



Poésie : La sorcière en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

⌚ 30 min

Objectif : Poésie : La sorcière

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Poésie : La sorcière



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Un poème raconte avec des mots choisis et des images.
- ▶ Les vers sont les lignes du poème.
- ▶ Avec Nino, cherche des rimes et récite avec ta voix.

La leçon

Entre dans le monde de la sorcière

Une poésie est un texte souvent écrit en lignes courtes. Ces lignes s'appellent des vers. Un poème peut raconter une petite histoire. Il peut aussi montrer une image dans ta tête. Dans un poème sur une sorcière, tu peux entendre le vent, voir la lune et sentir une drôle de potion. La sorcière peut être gentille, maladroite, rigolote ou mystérieuse. Elle n'est pas obligée d'être méchante. Les mots du poème sont choisis avec soin. Ils font imaginer, rire ou parfois frissonner. Nino le renard part avec toi dans la forêt. Il observe les détails. Il voit le chapeau pointu, le vieux balai et le chat noir. Puis il transforme ses idées en vers.

Les mots de la poésie

Un vers est une ligne du poème. Une strophe est un groupe de vers séparé des autres groupes par une ligne blanche. Une rime est un son que l'on entend à la fin de deux vers ou de plusieurs vers.

Regarde la forme d'un petit poème

Dans le poème	Ce que tu remarques
La sorcière ouvre sa marmite.	C'est un vers.
Elle y verse une drôle de frite.	C'est un autre vers. Marmite et frite riment.
La lune éclaire son jardin.	C'est un vers.
Son chat miaule jusqu'au matin.	Jardin et matin riment.
Une ligne blanche après quatre vers.	Elle sépare une strophe de la suivante.

Lis comme un explorateur

Avant d'écrire, lis le poème plusieurs fois. Lis une première fois pour découvrir l'histoire. Qui est là ? Où se passe la scène ? Que fait la sorcière ? Lis une deuxième fois plus lentement. Entoure les mots que tu trouves importants. Par exemple : « marmite », « balai », « lune », « potion », « hibou ». Essaie ensuite de fabriquer une image dans ta tête. Si le poème dit : « La pluie danse sur son toit », imagine les gouttes qui sautillent. La pluie ne danse pas vraiment. C'est une façon jolie et amusante de parler. Dans une poésie, certains mots font travailler ton imagination. Tu peux aussi écouter les sons. Dis les derniers mots des vers à voix haute. Entends-tu un son qui revient ?

Pose-toi ces questions pendant ta lecture

- Cherche le personnage principal. Ici, c'est souvent la sorcière.
- Trouve le lieu. Cela peut être une cabane, une forêt ou un château.
- Repère ce que fait la sorcière. Elle prépare, vole, cherche ou chante.
- Observe les objets importants. Un balai, une marmite ou une baguette peuvent donner des idées.
- Dis ce que tu ressens. Tu peux trouver le poème drôle, étrange ou un peu inquiétant.

Le tuyau de Nino

Pour comprendre un mot inconnu, regarde les mots autour. Dans « la sorcière remue sa potion dans la marmite », tu peux comprendre que remue veut dire bouge le mélange avec une cuillère.

Trouve des rimes qui sonnent bien

Une rime est un son qui se répète à la fin des vers. Pour chercher une rime, ne regarde pas seulement les lettres. Écoute surtout le son. « Balai » et « secret » finissent par le son « é ». Ils riment. « Lune » et « plume » finissent par le son « ume ». Ils riment aussi. Tu peux dire les mots à haute voix. « Chat » et « toit » ne riment pas, car les sons de fin sont différents. Une poésie peut avoir des rimes, mais ce n'est pas une obligation. Si tu choisis d'en mettre, garde une règle simple : cherche deux mots qui finissent par le même son. Ne force pas une phrase juste pour obtenir une rime. Ta phrase doit aussi avoir du sens. Une sorcière peut mettre une pomme dans sa potion. Elle ne doit pas y mettre un mot bizarre seulement parce qu'il rime.

Des rimes pour ton chaudron

Mot de départ	Mots qui riment
balai	secret, paquet, jouet
lune	plume, brume
chat	rat, plat
soir	miroir, couloir
noir	miroir, espoir

Attention piège !

Deux mots ne riment pas parce qu'ils ont les mêmes lettres. Écoute-les. « Fille » et « ville » riment. « Chat » et « chaud » ne riment pas, même si les deux mots commencent par les mêmes lettres.

