



Poésie sur le printemps en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : Poésie sur le printemps

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Poésie sur le printemps



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Un poème est un texte court qui joue avec les mots et les sons.
- ▶ Pour parler du printemps, choisis des mots qui font voir, entendre ou sentir cette saison.
- ▶ Nino te souffle un secret : lis ton poème à voix haute pour entendre sa musique.

La leçon

Le printemps entre dans le poème

Le printemps est la saison où la nature se réveille. Les bourgeons s'ouvrent. Les oiseaux chantent. Le soleil revient plus souvent. Un poème sur le printemps raconte ces petits changements avec des mots choisis. Il peut parler d'une fleur dans la cour, d'une abeille près d'une fenêtre ou d'une promenade en famille. Il peut aussi raconter ce que tu ressens. Peut-être que tu es content de quitter ton manteau. Peut-être que tu aimes sentir l'odeur de la pluie. Dans un poème, tu peux imaginer que le vent danse ou que le soleil sourit. Ces idées rendent le texte vivant. Tu n'as pas besoin de raconter toute une histoire. Quelques images bien choisies suffisent.

Les mots importants du poème

Mot	Ce qu'il veut dire	Exemple
Un vers	Une ligne du poème.	Le soleil chauffe la cour.
Une strophe	Un groupe de vers séparé des autres.	Quatre vers forment une strophe.
Une rime	Un son pareil à la fin de deux vers.	matin / jardin
Un titre	Les mots placés au début du poème.	Le réveil du jardin

Regarde la forme du texte

Un poème ne ressemble pas toujours à une histoire dans un livre. Ses lignes sont souvent courtes. Chaque ligne s'appelle un vers. Entre deux groupes de vers, il peut y avoir une ligne vide. Chaque groupe est une strophe. Observe bien les retours à la ligne. Ils font partie du poème. Ne transforme pas les vers en un grand paragraphe quand tu recopies. Le titre aide aussi le lecteur. Il donne une première idée du sujet. Par exemple, le titre « Dans le cerisier » annonce peut-être des fleurs, des branches ou un oiseau. Lis d'abord le titre. Puis lis les vers doucement. Cherche ce que tu vois dans ta tête.

Une rime, c'est quoi ?

Une rime est un son qui se répète à la fin de deux vers ou de plusieurs vers. Dans « La pluie tombe sur le toit / Mon chat dort près de moi », toit et moi riment. Les rimes ne sont pas obligatoires dans tous les poèmes. Si tu en utilises, écoute surtout les sons et ne choisis pas un mot qui ne convient pas seulement pour faire une rime.

Cherche des idées avant d'écrire

- Observe autour de toi. Regarde le ciel, les arbres, la cour ou ton jardin.
- Choisis un petit sujet. Tu peux choisir une coccinelle, une flaque, un nid ou une fleur.
- Note des mots que tu vois. Écris par exemple : jaune, vert, pétales, herbe, nuage.
- Note des sons. Tu peux écrire : pia pia, bourdonnement, gouttes, rire, chant.
- Note ce que tu ressens. Tu peux écrire : chaud, joyeux, surpris, calme ou pressé.
- Garde les mots qui te plaisent le plus. Ils t'aideront à fabriquer tes vers.

Une réserve de mots pour le printemps

Ce que tu observes	Mots possibles	Phrase possible
Le ciel	bleu, clair, nuage, soleil, pluie	Un nuage court dans le ciel.
Les plantes	fleur, feuille, herbe, bourgeon, parfum	Les bourgeons ouvrent les yeux.
Les animaux	abeille, papillon, escargot, oiseau, nid	L'abeille visite la fleur.
Les sensations	doux, tiède, frais, joyeux, léger	Un vent léger touche ma joue.

Fais voir une image au lecteur

Dans un poème, un mot précis est souvent plus fort qu'un mot vague. Au lieu d'écrire « Il y a un oiseau », tu peux écrire « Un merle noir chante sur la barrière ». Le lecteur voit mieux la scène. Tu peux aussi donner une action humaine à un élément de la nature. Par exemple : « Le soleil bâille derrière les toits. » Bien sûr, le soleil ne bâille pas vraiment. C'est une image. Elle aide le lecteur à imaginer le matin. Tu peux dire : « La tulipe ouvre ses bras » ou « La pluie tapote à la fenêtre ». Choisis une image simple. Elle doit être facile à comprendre.

Un petit poème de printemps

Le matin dans le jardin

Une abeille fait son tour,
Elle cherche une fleur.
Le soleil éclaire la cour,
Et réchauffe mon cœur.

