Poésie sur le cirque en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★☆ | ⏱ 30 min | Objectif : Poésie sur le cirque | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Poésie sur le cirque

Nino te résume l'essentiel

- Une poésie raconte ou montre des images avec des mots choisis.
- Dans une poésie sur le cirque, les artistes, les animaux et la piste peuvent devenir merveilleux.
- Nino te conseille de lire lentement pour entendre le rythme et les rimes.

La leçon

Entre sous le chapiteau des mots

Une poésie est un texte particulier. Elle joue avec les mots, les sons et les images. Elle ne raconte pas toujours une histoire complète. Parfois, elle fait surtout sentir une émotion. Elle peut faire rire, rêver, avoir un peu peur ou être émerveillé. Le cirque est un très bon sujet pour écrire une poésie. Il y a des lumières, de la musique, des costumes et des surprises. Imagine le grand chapiteau rayé. La piste est ronde. Le clown arrive avec ses grandes chaussures. L'acrobate vole presque dans les airs. Le jongleur lance ses balles très haut. Tous ces détails donnent des idées pour écrire. En poésie, tu peux dire qu'une balle est une petite lune. Tu peux dire que le chapiteau dort sous les étoiles. Ces phrases ne sont pas vraies au sens habituel. Elles créent une image dans la tête du lecteur. C'est cela qui rend la poésie amusante et belle.

Les mots utiles

Un vers est une ligne de poésie. Une strophe est un groupe de vers séparé des autres groupes. Une rime est un son pareil à la fin de deux vers ou plus. Le titre annonce souvent le sujet du poème.

Regarde la forme d'un petit poème

Élément	Exemple	Ce que tu observes
Titre	Sous le chapiteau	Il parle du cirque.
Vers	Le clown saute dans le noir.	C'est une seule ligne.
Vers	Sa cravate devient un miroir.	Le son « oir » peut rimer avec « noir ».
Strophe	Les deux vers sont ensemble.	Ils forment un petit groupe.

Lis avec tes yeux et avec tes oreilles

Pour comprendre une poésie, commence par la lire une première fois sans t'arrêter. Essaie de voir la scène dans ta tête. Qui est présent ? Où se passe la scène ? Que se passe-t-il ? Ensuite, relis doucement. Cherche les mots qui parlent du cirque. Entoure par exemple chapiteau, piste, clown, trapèze ou tambour. Cherche aussi les mots qui montrent une sensation. « Une musique douce » parle de l'ouïe. « Des étoiles brillantes »

parle de ce que l'on voit. « Le rire du public » aide aussi à entendre la scène. Quand tu lis à voix haute, respecte les retours à la ligne. Fais une petite pause à la fin de chaque vers. Tu peux mettre plus de force sur un mot important. Dans « Le lion rugit sous la lune », tu peux appuyer sur « rugit ». Le lecteur entend alors mieux la force du lion. Lis sans courir. La poésie a besoin de calme, comme un numéro d'équilibriste.

Cherche ces indices dans le poème

- Repère le titre. Il te donne souvent une première idée.
- Trouve les personnages : le clown, la funambule, le public ou le magicien.
- Observe le lieu : la piste, le chapiteau, les gradins ou les coulisses.
- Écoute les sons de fin de vers. Ils peuvent former des rimes.
- Dis ce que tu ressens : joie, surprise, peur, rire ou admiration.
- Cherche une image étonnante, comme « le trapèze est un oiseau ».

Le tuyau de Nino

> Quand un vers te semble étrange, dessine la scène dans ta tête. « Les balles dansent » veut dire que les balles bougent avec grâce. Elles ne dansent pas vraiment comme toi.

