Poésie « Le pélican » en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★☆ | ⏱ 30 min | Objectif : Poésie « Le pélican » | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Poésie « Le pélican »

Nino te résume l'essentiel

- Avec Nino, lis le poème plusieurs fois pour bien comprendre son histoire.
- Repère le titre, l'auteur, les vers et les rimes.
- Récite avec une voix claire et des pauses.

La leçon

Entre dans l'histoire du pélican

Tu vas découvrir Le pélican, un poème de Robert Desnos. Un poème raconte parfois une histoire. Il peut aussi faire rire, surprendre ou donner une image dans ta tête. Ici, le personnage principal est un pélican. C'est un grand oiseau qui vit près de l'eau. Il a un très grand bec. Dans ce poème, il lui arrive une aventure étonnante. Lis d'abord le texte en silence. Ne cherche pas à tout savoir tout de suite. Essaie seulement d'imaginer l'oiseau. Où se trouve-t-il ? Que fait-il ? Que se passe-t-il après ? Puis lis le poème une deuxième fois. Cette fois, suis chaque ligne avec ton doigt ou avec un crayon. Tu peux entourer les mots que tu ne connais pas. C'est normal de ne pas comprendre tous les mots dès la première lecture. Un lecteur attentif relit. Nino aime explorer les textes comme il explore un chemin dans la forêt. Il avance doucement. Il observe les indices. Toi aussi, cherche les indices dans les mots du poème. Le titre est déjà un indice très utile. Il annonce que le texte va parler d'un pélican.

Les mots de la poésie

Mot	Ce que cela veut dire	Exemple simple
un poème	Un texte écrit pour jouer avec les mots, les sons ou les images.	Une poésie peut parler d'un animal, d'une saison ou d'un rêve.
un vers	Une ligne dans un poème.	Quand tu vas à la ligne, tu commences souvent un nouveau vers.
une strophe	Un petit groupe de vers séparé des autres.	C'est comme un petit paragraphe dans un poème.
une rime	Un son qui se ressemble à la fin de deux vers.	Dans « matin » et « chemin », tu entends le son « in ».
un auteur	La personne qui a écrit le texte.	Robert Desnos est l'auteur de « Le pélican ».

Usage classe et famille autorisé

Regarde comment le poème est construit

Avant de réciter, observe la forme du texte. Regarde le titre. Il est placé en haut. Il t'aide à savoir de quoi parle le poème. Cherche ensuite le nom de l'auteur. Tu peux le dire avant de réciter : « Le pélican, de Robert Desnos. » Regarde les retours à la ligne. Chaque ligne est un vers. Ne lis pas tous les vers comme s'ils formaient une seule très longue phrase. Fais une petite pause à la fin d'une idée. Regarde aussi les mots placés à la fin des vers. Certains sons se répètent. Ce sont des rimes. Les rimes donnent une musique au poème. Elles aident aussi ta mémoire. Dans Le pélican, des mots qui finissent par le son « an » reviennent. Écoute-les quand tu lis. Tu n'as pas besoin de couper les mots en syllabes pour repérer une rime. Écoute seulement la fin des mots. Attention, deux mots peuvent avoir des lettres différentes et se terminer par le même son. Par exemple, « blanc » et « longtemps » ne s'écrivent pas pareil, mais on entend le son « an » à la fin. Cherche toujours le son entendu, pas seulement les dernières lettres.

Le tuyau de Nino

> Pour trouver une rime, prononce les deux derniers mots à voix haute. Écoute leur fin. Si tu entends le même son, ils riment. Fais-le seulement avec des mots placés à la fin de deux vers.

