Poésie sur l'Australie en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★☆ | ⏱ 30 min | Objectif : Poésie sur l'Australie | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Poésie sur l'Australie

Nino te résume l'essentiel

- Une poésie raconte ou imagine avec des mots choisis.
- Tu peux écrire sur les paysages, les animaux et les couleurs de l'Australie.
- Nino te souffle une idée : observe avec tes yeux, puis écris avec ton cœur.

La leçon

Voyage en mots vers l'Australie

L'Australie est un grand pays très loin de la France. Dans une poésie, tu peux y voyager sans prendre l'avion. Tu choisis des mots qui font voir, entendre ou imaginer. Tu peux parler d'un kangourou qui bondit, d'un koala dans un arbre, d'une plage dorée ou d'un ciel rempli d'étoiles. Tu n'as pas besoin de raconter un long voyage. Quelques lignes peuvent suffire. Une poésie peut être drôle, calme, joyeuse ou mystérieuse. Elle peut raconter une petite histoire. Elle peut aussi montrer seulement une image. Par exemple : « Le kangourou saute / Par-dessus les rochers. » Ces deux lignes font déjà imaginer un animal en mouvement. Écris ce que tu vois dans ta tête. Choisis des détails simples. Un soleil rouge, un vent chaud, un oiseau coloré ou une vague qui mousse donnent de la vie à ton poème.

Les mots de la poésie

Un vers est une ligne de poésie. Une strophe est un petit groupe de vers séparé des autres. Une rime est un son que l'on entend à la fin de deux vers. Dans « sable » et « table », on entend le son « able ». Une rime n'est pas obligatoire dans tous les poèmes.

Cherche des idées avant d'écrire

Commence par choisir un sujet précis. Ne cherche pas à parler de tout le pays dans le même poème. Tu peux choisir un animal, un lieu, un moment de la journée ou un rêve de voyage. Par exemple, choisis le koala. Demande-toi : où est-il ? Que fait-il ? Quelle couleur a-t-il ? Que peux-tu entendre autour de lui ? Tu peux noter : arbre, feuilles, gris, dort, doucement, branche. Puis transforme ces mots en phrases courtes. « Le koala gris dort. » Ensuite, ajoute un détail plus joli : « Le koala gris dort sur sa branche. » Tu peux aussi choisir le désert. Note alors : sable, rouge, chaud, silence, soleil, traces. Tes mots sont comme des provisions dans le sac de Nino. Ils t'aident quand tu ne sais plus quoi écrire. Tu peux inventer, mais garde des images faciles à comprendre. Un kangourou peut sauter très haut dans ton imagination. En revanche, évite de mettre trop d'idées dans une seule ligne. Une ligne courte est souvent plus agréable à lire.

Des mots pour faire voyager ton lecteur

Ce que tu choisis	Mots possibles	Début de vers

Un animal	kangourou, koala, émeu, perroquet	Le kangourou bondit…
Un paysage	plage, désert, forêt, rochers	Sur le sable chaud…
Une couleur	rouge, bleu, orange, doré	Le ciel devient orange…
Un bruit	vagues, vent, chant, pas	J'entends le vent…
Une action	saute, dort, vole, brille	Un perroquet vole…

Construis ton poème pas à pas

Écris d'abord quatre vers. C'est une bonne longueur pour commencer. Donne une idée à chaque vers. Dans le premier vers, montre le lieu ou l'animal. Dans le deuxième, ajoute une action. Dans le troisième, ajoute une couleur, un bruit ou une sensation. Dans le dernier, termine par une idée forte ou surprenante. Lis chaque vers à voix haute. Si tu manques d'air, coupe ta phrase en deux lignes. Regarde aussi les mots répétés. Répéter un mot peut être joli si tu le fais exprès. Par exemple : « Le vent souffle, souffle encore. » Mais si tu écris « beau » dans chaque vers, cherche un autre mot. Tu peux remplacer « beau » par « brillant », « coloré », « immense » ou « doux », selon ce que tu veux dire. N'écris pas seulement : « L'Australie est belle. » Montre pourquoi elle te semble belle : « Le soleil doré glisse sur les vagues. » Le lecteur voit alors une image dans sa tête.