Entends les rimes

Les rimes sont des sons qui se ressemblent à la fin des vers. Elles donnent une musique au poème. Écoute : « Le clown met son chapeau. Il salue les enfants joyeux. » Les mots « chapeau » et « joyeux » finissent par le son « o ». Ils riment. Écoute aussi : « Le jongleur lance ses balles. Le public les regarde, tout pâle. » Les mots « balles » et « pâle » se terminent par un son proche. Pour trouver une rime, prononce les derniers mots à voix haute. Ne regarde pas seulement les lettres. Les mots « nez » et « paix » ne s'écrivent pas pareil, mais ils se terminent par le même son. Tu n'es pas obligé de mettre des rimes partout. Dans un petit poème de CE2, deux vers qui riment peuvent déjà faire plaisir à entendre. Choisis surtout des mots qui disent bien ce que tu veux montrer.

Attention piège !

> Deux mots peuvent se terminer par les mêmes lettres sans rimer. « Chapiteau » et « marteau » riment, car on entend le son « o ». Mais « tapis » et « souris » ne riment pas bien, car on entend « i » puis « ri ».

Fabrique des images de cirque

En poésie, tu peux choisir des mots plus précis que des mots ordinaires. Au lieu d'écrire « le clown est drôle », tu peux écrire « le clown glisse sur une peau de banane ». Le lecteur voit mieux l'action. Au lieu d'écrire « il y a beaucoup de lumière », tu peux écrire « mille lampes brillent autour de la piste ». Attention, « mille » peut simplement vouloir dire qu'il y en a énormément. Tu peux aussi comparer. Une comparaison rapproche deux choses avec le mot « comme ». Par exemple : « La funambule avance comme un chat. » Elle ne devient pas un chat. Elle marche avec autant de prudence qu'un chat. Tu peux donner une action humaine à un objet. « Le tambour appelle le public » est une image. Le tambour ne parle pas vraiment. Son bruit semble inviter les spectateurs. Ces images rendent ton poème plus vivant.

Prépare ton poème en quatre pas

- Choisis un sujet précis : un clown, un numéro de jonglage ou l'arrivée sous le chapiteau.
- Note des mots que tu vois, entends ou ressens.
- Écris quatre à six vers courts. Garde une idée forte dans chaque vers.
- Relis à voix haute. Change un mot si la phrase sonne mal ou si elle ne montre rien.

Écris un premier brouillon

Avant d'écrire au propre, fais un brouillon. Tu as le droit de barrer et de recommencer. Commence par ton titre. Il peut être simple : « Le jongleur ». Il peut aussi être plus mystérieux : « Les lunes de la piste ». Ensuite, écris ce que tu vois. Par exemple : « Trois balles montent dans le ciel. » Ajoute un son : « Le tambour fait boum, boum, boum. » Ajoute un sentiment : « Je retiens mon souffle. » Puis cherche une image : « Les balles

sont des lunes rouges. » Tu peux garder quatre vers seulement. Un poème court peut être très réussi. Vérifie que les phrases sont bien sur des lignes séparées. Si tu veux faire deux strophes, saute une ligne entre les deux groupes. Pour finir, lis ton texte à un camarade ou à un adulte. Demande-lui quelle image il préfère. Cela t'aidera à améliorer ton poème.

À retenir

Dans un poème, les retours à la ligne sont importants. Garde-les quand tu recopies le texte. Ils montrent les vers. Cherche des rimes seulement si elles aident ton poème à chanter. Ne choisis jamais un mot qui ne veut rien dire juste pour faire une rime.

Relis comme un artiste de la piste

Ta relecture est le dernier numéro. Vérifie d'abord le sens. Ton lecteur comprend-il le sujet ? Vérifie ensuite les mots. As-tu utilisé des mots du cirque ? As-tu évité de répéter trop souvent le même mot ? Tu peux remplacer « beau » par « brillant », « drôle » par « maladroit » ou « grand » par « immense », si cela convient à ton idée. Vérifie aussi les majuscules et les points. En poésie, certains auteurs ne mettent pas toujours de point à chaque vers. À ton niveau, tu peux en mettre quand une phrase est terminée. Enfin, présente ton poème avec soin. Écris le titre en haut. Laisse de l'air autour des strophes. Tu peux dessiner un petit chapiteau ou une balle dans un coin, sans cacher les mots. Nino est prêt : à toi d'ouvrir le rideau avec tes phrases.

