Poésie sur le pélican en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2 Difficulté ★★☆ ⏱ 30 min Objectif : Poésie sur le pélican Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Poésie sur le pélican



Nino te résume l'essentiel

- Un poème est un texte écrit en vers, souvent avec des rimes.
- Lis le poème plusieurs fois pour bien voir le pélican dans ta tête.
- Avec Nino, choisis des mots précis pour écrire tes propres vers.

La leçon

Le pélican arrive dans le poème

Le pélican est un grand oiseau qui vit près de la mer. Il a un long bec et une grande poche sous son bec. Cette poche peut contenir des poissons. Dans une poésie, le pélican peut devenir un personnage drôle, calme ou courageux. Le poète ne donne pas toujours toutes les vraies informations sur l'oiseau. Il peut imaginer que le pélican parle, danse ou porte un chapeau. C'est permis dans un poème. Lis avec tes yeux, mais aussi avec ton imagination. Quand tu lis « le pélican glisse sur l'eau », essaie de voir la mer. Imagine les vagues, le vent et les plumes blanches. Nino le renard aime chercher les images cachées dans les mots. Toi aussi, pars à leur recherche.

Des mots importants

Un poème est un texte écrit pour faire imaginer, ressentir ou rêver. Un vers est une ligne du poème. Une strophe est un groupe de vers séparé des autres groupes par un espace. Une rime est un son qui revient à la fin de deux vers ou de plusieurs vers.

Observe la forme du texte

Avant de lire, regarde le poème. Les lignes sont souvent plus courtes que dans une histoire. Chaque ligne est un vers. Compte les lignes avec ton doigt si cela t'aide. Regarde aussi les espaces entre les groupes de lignes. Ils séparent les strophes. Une strophe ressemble un peu à un petit paragraphe. Elle peut parler d'une nouvelle idée. Par exemple, la première strophe peut présenter le pélican. La deuxième peut raconter ce qu'il fait. La dernière peut dire où il va. Ne confonds pas le titre et le premier vers. Le titre annonce souvent le sujet. Il peut être « Le pélican », « Au bord de la mer » ou « Le pêcheur ailé ». Le titre n'est pas toujours une phrase complète. Il donne une piste au lecteur.

Je repère dans une poésie

Ce que je vois	Ce que cela veut dire	Exemple
Une ligne	Un vers	Le pélican vole.
Plusieurs vers regroupés	Une strophe	Un groupe de quatre vers

Usage classe et famille autorisé

Des sons pareils à la fin	Des rimes	mer / air
Des mots qui font voir une scène	Une image	un bec comme une grande pince

Comprends ce que raconte le poème

Lis une première fois sans t'arrêter. Cherche simplement qui est dans le poème et où il se trouve. Le héros est peut-être le pélican. Il peut être au bord de la mer, sur un rocher ou dans le ciel. Lis une deuxième fois plus lentement. Entoure les mots que tu connais bien. Souligne les mots qui parlent de ce que fait l'oiseau. Par exemple : « plonge », « flotte », « ouvre », « attrape » ou « dort ». Ces mots sont souvent des verbes. Ils montrent l'action. Cherche aussi les mots qui décrivent le pélican. Par exemple : « grand », « blanc », « maladroit », « affamé » ou « silencieux ». Ils donnent des détails. Si un mot est difficile, regarde les mots autour. Ils peuvent t'aider à deviner son sens. Tu peux aussi demander à ton adulte ou utiliser un dictionnaire.

Lis pas à pas avec Nino

- Lis le titre et imagine le lieu.
- Lis tous les vers une première fois.
- Repère le pélican et les autres personnages.
- Cherche ce que fait le pélican.
- Observe les mots qui décrivent la mer, le ciel ou les plumes.
- Relis les vers que tu trouves beaux ou amusants.
- Dis avec tes mots ce que tu as compris.