Un petit poème modèle

> Lis ces quatre vers :Dans l'arbre, le koala gris,Ferme les yeux près du nid.Le vent fait danser les feuilles,La forêt chante et l'accueille.Le poème parle d'un seul animal. Il donne un lieu, une action et un bruit. Les mots « feuilles » et « accueille » ont un son proche à la fin. Les vers peuvent aussi ne pas rimer.

Pour améliorer tes lignes

- Remplace un mot vague par un mot précis : écris « sable rouge » au lieu de « joli sable ».
- Ajoute un mot qui dit comment cela se passe : doucement, vite, en silence, très haut.
- Utilise tes cinq sens : tu peux voir une couleur, entendre les vagues, sentir le vent ou imaginer la chaleur.
- Choisis un verbe qui bouge : bondit, glisse, vole, danse, dort, brille.
- Lis ton texte lentement pour entendre si les mots sonnent bien ensemble.

Les rimes, si tu en veux

Tu peux chercher des rimes pour donner une musique à ton poème. Écoute surtout les sons de fin. « Mer » peut rimer avec « air ». « Nuit » peut rimer avec « bruit ». « Sable » peut rimer avec « table ». Tu n'es pas obligé de faire rimer tous les vers. Les rimes sont utiles seulement si elles gardent le sens de ta phrase. Ne choisis pas un mot bizarre juste parce qu'il rime. Par exemple, si tu écris sur un koala, n'ajoute pas une table dans l'arbre seulement pour rimer avec « sable ». Ton poème doit rester clair. Tu peux faire rimer deux vers qui se suivent. Tu peux aussi écrire des vers sans rimes. Lis-les à voix haute : si le texte est agréable et qu'il fait imaginer quelque chose, il peut être poétique.

Le tuyau de Nino

> Choisis une image comme si tu prenais une photo. Regarde-la bien dans ta tête. Écris ensuite ce que tu vois, ce qui bouge et ce que tu entends. Trois petits détails donnent souvent un très beau vers.

Relis comme un explorateur soigneux

Quand ton poème est écrit, relis-le avec soin. Vérifie que chaque ligne parle bien de ton sujet. Vérifie les majuscules et les points quand tu en utilises. Tu peux mettre une majuscule au début de chaque vers. C'est un choix fréquent en poésie. Vérifie surtout les mots que tu connais. Par exemple, écris « kangourou » avec un g. Écris « Australie » avec une majuscule, car c'est le nom d'un pays. Demande-toi aussi si ton titre donne envie de lire. « Le kangourou » est un titre correct. « Le grand saut du kangourou » donne plus envie. Tu peux dessiner un petit cadre autour de ton poème si ton enseignant te le demande. Garde de l'espace entre les strophes. Ton lecteur pourra mieux suivre ton voyage.

Attention piège !

Ne confonds pas un poème avec une liste de mots. « Koala, sable, soleil, vagues » donne des idées, mais ce n'est pas encore un poème. Transforme tes mots en vers : « Le koala dort pendant que les vagues brillent. »

Exemples résolus

Trouver des mots pour un poème sur le kangourou

Énoncé. Écris deux vers avec les mots : kangourou, saute, soleil, sable.

1. Étape 1 : Choisis le personnage principal : le kangourou.
2. Étape 2 : Ajoute son action : il saute.
3. Étape 3 : Ajoute le lieu et la lumière : le sable et le soleil.
4. Étape 4 : Coupe la phrase en deux vers.

Résultat : Le kangourou saute très haut, / Sous le soleil sur le sable chaud.

Améliorer une phrase simple

Énoncé. Transforme la phrase « Il y a un koala dans un arbre » en un vers plus poétique.

