L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · FRANÇAIS · POÉSIE · P1

Poésie : La réunion de famille en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Poésie : La réunion de famille | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Poésie : La réunion de famille



Nino te résume l'essentiel

- Un poème raconte ou montre des images avec des mots choisis.
- Les lignes d'un poème s'appellent des vers.
- Lis avec ta voix pour faire entendre les émotions du poème.

La leçon

Entrons dans la réunion de famille

Imagine une grande table. Mamie apporte un gâteau. Ton cousin raconte une blague. Un bébé rit. Le chien attend une miette sous une chaise. Tout le monde parle, mange et se retrouve. Cette scène peut devenir un poème. Un poème ne raconte pas toujours une longue histoire. Il peut montrer un petit moment. Il peut faire entendre des bruits. Il peut aussi faire ressentir une joie, une surprise ou un peu de gêne. Dans un poème sur une réunion de famille, tu peux entendre les assiettes, sentir l'odeur du repas et voir les sourires. Les mots aident ton imagination. Quand tu lis, fabrique les images dans ta tête. Nino le renard t'accompagne. Il observe les détails. Il remarque la nappe, les cadeaux, les voix et les rires. Toi aussi, cherche les petits détails. Ils t'aident à bien comprendre le poème.

Reconnais la forme du poème

Un poème est souvent écrit autrement qu'une histoire. Le texte ne remplit pas toute la ligne de la page. Il est coupé en petites lignes. Chaque ligne s'appelle un vers. Plusieurs vers regroupés forment une strophe. Entre deux strophes, tu vois souvent un espace blanc. Cet espace aide tes yeux

à trouver les groupes d'idées. Le titre est aussi important. Il donne une première idée du sujet. Avec le titre « La réunion de famille », tu peux déjà penser à des personnes réunies. Mais attends de lire le texte avant de décider exactement ce qui se passe. Un poème peut être drôle, calme, joyeux ou nostalgique. Il peut aussi mélanger plusieurs émotions. Regarde sa forme avant de le lire à voix haute. Compte les strophes si on te le demande. Puis suis les vers avec ton doigt ou ton crayon. Tu ne sauteras pas de ligne par erreur.

Les mots utiles du poème

Mot	Ce qu'il veut dire	Exemple
un vers	Une ligne du poème.	« Les cousins arrivent en courant. »
une strophe	Un groupe de vers séparé par un espace.	Un groupe sur le repas, puis un groupe sur les jeux.
une rime	Une fin de vers qui sonne comme une autre.	« gâteau » et « cadeau ».
un refrain	Un vers ou un groupe de vers qui revient.	« Quelle belle réunion ! » revient plusieurs fois.

une image	Des mots qui font voir ou sentir une scène.	« Les rires pétillent dans la cuisine. »

Le tuyau de Nino

> Une rime se trouve à la fin de deux vers ou de plusieurs vers. Écoute les derniers sons. « Cousin » et « jardin » riment, car ils finissent par le son « in ». Deux mots qui se ressemblent au début ne riment pas forcément.

Comprends le poème pas à pas

- Lis le titre. Demande-toi de quoi le poème pourrait parler.
- Lis une première fois sans t'arrêter trop longtemps.
- Cherche les personnages. Qui est présent à la réunion ?
- Cherche le lieu. Est-ce dans la maison, le jardin ou un parc ?
- Cherche les actions. Qui cuisine, joue, raconte ou chante ?
- Entoure les mots qui montrent une émotion ou une sensation.
- Relis les vers difficiles. Utilise les autres vers pour comprendre.

- Raconte avec tes mots ce que tu as compris.

Cherche les images et les émotions

Dans un poème, certains mots ne doivent pas toujours être compris exactement comme dans une notice. Par exemple, « les rires pétillent » ne veut pas dire que les rires sont une boisson. Cette image te fait penser à des rires vifs, nombreux et joyeux. Les poètes choisissent parfois des mots surprenants pour rendre une scène plus vivante. Cherche ce que ces mots te font imaginer. Si tu lis « le jardin avale les cris des enfants », imagine que le grand jardin fait disparaître les cris dans son espace. Tu peux aussi chercher les cinq sens. Que vois-tu ? Peut-être des ballons, une nappe ou des joues rouges. Qu'entends-tu ? Peut-être des voix et des couverts. Que sens-tu ? Peut-être le parfum d'une tarte. Que goûtes-tu ? Peut-être du jus de pomme. Que touches-tu ? Peut-être l'herbe ou un pull doux. Les détails donnent de la force au poème. Ils permettent au lecteur d'entrer dans la scène.

Attention piège !

> Ne cherche pas des rimes partout. Dans certains poèmes, il n'y en a pas. Un texte reste un poème s'il est écrit en vers et s'il joue avec les mots, les sons ou les images. Observe d'abord ce qui est vraiment écrit.

Lis avec une voix qui fait comprendre

Lire un poème, ce n'est pas réciter très vite. Ta voix aide les autres à comprendre. Commence par lire doucement dans ta tête. Repère les points, les virgules et les points d'exclamation. Ils t'indiquent souvent une petite pause ou une voix plus forte. Fais une pause à la fin d'un vers, mais pas une pause trop longue si la phrase continue au vers suivant. Regarde le sens de la phrase. Si la famille applaudit, ta voix peut devenir plus vive. Si un grand-père s'endort après le repas, ta voix peut ralentir. Prononce tous les mots. Ouvre la bouche et parle assez fort. Ne crie pas. Regarde parfois les personnes qui écoutent au lieu de fixer ta feuille. Pour apprendre un poème, retiens d'abord une strophe. Redis-la plusieurs fois. Puis ajoute la suivante. Tu peux t'aider d'une image dans ta tête. Imagine le gâteau, le jardin ou les cousins. Ces images servent de repères.