Ce poème a un titre. Il contient quatre vers. Les mots « fleur » et « cœur » riment. On voit l'abeille, la fleur et le soleil. On peut aussi imaginer une journée douce.

Écris ton poème pas à pas

Commence par trouver un titre. Il peut être court : « Après la pluie » ou « Le papillon ». Ensuite, choisis trois ou quatre idées dans ta réserve de mots. Écris un premier vers qui montre ton sujet. Écris un deuxième vers qui ajoute une action. Continue avec deux autres vers. Relis ton texte. Vérifie que chaque vers parle bien du printemps. Remplace les mots trop répétés. Si tu as écrit deux fois « joli », cherche un autre mot comme « lumineux », « doux » ou « coloré ». Tu peux ajouter des rimes si elles arrivent naturellement. Si elles rendent ta phrase bizarre, garde une phrase claire. Un beau poème peut ne pas avoir de rimes.

Relis comme un poète

- Lis chaque vers à voix haute, lentement.
- Fais une petite pause à la fin de chaque vers.
- Écoute les mots qui sonnent bien ensemble.
- Vérifie les majuscules et les points quand tu en as mis.
- Vérifie que ton titre est bien placé au-dessus du poème.
- Recopie ton poème proprement en gardant les retours à la ligne.

Prépare ta récitation

Pour réciter un poème, commence par le comprendre. Explique avec tes mots ce qu'il raconte. Apprends ensuite une strophe, puis la suivante. Ne cherche pas à tout retenir d'un seul coup. Regarde les mots importants : les noms des animaux, les couleurs, les actions. Ils te servent de repères. Quand tu récites, parle assez fort pour être entendu. Ne parle pas trop vite. Fais une pause entre les strophes. Tu peux changer un peu ta voix pour montrer la joie, la surprise ou le calme. Regarde devant toi de temps en temps. Si tu oublies un mot, respire et reprends au vers que tu connais.

Attention piège !

Ne crois pas qu'un poème doit avoir des rimes partout. Les rimes sont jolies, mais le sens est plus important. Ne coupe pas une phrase n'importe où pour faire un vers court. Lis-la à voix haute. Si elle devient difficile à comprendre, change-la.

Le tuyau de Nino

Je ferme les yeux après avoir lu un vers. Si je vois une image dans ma tête, le vers est réussi. Essaie avec ton poème : vois-tu la fleur, la pluie ou le papillon ?

Exemples résolus

Trouver les vers et la strophe

Énoncé. Observe ce texte : « La pluie danse dehors. / Une limace avance. / Le jardin brille encore. / Une tulipe se balance. »

1. Compte les lignes du texte.
2. Chaque ligne est un vers.
3. Les quatre vers sont regroupés sans ligne vide entre eux.

Résultat : Le texte contient 4 vers et 1 strophe.

Améliorer un vers

Énoncé. Transforme la phrase « Il y a une fleur dans le jardin » en un vers plus précis.

1. Choisis la couleur ou le nom de la fleur.
2. Ajoute une action simple.
3. Lis le nouveau vers à voix haute.

Résultat : Réponse possible : « Une tulipe rouge danse dans le jardin. »

Trouver une rime

Énoncé. Complète le vers : « Dans le ciel du matin, un oiseau chante au ... »

1. Cherche un mot qui parle du printemps.
2. Écoute la fin du mot « matin ».

3. Choisis un mot qui se termine par le même son.

Résultat : « Dans le ciel du matin, un oiseau chante au jardin. » Les mots matin et jardin riment.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : la boîte à mots

Avant d'écrire, dessine une petite boîte sur ton brouillon. Mets dedans des mots sur les couleurs, les sons et les animaux du printemps. Tu auras des idées sous les yeux.



Le tuyau de Nino : le film dans ta tête

Lis ton vers et imagine un petit film. Si tu vois bien la scène, ton lecteur pourra sans doute la voir aussi.



Le tuyau de Nino : la voix calme

Pour apprendre un poème, récite un vers en marchant doucement dans ta chambre. Arrête-toi à chaque fin de vers. Ton corps t'aide à sentir le rythme.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
J'écris tout le poème en un seul bloc.	Les vers et les strophes ne se voient plus.	Passe à la ligne après chaque vers et laisse une ligne vide entre deux strophes.
Je choisis un mot seulement parce qu'il rime.	La phrase peut devenir étrange ou ne plus parler du printemps.	Choisis d'abord un mot qui a du sens. Garde la rime seulement si elle convient.
Je récite très vite.	Les autres n'entendent pas bien les mots et les images.	Respire, parle lentement et fais une pause à la fin de chaque vers.