Prépare tes idées avant d'écrire

Pour écrire ton poème, commence par faire une petite récolte de mots. Nino ouvre son carnet d'explorateur. Dans une colonne, il écrit les personnages : sorcière, chat, hibou, fantôme. Dans une autre colonne, il note les lieux : forêt, grenier, jardin, cuisine. Puis il ajoute des objets : balai, chapeau, marmite, baguette, livre. Enfin, il cherche des actions : vole, mélange, chuchote, grimpe, éternue. Choisis ensuite une idée simple. Par exemple : une sorcière prépare un goûter magique. Ou bien : une sorcière a perdu son balai. Garde la même idée pendant quelques vers. Ton lecteur pourra suivre facilement. Tu peux choisir une sorcière drôle. Elle peut confondre le sucre et le poivre. Tu peux choisir une sorcière mystérieuse. Elle peut sortir seulement quand la lune brille.

Écris ton poème pas à pas

- Choisis une sorcière et un lieu.
- Note cinq ou six mots qui vont avec ton idée.
- Écris un premier vers court.
- Écris un deuxième vers qui ajoute un détail ou une action.
- Cherche une rime si elle aide ton poème.
- Relis chaque vers. Vérifie qu'il raconte bien ton idée.

- Ajoute un titre qui donne envie de lire.

Fabrique des images avec tes mots

En poésie, tu peux choisir des mots précis. Au lieu d'écrire « une sorcière fait une potion », tu peux écrire « la sorcière mélange une potion verte ». Le lecteur voit mieux la scène. Tu peux aussi ajouter un son. Par exemple : « Ploc, ploc, la potion bouillonne. » Tu peux ajouter une odeur : « Une odeur de chocolat envahit la cuisine. » Tu peux ajouter une couleur : « Son chapeau violet tourne dans le vent. » Tous ces détails rendent le poème vivant. Mais n'ajoute pas trop de mots dans un seul vers. Choisis un ou deux détails importants. Les lignes courtes sont souvent faciles à lire et à retenir. Écris avec tes propres idées. Ton poème sera unique, comme la trace des pattes de Nino dans la neige.

Un exemple de quatre vers

Dans la forêt, près de la lune,\nLa sorcière cherche une plume.\nSon chat noir saute du toit,\nPuis dort bien vite près du bois.

Récite avec une voix qui raconte

Réciter un poème, ce n'est pas courir sur les mots. Lis d'abord chaque vers doucement. Comprends ce qu'il veut dire. Ensuite, fais une petite pause à la fin de chaque vers. Une pause plus longue peut séparer deux strophes. Change un peu ta voix selon le sens. Pour une sorcière qui chuchote, baisse la voix. Pour un grand éclat de rire, parle un peu plus fort. Ne crie pas. Le plus important est que les autres comprennent tes mots. Regarde devant toi de temps en temps. Tiens-toi droit et respire calmement. Si tu oublies un mot, ne panique pas. Reprends au début du vers. Nino dit qu'un bon récitant raconte une aventure à ses camarades.

Pour bien présenter ton poème

Écris un titre. Va à la ligne après chaque vers. Laisse une ligne blanche seulement si tu veux séparer deux strophes. Mets une majuscule au début de chaque phrase et le signe qui convient à la fin.

Exemples résolus

Trouver les rimes

Énoncé. Cherche les deux mots qui riment : « La sorcière prend son balai. Elle cache un drôle de secret. »

1. Je lis les derniers mots des deux vers : « balai » et « secret ».
2. Je les dis à voix haute.
3. J'entends le son « é » à la fin des deux mots.

Résultat : Balai et secret riment.

Écrire deux vers sur une sorcière

Énoncé. Écris deux vers sur une sorcière qui prépare son goûter.

1. Je choisis des mots utiles : sorcière, cuisine, chocolat, marmite.
2. J'écris un premier vers qui dit ce qu'elle fait.
3. J'ajoute un deuxième vers avec un détail amusant.

Résultat : Dans sa cuisine, la sorcière remue. Sa marmite sent très bon le chocolat fondu.

Mettre un poème en forme

Énoncé. Sépare ce texte en vers : « La sorcière vole dans le ciel. Son chat regarde les étoiles. »

1. Je cherche deux petites idées.

2. La première idée parle de la sorcière.
3. La deuxième idée parle du chat.
4. Je vais à la ligne après la première idée.

Résultat : La sorcière vole dans le ciel.\nSon chat regarde les étoiles.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : le sac à mots

Avant d'écrire, remplis un sac imaginaire avec des mots : lieux, objets, actions et couleurs. Tu auras des idées sous la patte.



Le tuyau de Nino : l'oreille d'abord

Pour trouver une rime, ferme les yeux et dis les mots. Ton oreille entend mieux les sons que tes yeux.