Le tuyau de Nino

> Pour comprendre un vers, fabrique un petit film dans ta tête. Si tu lis « son grand bec cherche le dîner », imagine le pélican qui regarde l'eau. Le film t'aide à trouver le sens.

Écoute les rimes

Les rimes sont des sons qui se ressemblent à la fin des vers. Pour les entendre, lis les derniers mots à voix haute. Dans « Le pélican vole dans l'air / Il se pose près de la mer », tu entends le son « er » dans « air » et « mer ». Les mots ne s'écrivent pas de la même façon, mais le son final est proche. Dans « bateau / eau », tu entends le son « o ». Dans « plume / écume », tu entends le son « ume ». Les rimes ne sont pas obligatoires dans tous les poèmes. Un poème peut être beau sans rimes. Quand il y en a, elles donnent souvent une musique au texte. Écoute-les sans forcer. Deux mots riment seulement si leur son final se ressemble quand tu les prononces.

Attention piège !

> Ne cherche pas seulement des mots qui se terminent par les mêmes lettres. « Bateau » et « eau » riment, car ils font le son « o ». Mais deux mots écrits presque pareil ne riment pas toujours. Prononce-les pour vérifier.

Prépare une récitation

Pour réciter, commence par comprendre le poème. Tu retiens mieux ce que tu imagines. Lis une strophe à voix haute. Relis-la plusieurs fois. Cache ensuite le texte et essaie de la dire. Regarde seulement les mots que tu oublies. Apprends petit morceau par petit morceau. Tu peux faire un geste discret pour t'aider. Par exemple, ouvre les bras quand le pélican vole. Pose une main devant ta bouche quand il ouvre son bec. Ta voix doit être assez forte pour être entendue. Ne parle pas trop vite. Fais une petite pause à la fin d'un vers ou d'une strophe. Regarde devant toi de temps en temps. Si tu oublies un mot, respire et reprends calmement. Nino sait qu'une récitation réussie n'est pas une course.

Écris quatre vers sur le pélican

Tu peux écrire ton propre petit poème. Choisis d'abord une idée simple. Ton pélican peut pêcher, voler, dormir, jouer avec les vagues ou chercher son goûter de poissons. Fais une liste de mots. Écris par exemple :

mer, ciel, bec, poisson, plume, rocher, vague, vent. Choisis ensuite une action : plonge, vole, marche, attend ou glisse. Écris une première phrase courte. Elle devient ton premier vers. Puis ajoute un détail qui fait voir une image. Au lieu d'écrire seulement « Le pélican est grand », tu peux écrire « Son long bec brille au soleil ». Tu peux ajouter une rime, mais seulement si elle ne rend pas ta phrase bizarre. Relis à voix haute. Vérifie que chaque vers parle bien du pélican ou de son monde. Mets une majuscule au début de chaque vers et un point à la fin de ta phrase si cela est utile.

Un petit poème inventé

Le pélican glisse sur la mer.Son grand bec cherche un éclair.Une vague mouille ses plumes.Il s'endort dans la douce écume.Les mots « mer » et « éclair » riment. Les mots « plumes » et « écume » riment aussi.

Avant de rendre ton poème

- Relis chaque vers à voix haute.
- Vérifie que ton écriture est lisible.
- Cherche une majuscule au début de chaque vers.
- Ajoute un titre qui donne envie de lire.
- Garde tes idées personnelles : ton poème peut être drôle, calme ou étonnant.

Exemples résolus

Trouver des rimes

Énoncé. Observe les mots : mer, bec, air, poisson. Quels mots riment ?

1. Je prononce chaque mot à voix haute.
2. J'écoute la fin de « mer » et de « air ».
3. J'entends un son proche à la fin de ces deux mots.

Résultat : Les mots « mer » et « air » riment.

Écrire deux vers

Énoncé. Écris deux vers sur un pélican qui cherche un poisson.