Mes exercices

1 Les mots du poème ★★★

Relie chaque mot à sa bonne définition.

1. Vers
2. Strophe
3. Rime

2 Vrai ou faux ★★★

Coche vrai ou faux.

1. Chaque ligne d'un poème s'appelle un vers.
2. Tous les poèmes doivent avoir des rimes.
3. Le titre donne une idée du sujet du poème.

3 Les rimes du jardin ★★★

Entoure les deux mots qui riment dans chaque ligne.

1. matin, jardin, fleur
2. pluie, souris, soleil
3. papillon, maison, herbe

4 Compte les vers ★★★

Lis le poème puis écris le nombre de vers et de strophes.

1. « Le vent léger / Fait bouger les branches. / Un oiseau chantant / Sur le toit se balance. »
2. « Le soleil revient. / La cour devient claire. /
Une abeille arrive. / Elle visite la fleur. »

5 Rends les vers plus précis ★★★

Transforme chaque phrase en un vers plus précis.

1. Il y a un oiseau.
2. Il pleut.
3. Une fleur pousse.

6 Remets le poème en ordre ★★★

Recopie les vers dans un ordre qui raconte le réveil du jardin.

1. Vers à ordonner : « Une abeille arrive près des fleurs. » / « Le soleil se lève derrière les toits. » / « Le jardin ouvre doucement les yeux. » / « Les pétales brillent après la pluie. »

7 Écris ton poème ★★★

Écris un titre et quatre vers sur un signe du printemps. Utilise au moins un animal ou une plante.

Choisis par exemple une fleur, un papillon, la pluie ou un oiseau.

8 Prépare ta voix ★★★

Lis ce poème à voix haute puis explique comment tu vas le réciter.

« Bonjour soleil, / Bonjour ciel bleu, / Le printemps arrive, / Et je suis heureux. »

Évaluation

Lis attentivement puis réponds à chaque question.

Barème : 20 points

1. Dans un poème, comment s'appelle une ligne ? / 3
2. Dans le texte « Le soleil brille. / La fleur s'éveille. / Une abeille passe. », combien y a-t-il de vers ? / 3
3. Trouve les deux mots qui riment : « La pluie tombe sur le toit. / Mon chat dort près de moi. » / 3
4. Écris un vers plus précis que « Il y a une fleur. » / 3
5. Écris un titre pour un poème qui parle d'un papillon dans le jardin. / 2
6. Écris deux vers sur le printemps. Utilise un mot sur la nature. / 6

Quiz de révision

1. Comment s'appelle une ligne dans un poème ?

- A) Un vers B) Un chapitre C) Une page D) Un dessin

2. Comment s'appelle un groupe de vers ?

- A) Une phrase B) Une strophe C) Une lettre D) Une rime

3. Quels mots riment ?

- A) fleur et jardin B) soleil et nuage C) matin et jardin D) pluie et herbe

4. Quel mot parle du printemps ?

- A) Bourgeon B) Bonhomme de neige C) Écharpe D) Glaçon

5. Quel vers fait le mieux imaginer une fleur ?

- A) Il y a une fleur. B) La fleur est là. C) Une tulipe jaune ouvre ses pétales. D) Je vois quelque chose.

6. Les rimes sont-elles obligatoires dans un poème ?

- A) Oui, toujours B) Non, jamais C) Non, elles ne sont pas obligatoires D) Oui, seulement dans le titre

7. Que dois-tu faire pour bien réciter ?

- A) Parler très vite B) Murmurer C) Faire une pause à la fin des vers D) Tourner le dos aux autres

8. Quel titre convient à un poème sur une abeille ?

- A) Le petit train B) L'abeille dans la fleur C) Mon cartable D) La soupe du soir

Guide pour les parents

Écoutez le poème avec l'enfant. Encouragez ses idées, même si elles sont simples.

- Demandez-lui ce qu'il voit au printemps près de chez lui, dans la cour ou par la fenêtre.
- Faites-lui lire son poème à voix haute. Aidez-le à ralentir et à marquer les pauses.
- Pour l'écriture, proposez des mots sans écrire le poème à sa place.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Un poème doit-il toujours rimer ?

R. Non. Les rimes sont possibles, mais elles ne sont pas obligatoires. Le poème doit surtout être agréable à lire et facile à comprendre.