Exemples résolus

Trouver des rimes

Énoncé. Cherche le mot qui rime avec « ballon » : « Le clown saute sur le … »

1. Étape 1 : Prononce le mot « ballon ».
2. Étape 2 : Écoute le son final « on ».
3. Étape 3 : Choisis un mot du cirque qui finit par le même son : « lion ».

Résultat : Le clown saute sur le lion. Les mots « ballon » et « lion » riment.

Écrire deux vers avec une image

Énoncé. Écris deux vers sur le jongleur. Utilise une comparaison avec le mot « comme ».

1. Étape 1 : Choisis ce que fait le jongleur : il lance des balles.
2. Étape 2 : Cherche une image : les balles peuvent ressembler à des oiseaux.
3. Étape 3 : Écris deux lignes courtes et faciles à lire.

Résultat : Le jongleur lance trois balles légères. Elles volent comme des oiseaux.

Mes exercices

1 Les mots de la piste ★☆☆

Entoure les mots qui parlent du cirque.

1. chapiteau, cartable, jongleur, piste .....

2. clown, ballon, armoire, trapèze .....

2 Les lignes du poème ★☆☆

Indique si chaque proposition est un vers ou une strophe.

1. « Le clown rit sur la piste. » .....

2. « Le clown rit sur la piste. / Le public applaudit très vite. » .....

3 Les sons qui se ressemblent ★☆☆

Relie les mots qui riment.

1. lion - piste .....

2. piste - artiste .....

3. tambour - lumière .....

4 Vrai ou faux ? ★★☆

Choisis vrai ou faux.

1. Un vers est une ligne de poésie. .....

2. Toutes les poésies doivent avoir des rimes. .....

3. Une comparaison peut utiliser le mot « comme ». .....

5 Le clown et son chapeau ★★☆

Complète chaque vers avec le mot qui convient : chapeau, rouge, piste.

1. Le clown arrive sur la ... .

2. Il porte un grand ... .

3. Son nez est tout ... .

6 Remets le poème en forme ★★☆

Recopie les vers en deux strophes de deux vers.

1. Le tambour résonne. La piste devient brillante. Le jongleur lance ses balles. Le public retient son souffle.
.....

7 Des images qui font rêver ★★★

Transforme chaque phrase en ajoutant une comparaison avec « comme ».

1. La funambule avance avec prudence. .....

2. Les balles montent très haut. .....

8 À toi de jouer ★★★

Écris un poème de quatre vers sur un numéro de cirque. Utilise deux mots du cirque et une image avec « comme ».

Ton poème doit parler d'un artiste ou de la piste.

Évaluation

Lis, réponds puis écris avec soin.

Barème : 20 points

1. Dans le texte « Le clown salue la piste. », écris le mot qui parle du cirque. ..... / 2

2. Explique ce qu'est un vers. ..... / 3

3. Trouve le mot qui rime avec « lion » : ballon, tapis, règle. ..... / 2

4. Écris une comparaison pour compléter : « La funambule avance comme … » ..... / 3

5. Sépare ce texte en deux vers : « Le tambour résonne dans la nuit le public écoute sans bruit » ..... / 4

6. Écris deux vers sur le cirque. Utilise un mot du cirque et une image poétique. ..... / 6

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : la boîte à mots
Avant d'écrire, fais une petite boîte de mots : piste, étoile, rire, tambour, ballon, rouge. Tu auras des idées sous la patte.

Le tuyau de Nino : l'oreille du renard
Lis ton vers à voix haute. S'il est difficile à dire, raccourcis-le ou change un mot.

Le tuyau de Nino : le film dans ta tête
Chaque vers doit aider ton lecteur à voir, entendre ou ressentir quelque chose.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **Le mot « travers » en CE2** · /francais-ce2/vocabulaire-ce2/definition-de-travers/
- **Écrire un petit texte organisé en CE2** · /francais-ce2/entrainement-a-l-ecriture-3/