y arrives.

Mets ta voix au service du poème

Réciter, ce n'est pas parler le plus vite possible. C'est faire entendre le poème. Tiens-toi droit, les deux pieds bien posés. Regarde d'abord ton public, puis commence. Parle assez fort pour être

entendu au fond de la pièce. Articule. Cela veut dire que tu prononces les syllabes sans les avaler. Par exemple, ouvre bien la bouche pour dire les mots longs. Respecte les points, les virgules et les points d'interrogation. À un point, fais une vraie pause. À une virgule, fais une pause courte. À une question, laisse ta voix monter un peu à la fin. Dans « La mer s'est retirée », les questions peuvent montrer la surprise ou le jeu. Ne crie pas. Ne chante pas les vers, sauf si ton enseignant te le demande. Garde une voix naturelle. Tu peux accompagner un mot important d'un petit geste simple. Par exemple, ouvre les bras pour montrer la grande mer. Mais tes gestes ne doivent pas cacher ta voix. Entraîne-toi devant un miroir, un doudou ou un adulte. Écoute-toi. Si tu parles trop vite, ralentis.

Attention piège !

> Ne change pas les mots du poète par des mots qui te semblent plus faciles. « Mer » et « eau » ne sont pas le même mot dans un poème. Si un mot est difficile, comprends-le et répète-le plusieurs fois.

Fais vivre le poème dans ta tête

Pour bien réciter, raconte-toi la scène dans ta tête. Au début, imagine la plage. Puis imagine la mer qui est loin. Cherche ce qui étonne le poète. Les mots peuvent faire rire, surprendre ou rêver. Tu

peux préparer une petite carte-mémoire. Sur une feuille, dessine une plage. Écris le premier mot de chaque vers, sans recopier le poème entier. Regarde ta carte et essaie de réciter. Ensuite, vérifie dans le vrai texte. Tu peux aussi apprendre en marchant doucement dans ta chambre. Fais un pas pour chaque vers. Arrête-toi entre les strophes. Si tu apprends avec quelqu'un, demande-lui de te dire seulement le premier mot quand tu bloques. Essaie ensuite de retrouver la suite seul. À la fin, félicite-toi pour ce que tu sais déjà. Apprendre une poésie demande plusieurs essais. Chaque essai rend ta voix plus sûre.

Avant de réciter devant la classe

- Relis le titre et le nom du poète sur ton texte.
- Respire calmement avant de commencer.
- Dis le premier vers dans ta tête.
- Regarde devant toi et parle assez fort.
- Fais les pauses entre les strophes.
- Si tu hésites, respire, retrouve l'idée de l'image et continue.

Exemples résolus

Trouver une image dans le poème

Énoncé. Le poète dit que la mer s'est retirée. Est-ce que la mer part vraiment comme une personne ?

1. Je pense à ce qui se passe vraiment sur une plage.
2. Je sais que l'eau avance et recule.
3. Je remarque que le poète donne à la mer une action de personne.
4. Je comprends que cette phrase crée une image.

Résultat : Non, la mer ne part pas vraiment comme une personne. Le poète utilise une image pour rendre la scène vivante.

Préparer une question à l'oral

Énoncé. Tu lis un vers qui se termine par un point d'interrogation. Comment le dis-tu ?

1. Je regarde le signe à la fin du vers.

2. Je vois un point d'interrogation.

3. Je comprends que le poète pose une question.

4. Je fais une petite pause et je prends une voix curieuse.

Résultat : Je lis ce vers comme une question, sans crier et sans avaler les mots.

Apprendre une strophe

Énoncé. Tu dois apprendre une strophe de quatre vers.

1. Je lis les quatre vers plusieurs fois.

2. J'apprends le premier vers et je vérifie.

3. J'ajoute un vers, puis je redis les deux ensemble.

4. Je continue jusqu'au quatrième vers.

5. Je récite toute la strophe sans regarder.

Résultat : J'apprends la strophe petit à petit, puis je la redis d'une seule voix.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : la carte des images

Dessine une vague, un coquillage ou une plage pour chaque partie du poème. Regarde tes dessins et retrouve les vers dans ta tête.



Le tuyau de Nino : la voix curieuse

Quand tu vois une question, imagine que tu viens de découvrir quelque chose d'étonnant sur la plage. Ta voix devient plus expressive.



Le tuyau de Nino : le petit rappel

Apprends un court morceau, puis redis le morceau appris juste avant. Ton poème devient une longue piste que tu connais de mieux en mieux.

Mes exercices

1 Les mots de la poésie ★★★

Relie chaque mot à sa bonne explication.

1. vers

2. strophe

3. réciter

2 Comprends l'image ★☆☆

Écris vrai ou faux.

1. Dire que la mer s'est retirée donne l'image d'une mer qui part.

2. La mer peut vraiment marcher sur la plage avec ses jambes.

3. Un point d'interrogation peut montrer une question ou une surprise.

3 Les pauses utiles ★☆☆

Choisis la bonne action.

1. À la fin d'une strophe, tu dois…

2. Quand tu récites, tu dois…