Le tuyau de Nino : une voix de conte

Quand tu récites, imagine que tu racontes une aventure au coin du feu. Parle lentement et fais vivre les mots.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je pense que deux mots riment parce qu'ils commencent pareil.	Une rime se trouve à la fin des mots et dépend du son entendu.	Dis les deux derniers mots à voix haute et écoute leur fin.
J'écris tout mon poème sur une seule ligne.	On ne voit plus les vers.	Va à la ligne après chaque vers.
Je mets des mots sans rapport pour faire une rime.	Le poème devient difficile à comprendre.	Choisis d'abord une phrase qui a du sens, puis cherche une rime possible.
Je récite trop vite.	Les personnes qui écoutent ne comprennent pas bien le poème.	Respire et fais une petite pause à la fin de chaque vers.

Mes exercices

1 Les lignes du poème ★★★

Compte les vers du petit poème.

1. La sorcière ouvre son livre.\nUn hibou vole et se délivre.\nLe chat dort près du feu.

2 Les sons qui se ressemblent ★★★

Choisis le mot qui rime avec le mot en gras.

1. Quel mot rime avec « lune » : plume, chat, balai ou soir ?
2. Quel mot rime avec « chat » : toit, rat, lune ou balai ?

3 Je connais les mots de la poésie ★★★

Coche vrai ou faux.

1. Un vers est une ligne du poème.
2. Une rime se cherche au début des mots.
3. Une strophe peut contenir plusieurs vers.

4 La marmite à rimes ★★★

Complète chaque vers avec le mot qui rime.

1. La sorcière regarde la lune. Elle cherche une grande _____. (plume / table)
2. Elle monte sur son balai. Pour trouver un vieux _____. (secret / carton)
3. Son petit chat mange un plat. Puis il poursuit un gros _____. (rat / livre)

5 Le poème prend sa forme ★★★

Réécris le texte en allant à la ligne après chaque idée.

1. La sorcière ouvre sa fenêtre. Le vent emporte son chapeau. Son chat saute sur le balai.

6 Le carnet de Nino ★★★

Range chaque mot dans la bonne colonne : personnage, lieu, objet ou action.

1. Mots à ranger : marmite, vole, forêt, hibou.

7 Deux vers magiques ★★★

Écris deux vers sur une sorcière et son chat.

Ton premier vers parle de la sorcière. Ton deuxième vers parle du chat.

8 Ma petite poésie de sorcière ★★★

Écris un titre puis compose un poème de quatre vers sur une sorcière drôle.

Ajoute au moins un objet de sorcière et une action. Essaie d'écrire une rime si tu peux.

Évaluation

Lis bien chaque question et réponds avec soin.

Barème : 20 points

1. Dans un poème, comment s'appelle une ligne ? / 3
2. Écris les deux mots qui riment : « Le chat dort sur le toit. Il rêve d'un gros rat. » / 3
3. Dis si cette phrase est vraie ou fausse : « Une strophe est un groupe de vers. » / 2
4. Complète : « La sorcière voit la lune. Elle ramasse une _____. » Choisis : plume ou livre. / 3
5. Réécris en deux vers : « La sorcière ferme son livre. Son hibou entre dans la chambre. » / 3
6. Écris deux vers sur une sorcière. Utilise le mot « balai » ou le mot « marmite ». / 6

Quiz de révision

1. Comment s'appelle une ligne dans un poème ?

- A) un vers B) un chapitre C) un dessin D) un titre

2. Quels mots riment ?

- A) chat et lune B) balai et secret C) forêt et hibou D) marmite et vent

3. Qu'est-ce qu'une strophe ?

- A) un objet de sorcière B) un mot qui rime C) un groupe de vers D) une couleur

4. Quel mot rime avec « noir » ?

- A) miroir B) balai C) lune D) chat

5. Que dois-tu faire après chaque vers ?

- A) Dessiner une étoile B) Aller à la ligne C) Écrire un nombre D) Changer de cahier

6. Quel détail rend ce vers plus précis : « La sorcière fait une potion » ?

- A) La sorcière fait une chose. B) La sorcière mélange une potion verte. C) La sorcière est là.
D) La sorcière a un mot.

7. Que peux-tu faire si tu ne trouves pas de rime ?

- A) Arrêter d'écrire B) Mettre un mot sans rapport C) Garder une phrase qui a du sens
D) Effacer tout le poème

8. Comment réciter un poème ?

- A) Très vite et sans respirer B) En chuchotant toujours
C) En faisant des pauses et en parlant clairement D) En regardant seulement le sol

Guide pour les parents

Lisez le poème avec l'enfant dans un moment calme. Encouragez ses idées, même si elles sont drôles ou étonnantes.