Comprends l'aventure, étape par étape

- Commence par nommer le personnage principal : c'est le pélican.
- Repère ce qu'il fait au début du poème. Un mot d'action te donne un indice.
- Cherche ce qui change ensuite. Le poème raconte une situation de plus en plus étonnante.
- Observe les mots qui reviennent. Ils montrent qu'une action recommence.
- Demande-toi pourquoi la fin fait sourire. Elle donne une idée amusante et inattendue.
- Raconte l'histoire avec tes propres mots. Tu n'as pas besoin de redire chaque vers.
- Dis par exemple : « Le pélican fait une chose étrange. Puis cette situation semble recommencer. À la fin, le poète trouve une solution drôle. »

Cherche les répétitions et l'humour

Robert Desnos joue avec une idée qui revient. Dans un poème, une répétition peut être un mot, un groupe de mots ou une action qui recommence. Elle rend le texte plus facile à retenir. Elle peut aussi le rendre drôle. Dans Le pélican, l'histoire semble pouvoir continuer encore et encore. C'est cela qui est amusant. Imagine une boîte qui contient une autre boîte, puis encore une autre boîte. Tu serais surpris d'en trouver toujours une nouvelle. Le poème crée cette même impression. Il exagère une situation pour faire rire le lecteur. Une exagération est une chose plus grande, plus longue ou plus étonnante que dans la vraie vie. Quand tu comprends l'humour, tu peux mieux mettre le ton. Tu peux sourire légèrement à la fin, sans parler trop vite. Tu peux aussi expliquer ton idée avec une phrase complète : « Je trouve ce poème drôle parce que l'action recommence et semble ne jamais finir. » Cette phrase convient si tu as bien repéré que l'action se répète dans le texte.

Attention piège !

> Ne raconte pas le poème en ajoutant des détails qui ne sont pas dans le texte. Appuie-toi sur les mots du poème. Si tu n'es pas sûr, relis le vers concerné.

Prépare une belle lecture à voix haute

Lire un poème à voix haute, ce n'est pas crier. C'est faire entendre les mots. Tiens-toi droit. Pose tes deux pieds au sol. Regarde le texte avant de commencer. Prends une petite inspiration. Dis le titre et le nom de l'auteur. Lis ensuite avec une voix assez forte pour être entendu au fond de la classe. Respecte les points et les virgules. Un point demande une pause plus longue. Une virgule demande une pause courte. À la fin d'un vers, ne fais pas toujours une grande pause. Regarde si la phrase continue au vers suivant. Dans ce cas, continue ta lecture sans casser la phrase. Mets un peu de ton sur les mots importants. Tu peux appuyer sur les mots qui montrent une action ou une surprise. Ne change pas ta voix à chaque mot. Choisis seulement quelques moments importants. Si tu te trompes, arrête-toi calmement. Reprends le mot ou le vers. Puis

continue. Une petite erreur n'empêche pas une belle récitation. Le plus important est de rester calme et de faire comprendre l'histoire à ceux qui écoutent.

Apprends le poème sans te presser

- Lis une première fois le poème en regardant bien les mots.
- Découpe-le en petits morceaux faciles à retenir.
- Apprends un premier morceau. Cache-le. Redis-le sans regarder.
- Vérifie dans le texte. Corrige un mot oublié ou un mot changé.
- Apprends le morceau suivant de la même façon.
- Relie les deux morceaux. Fais une pause entre eux si le sens le demande.
- Répète une dernière fois devant un adulte, un camarade ou ton miroir.

Garde des indices pour mémoriser

Ta mémoire aime les images et les habitudes. Pour retenir Le pélican, imagine l'oiseau à chaque moment de l'histoire. Tu peux dessiner dans ta tête un pélican, un œuf, puis ce qui recommence. Tu peux aussi noter sur un brouillon un mot-indice pour chaque partie. Écris par exemple un mot pour le personnage, un mot pour l'action et un mot pour la fin. Ces mots ne remplacent pas le poème. Ils t'aident seulement à retrouver la suite. Écoute aussi les rimes. Elles sont comme de petits cailloux sur un chemin. Elles te montrent où tu es dans le texte. Répète souvent, mais peu de temps à chaque fois. Cinq minutes bien concentrées sont plus utiles qu'une longue répétition où tu ne fais plus attention. Avec Nino, avance vers la fin du poème pas à pas. Tu verras : quand tu comprends l'histoire, les mots viennent plus facilement.

Une phrase pour donner ton avis

Tu peux dire : « J'aime ce poème parce que la fin est drôle. » Tu peux aussi dire : « Je suis surpris parce que l'histoire recommence plusieurs fois. » Donne toujours une raison après « parce que ».

Exemples résolus

Trouver des rimes

Énoncé. Cherche les deux mots qui riment : matin, chemin, chat, ballon.