Q. Combien de vers dois-je écrire ?



R. Tu peux écrire quatre vers pour commencer. Tu peux en ajouter si tu as encore de belles idées.

Q. Puis-je parler d'un animal dans mon poème ?

R. Oui. Une abeille, un papillon, un escargot ou un oiseau sont de bonnes idées pour un poème de printemps.

Q. Comment retenir mon poème ?

R. Apprends un ou deux vers à la fois. Récite-les plusieurs fois, puis ajoute les suivants.

Corrigé

Exercice 1 : Les mots du poème

1. Vers → une ligne du poème. : *Un vers commence et se termine sur une seule ligne.*
2. Strophe → un groupe de vers. : *Une strophe peut être séparée des autres par une ligne vide.*
3. Rime → un son pareil à la fin de deux vers. : *On écoute surtout la fin des mots.*

Exercice 2 : Vrai ou faux

1. Vrai. : *Un vers est une ligne du poème.*
2. Faux. : *Un poème peut être réussi sans rimes.*
3. Vrai. : *Le titre aide le lecteur avant la lecture.*

Exercice 3 : Les rimes du jardin

1. matin et jardin : *Les deux mots se terminent par le son « in ».*
2. pluie et souris : *Les deux mots se terminent par le son « i ».*
3. papillon et maison : *Les deux mots se terminent par le son « on ».*

Exercice 4 : Compte les vers

1. Il y a 4 vers et 1 strophe. : *Le texte contient quatre lignes et aucun espace entre deux groupes de vers.*
2. Il y a 4 vers et 2 strophes. : *La ligne vide sépare les deux groupes de vers.*

Exercice 5 : Rends les vers plus précis

1. Réponse possible : « Un merle noir chante sur la clôture. » : *Le vers donne le nom, la couleur et l'action de l'oiseau.*
2. Réponse possible : « La pluie tapote contre la fenêtre. » : *Le verbe « tapote » aide à entendre la pluie.*
3. Réponse possible : « Une tulipe jaune ouvre ses pétales. » : *Le vers montre mieux la fleur.*

Exercice 6 : Remets le poème en ordre

1. Ordre possible : « Le soleil se lève derrière les toits. » puis « Le jardin ouvre doucement les yeux. » puis « Les pétales brillent après la pluie. » puis « Une abeille arrive près des fleurs. » : *Le soleil se lève d'abord, puis le jardin se réveille.*

Exercice 7 : Écris ton poème

1. Réponse attendue : un titre et 4 vers sur le printemps. Le poème doit contenir au moins un animal ou une plante, des retours à la ligne et des mots précis. Exemple possible : « Le papillon / Un papillon jaune / Se pose sur la fleur. / Le vent doux le pousse / Vers un jardin en couleur. » : *Tes propres idées sont acceptées si elles respectent les consignes.*

Exercice 8 : Prépare ta voix

1. Phrase modèle : « Je vais réciter doucement, faire une pause après chaque vers et sourire à la fin, car le poème est joyeux. » : *Ta voix doit montrer l'émotion du poème.*

Évaluation : corrigé

1. Une ligne s'appelle un vers. / 3
2. Il y a 3 vers. / 3
3. Les mots toit et moi riment. / 3
4. Réponse possible : « Une tulipe rouge ouvre ses pétales. » / 3
5. Réponse possible : « Le papillon du jardin ». Tout titre qui parle du papillon et du jardin est accepté. / 2
6. Réponse possible : « Une abeille tourne autour des fleurs. / Le soleil réchauffe le jardin. » Deux vers sur le printemps avec un mot de la nature sont attendus. / 6

Quiz : réponses

1. A) Un vers : *Une ligne de poème s'appelle un vers.*
2. B) Une strophe : *Une strophe est un groupe de vers.*
3. C) matin et jardin : *Matin et jardin se terminent par le son « in ».*
4. A) Bourgeon : *Un bourgeon apparaît sur les arbres au printemps.*
5. C) Une tulipe jaune ouvre ses pétales. : *Ce vers donne une couleur et une action.*
6. C) Non, elles ne sont pas obligatoires : *Un poème peut avoir des rimes ou ne pas en avoir.*
7. C) Faire une pause à la fin des vers : *Les pauses aident les autres à comprendre le poème.*
8. B) L'abeille dans la fleur : *Ce titre annonce bien le sujet du poème.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › [Toutes les fiches de Français CE2](#) · /francais-ce2/
- › [Les devoirs de français en CE2](#) · /francais-ce2/devoirs-ce2-a-imprimer/
- › [ponctuation en CE2](#) · /francais-ce2/ecriture-ce2/ponctuation/