1. Étape 1 : Garde l'animal et l'arbre.
2. Étape 2 : Ajoute une couleur ou une action.
3. Étape 3 : Choisis un verbe précis.

Résultat : Le koala gris sommeille dans l'arbre.

Choisir une rime qui garde du sens

Énoncé. Complète le vers : « La nuit arrive sans bruit, / Les étoiles brillent dans la … »

1. Étape 1 : Écoute le son final de « bruit ».
2. Étape 2 : Cherche un mot qui parle du ciel la nuit.
3. Étape 3 : Vérifie que le mot donne du sens à la phrase.

Résultat : La nuit arrive sans bruit, / Les étoiles brillent dans la nuit.

Mes exercices

1 Les lignes du poème ★☆☆

Compte les vers du petit poème.

1. Le soleil descend.
   Le vent se tait.
   Le koala attend. .....

2 La valise de mots ★☆☆

Classe chaque mot dans la bonne colonne : animal, paysage ou action.

1. kangourou .....
2. désert .....
3. bondit .....
4. vagues .....

3 Poème ou liste ★☆☆

Indique si chaque écrit est un vers ou une simple liste de mots.

1. Le perroquet rouge traverse le ciel. .....
2. Sable, koala, soleil, arbre. .....
3. La vague roule sur le sable. .....

4 Le bon verbe ★★☆

Choisis le verbe qui rend chaque vers plus vivant.

1. Le kangourou … dans la plaine. .....
2. Les vagues … sur la plage. .....

5 Des sons qui se ressemblent ★★☆

Complète chaque vers avec le mot qui convient : nuit, sable.

1. Le vent souffle sans … .....
2. Le kangourou court sur le … .....

6 Une phrase plus poétique ★★☆

Transforme chaque phrase en ajoutant un détail de couleur, de bruit ou de mouvement.

1. Le koala dort. .....
2. Il y a du soleil. .....

7 Range les vers ★★★

Recopie les quatre vers dans l'ordre pour former un petit poème.

1. A. Le koala ferme les yeux.
   B. Dans l'arbre, le vent se pose.
   C. La forêt chante tout bas.
   D. Sous les feuilles, il se repose. .....

8 Mon voyage en Australie ★★★

Écris un poème de quatre vers sur un animal ou un paysage d'Australie. Donne un titre. Ajoute au moins une couleur et un verbe d'action.

Écris ton poème dans le cadre.

Évaluation

Lis chaque question. Réponds avec soin. Écris ensuite un petit poème. **Barème : 20 points**

1. Dans un poème, comment appelle-t-on une ligne ? ..... / 2
2. Dans un poème, comment appelle-t-on un groupe de vers séparé des autres ? ..... / 2
3. Écris un mot qui peut parler d'un animal d'Australie. ..... / 2
4. Complète : « Le kangourou … sur le sable. » Choisis un verbe précis. ..... / 3
5. Transforme la phrase « Le soleil est beau » en un vers avec une couleur ou un lieu. ..... / 3
6. Écris un poème de quatre vers sur l'Australie. Donne un titre. Ajoute un animal ou un paysage, une couleur et une action. ..... / 8

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : la photo dans ta tête
Ferme les yeux quelques secondes. Imagine un lieu d'Australie. Trouve une couleur, un bruit et un mouvement. Écris ces trois détails.

Le tuyau de Nino : les verbes qui bougent
Choisis un verbe précis. Un kangourou ne fait pas seulement « quelque chose ». Il bondit. Une vague ne fait pas seulement « quelque chose ». Elle roule ou elle danse.

Le tuyau de Nino : lis à voix haute
Lis ton poème doucement. Si un vers accroche ta langue, change un mot ou coupe la ligne.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **« Kelly and James » en CE2** · /francais-ce2/kelly-and-james/
- **Former des mots à l'aide d'un préfixe ou d'un suffixe en CE2** · /francais-ce2/former-des-mots-a-laide-dun-prefixe-ou-dun-suffixe/