1. Étape 1 : prononce « matin » et écoute le son final « in ».
2. Étape 2 : prononce « chemin » et écoute aussi le son final « in ».
3. Étape 3 : compare les autres mots. « Chat » et « ballon » ne finissent pas par le même son.

Résultat : Les mots « matin » et « chemin » riment.

Expliquer l'humour du poème

Énoncé. Explique pourquoi l'histoire du pélican peut faire sourire.

1. Étape 1 : repère qu'une action revient dans le poème.
2. Étape 2 : remarque que cette répétition semble pouvoir durer très longtemps.
3. Étape 3 : regarde la fin, qui donne une idée inattendue.

Résultat : Je trouve ce poème drôle parce que l'action recommence et semble ne jamais finir.

Préparer une récitation

Énoncé. Tu arrives à un point dans le poème. Que dois-tu faire ?

1. Étape 1 : repère le point à la fin de la phrase.
2. Étape 2 : termine la phrase clairement.
3. Étape 3 : fais une petite pause et respire avant de continuer.

Résultat : Je fais une pause plus longue après le point.

Mes exercices

1 Les mots de la poésie ★☆☆

Relie chaque mot à sa bonne définition.

1. Un vers .....
2. Une rime .....
3. Un auteur .....

2 Écoute les rimes ★☆☆

Entoure les deux mots qui riment dans chaque ligne.

1. matin - chemin - chat .....
2. bateau - gâteau - souris .....
3. ballon - maison - vélo .....

3 Bien lire un poème ★☆☆

Écris vrai ou faux.

1. Je peux faire une pause plus longue après un point. .....
2. Je dois crier pour bien réciter. .....
3. Je peux relire un poème pour mieux le comprendre. .....

4 Les étapes de la récitation ★★☆

Remets les étapes dans l'ordre, de 1 à 4.

1. A. Je vérifie les mots dans le texte. B. J'apprends un petit morceau. C. Je lis le poème. D. Je récite sans regarder. .....

5 Une histoire étonnante ★★☆

Complète la phrase avec les mots : recommence, drôle, action.

1. Le poème peut être _____ parce qu'une _____ semble _____ plusieurs fois. .....

6 Donne ton avis ★★☆

Écris une phrase pour dire ce que tu ressens. Justifie ton idée avec « parce que ».

Que penses-tu de l'histoire du pélican ?

.....

.....

.....

7 Dessine tes indices ★★★

Dessine trois petits indices pour t'aider à raconter le début, le milieu et la fin du poème.

1. Dans le cadre, dessine un indice pour le pélican, un indice pour l'action qui recommence et un indice pour la fin amusante. .....

8 Prépare ta voix ★★★

Écris deux conseils que tu vas suivre pour réciter le poème.

Choisis deux conseils pour ta récitation.

.....

.....

.....

Évaluation

Lis chaque question. Réponds avec soin et écris des phrases complètes quand cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Comment s'appelle une ligne dans un poème ? ..... / 3
2. Comment s'appelle la personne qui a écrit « Le pélican » ? ..... / 3
3. Trouve la rime : carton, vélo, ballon. ..... / 3
4. Que dois-tu faire après un point pendant une récitation ? ..... / 3
5. Explique pourquoi l'histoire du pélican peut être drôle. ..... / 4
6. Écris deux conseils pour apprendre un poème. ..... / 4

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : les mots-cailloux
Choisis un mot important dans chaque partie du poème. Ces mots te guident comme des cailloux sur un chemin.

Le tuyau de Nino : la voix de conteur
Lis comme si tu racontais une histoire drôle à ta famille. Parle clairement et garde un petit sourire pour la fin.

Le tuyau de Nino : les rimes à l'oreille
Cache les mots avec ta main. Dis seulement leur fin. Si le même son revient, tu as trouvé une rime.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **L'imparfait de l'indicatif** · /francais-ce2/etude-de-la-langue-ce2/l-imparfait-de-l-indicatif-les-verbes-frequents-du-3e-groupe/
- **Synonymes du mot « affront » en CE2** · /francais-ce2/vocabulaire-ce2/synonymes-du-mot-affront/