- Demandez : « Que vois-tu dans ta tête ? » plutôt que de donner tout de suite une réponse.
- Cherchez des rimes en disant les mots à voix haute, comme un petit jeu.
- Faites réciter deux vers à la fois. L'enfant peut faire une pause et recommencer tranquillement.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Un poème doit-il toujours rimer ?

R. Non. Un poème peut ne pas avoir de rimes. Les rimes peuvent rendre les sons plus amusants.

Q. Combien de vers puis-je écrire ?

R. Tu peux commencer par quatre vers. Tu peux en écrire davantage si tu as des idées.

Q. Puis-je écrire une sorcière gentille ?



R. Oui. Ta sorcière peut être drôle, gentille, gourmande ou maladroite.

Q. **Que faire si je ne trouve pas de rime ?**

R. Garde ta phrase si elle est belle et claire. Tu peux écrire un poème sans rimes.

Corrigé

Exercice 1 : Les lignes du poème

1. Il y a 3 vers. : *Chaque ligne est un vers.*

Exercice 2 : Les sons qui se ressemblent

1. plume : *Lune et plume finissent par le son « une ».*
2. rat : *Chat et rat finissent par le son « a ».*

Exercice 3 : Je connais les mots de la poésie

1. Vrai. : *Chaque ligne d'un poème s'appelle un vers.*
2. Faux. : *Une rime est un son entendu à la fin des mots.*
3. Vrai. : *Une strophe est un groupe de vers.*

Exercice 4 : La marmite à rimes

1. plume : *Lune et plume riment.*
2. secret : *Balai et secret riment.*
3. rat : *Chat et rat riment.*

Exercice 5 : Le poème prend sa forme

1. La sorcière ouvre sa fenêtre.\nLe vent emporte son chapeau.\nSon chat saute sur le balai. : *Les trois idées deviennent trois vers.*

Exercice 6 : Le carnet de Nino

1. Personnage : hibou. Lieu : forêt. Objet : marmite. Action : vole. : *Chaque mot aide à préparer un poème.*

Exercice 7 : Deux vers magiques

1. Réponse possible : « La sorcière mélange une potion verte.\nSon chat noir regarde la cuillère. » Critères : écrire deux vers, parler de la sorcière et du chat, aller à la ligne entre les vers. : *Tu peux choisir d'autres mots si tes deux vers sont clairs.*

Exercice 8 : Ma petite poésie de sorcière

1. Réponse possible : « Le goûter de la sorcière\nLa sorcière prend son balai.\nElle apporte un gros paquet.\nDans sa marmite, le chocolat\nDanse avec son petit chat. » Critères : donner un titre, écrire quatre vers, parler d'une sorcière drôle, utiliser un objet et une action. La rime est acceptée mais elle n'est pas obligatoire. : *Ton poème peut être différent s'il respecte les critères.*

Évaluation : corrigé

1. Une ligne s'appelle un vers. / 3
2. Les mots qui riment sont « toit » et « rat ». / 3
3. La phrase est vraie. / 2
4. La sorcière voit la lune. Elle ramasse une plume. / 3
5. La sorcière ferme son livre.\nSon hibou entre dans la chambre. / 3
6. Réponse possible : « La sorcière vole sur son balai.\nElle cherche un drôle de secret. » Critères : écrire deux vers, utiliser « balai » ou « marmite », écrire une phrase compréhensible. / 6

Quiz : réponses

1. A) un vers : *Une ligne de poésie s'appelle un vers.*
2. B) balai et secret : *Balai et secret finissent par le son « é ».*
3. C) un groupe de vers : *Une strophe est un groupe de plusieurs vers.*
4. A) miroir : *Noir et miroir finissent par le son « oir ».*
5. B) Aller à la ligne : *Chaque vers est écrit sur sa propre ligne.*
6. B) La sorcière mélange une potion verte. : *Les mots « mélange » et « verte » aident à imaginer la scène.*
7. C) Garder une phrase qui a du sens : *Un poème peut être beau et clair sans rimes.*
8. C) En faisant des pauses et en parlant clairement : *Les pauses et une voix claire aident les autres à comprendre.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › [Toutes les fiches de Français CE2](#) · [/francais-ce2/](#)
- › [Conjugaison du verbe voir en CE2](#) · [/francais-ce2/conjugaison-ce2/conjugaison-du-verbe-voir/](#)
- › [Utiliser les différents sens d'un mot - Sens des mots \(contexte\) - Vocabulaire / Lexique - Français en CE2](#) · [/francais-ce2/utiliser-les-differents-sens-dun-mot-sens-des-mots-contexte-vocabulaire-lexique-francais/](#)