Prépare ta récitation

- Lis chaque vers à voix basse.
- Souligne les mots importants : les personnages, les lieux et les actions.
- Mets un petit trait au crayon là où tu veux respirer.
- Répète une strophe sans regarder quand tu te sens prêt.
- Ajoute la strophe suivante.

- Dis le poème à quelqu'un avec une voix claire.
- Si tu oublies un mot, reprends calmement au début du vers.

Écris quelques vers sur ta famille

Tu peux aussi écrire un petit poème. Choisis un moment simple : un repas du dimanche, un anniversaire, une promenade ou un goûter. Commence par noter ce que tu vois. Par exemple : des verres, un gâteau, une tante, un chat, des cadeaux. Ajoute ce que tu entends : des rires, une chanson, une porte qui s'ouvre. Puis choisis une émotion. Es-tu content, impatient, fier ou amusé ? Écris des vers courts. Tu n'es pas obligé de trouver des rimes. Tu peux en chercher si cela t'amuse. Une rime doit sonner juste quand tu lis les fins des vers. Relis ton texte. Vérifie que chaque vers parle bien de ta réunion de famille. Remplace un mot trop vague par un mot plus précis. Au lieu de dire « c'est bien », écris « les rires remplissent le salon ». Au lieu de dire « on mange », écris « nous partageons la tarte aux pommes ». Ton poème devient alors plus facile à imaginer.

Un petit exemple

> Lis ces vers : « Sur la table, le gâteau brille. / Mon cousin souffle huit bougies. / Dans le salon, les rires dansent. / La famille chante et recommence. » Tu vois le gâteau et les bougies. Tu entends les chants. « Dansent » donne une image joyeuse aux rires.

Garde l'idée principale

À la fin, demande-toi quel est le message du poème. Il peut montrer le bonheur d'être ensemble. Il peut raconter le désordre amusant d'un grand repas. Il peut aussi parler d'une personne importante dans la famille. Pour répondre, utilise des mots du texte. Tu peux dire : « Le poème parle d'une famille réunie pour un repas, car on y voit la table, le gâteau et les cousins. » Ta réponse est plus solide quand tu donnes un indice. Nino te rappelle une règle simple : lis, imagine, puis explique. Tu n'as pas besoin de comprendre chaque mot dès la première lecture. Reviens au texte. Cherche les mots connus. Regarde ce qui se passe avant et après le mot difficile. Petit à petit, le poème s'ouvre comme une porte sur une réunion joyeuse.

Exemples résolus

Trouver les vers et la strophe

Énoncé. Lis : « Mamie pose le grand gâteau. / Les cousins arrivent bientôt. / Dans le jardin, les voix résonnent. / Quelle joyeuse réunion ! »

1. Je regarde les lignes du texte.
2. Je vois quatre lignes.
3. Chaque ligne est un vers.
4. Les quatre vers sont groupés sans espace blanc.

Résultat : Il y a 4 vers et 1 strophe.

Comprendre une image

Énoncé. Lis le vers : « Les rires pétillent près du buffet. » Que veut-il dire ?

1. Je repère le mot surprenant : « pétillent ».
2. Les rires ne sont pas une boisson.

3. Ce mot fait penser à quelque chose de vif et de joyeux.

4. Je regarde le reste du vers : les personnes sont près du buffet.

Résultat : Le vers veut dire que les personnes rient beaucoup et avec joie près du buffet.

Préparer une lecture expressive

Énoncé. Lis : « Oh ! Le chien a mangé la tartine ! »

1. Je repère le point d'exclamation.

2. Je comprends qu'il se passe quelque chose de surprenant.

3. Je lis assez fort sur « Oh ! ».

4. Je garde une voix amusée jusqu'à la fin.

Résultat : Je lis ce vers avec surprise et amusement, sans parler trop vite.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : la chasse aux images

Ferme les yeux après un vers. Si tu vois une scène dans ta tête, tu avances sur la bonne piste.



Le tuyau de Nino : les fins de vers

Pour chercher une rime, cache le début des vers avec ta main et écoute seulement les derniers mots.



Le tuyau de Nino : une strophe à la fois

Pour mémoriser, apprends un petit groupe de vers, puis ajoute le suivant. Comme un renard, avance pas à pas.

Mes exercices

1 Les lignes du poème ★★★

Compte les vers.

1. « La porte s'ouvre doucement. / Les cousins entrent en riant. / Le chat se cache sous la table. »

2. « Le gâteau attend. / Les bougies brillent. / Nous chantons tous. / Mamie sourit. »

2 Les mots de la poésie ★★★

Relie chaque mot à sa définition.

1. Vers

2. Strophe

3. Rime

3 Les sons qui se répondent ★★★

Choisis le mot qui rime avec le mot donné.

1. Quel mot rime avec « cousin » : jardin, gâteau ou table ?

2. Quel mot rime avec « gâteau » : cadeau, maison ou cousin ?