1. Je choisis l'action : il cherche un poisson.
2. J'ajoute un lieu : la mer.
3. J'ajoute un détail : son grand bec.

Résultat : Le pélican regarde la mer. Son grand bec attend un poisson.

Comprendre une image

Énoncé. Explique le vers : « Le pélican est un bateau de plumes. »

1. Je sais que le pélican n'est pas vraiment un bateau.
2. Je cherche ce qui peut faire penser à un bateau.
3. Il flotte sur l'eau et il a de grandes plumes.

Résultat : Le vers imagine que le pélican ressemble à un bateau qui flotte sur la mer.

Mes exercices

1 Les lignes du poème ★☆☆

Compte les vers du texte.

1. Le pélican vole.
Il passe sur la mer.
Il voit un poisson.
Il descend dans l'air. .....

2 Les mots de la poésie ★☆☆

Associe chaque mot à sa définition.

1. Vers .....

2. Strophe .....

3. Rime .....

3 Les rimes du bord de mer ★☆☆

Entoure les deux mots qui riment.

1. mer - bec - air .....

2. bateau - eau - plume .....

3. écume - poisson - plume .....

4 Le petit film dans ta tête ★★☆

Réponds aux questions avec une phrase.

Lis : « Sur le rocher, le pélican attend. Son grand bec regarde les vagues. » Où est le pélican ?

.....

.....

.....

Que fait le pélican ?

.....

.....

.....

Que peux-tu imaginer autour de lui ? Justifie ta réponse.

.....

.....

.....

Usage classe et famille autorisé

5 Des vers à compléter ★★☆

Complète chaque vers avec un mot qui convient.

1. Le pélican ouvre son grand ___. .....

2. Il cherche des poissons dans la ___. .....

3. Ses blanches plumes dansent dans le ___. .....

6 Construis une strophe ★★☆

Remets les vers dans un ordre possible pour former une strophe.

1. A. Puis il glisse sur la mer.
B. Le pélican ouvre son bec.
C. Il cherche un poisson argenté.
D. Une vague éclabousse ses plumes. .....

7 À toi d'écrire ★★★

Écris deux vers sur un pélican près de la mer.

Ton premier vers doit dire ce que fait le pélican. Ton deuxième vers doit donner un détail sur la mer ou le ciel.

8 Le poème de Nino ★★★

Écris une strophe de quatre vers et donne-lui un titre.

Parle d'un pélican. Ajoute au moins une action et un mot qui décrit la mer, le ciel ou ses plumes.

Évaluation

Lis, réponds avec soin et écris lisiblement. **Barème : 20 points**

1. Dans un poème, comment s'appelle une ligne ? ..... / 2

2. Dans un poème, comment s'appelle un groupe de vers séparé par un espace ? ..... / 2

3. Trouve les deux mots qui riment : mer, plume, air. ..... / 2

4. Lis : « Le pélican vole au-dessus des vagues. » Que fait le pélican ? ..... / 3

5. Lis : « Son grand bec brille au soleil. » Quel mot décrit le bec ? ..... / 3

6. Explique avec une phrase ce que tu imagines dans le vers : « Le pélican est un bateau de plumes. » ..... / 4

7. Écris deux vers sur un pélican. Ajoute une action et un détail précis. ..... / 4

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : le film des mots
Quand un vers est difficile, ferme les yeux quelques secondes. Imagine la scène comme un petit film.



Le tuyau de Nino : les oreilles d'abord
Pour trouver une rime, dis les mots à voix haute. Tes oreilles sont plus utiles que tes yeux.



Le tuyau de Nino : une image précise
Ajoute un détail dans ton vers. Écris « une vague froide » plutôt que seulement « une vague ».

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **Les synonymes en CE2** · /francais-ce2/vocabulaire-ce2/les-synonymes-en-ce2/
- **Les consonnes doubles en CE2** · /francais-ce2/orthographe-ce2/les-consonnes-doubles/

Usage classe et famille autorisé