Poésie sur le printemps en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Poésie sur le printemps | Fiche élève

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Poésie sur le printemps

Nino te résume l'essentiel

- Un poème est un texte court qui joue avec les mots et les sons.
- Pour parler du printemps, choisis des mots qui font voir, entendre ou sentir cette saison.
- Nino te souffle un secret : lis ton poème à voix haute pour entendre sa musique.

La leçon

Le printemps entre dans le poème

Le printemps est la saison où la nature se réveille. Les bourgeons s'ouvrent. Les oiseaux chantent. Le soleil revient plus souvent. Un poème sur le printemps raconte ces petits changements avec des mots choisis. Il peut parler d'une fleur dans la cour, d'une abeille près d'une fenêtre ou d'une promenade en famille. Il peut aussi raconter ce que tu ressens. Peut-être que tu es content de quitter ton manteau. Peut-être que tu aimes sentir l'odeur de la pluie. Dans un poème, tu peux imaginer que le vent danse ou que le soleil sourit. Ces idées rendent le texte vivant. Tu n'as pas besoin de raconter toute une histoire. Quelques images bien choisies suffisent.

Les mots importants du poème

Mot	Ce qu'il veut dire	Exemple
Un vers	Une ligne du poème.	Le soleil chauffe la cour.
Une strophe	Un groupe de vers séparé des autres.	Quatre vers forment une strophe.
Une rime	Un son pareil à la fin de deux vers.	matin / jardin
Un titre	Les mots placés au début du poème.	Le réveil du jardin

Regarde la forme du texte

Un poème ne ressemble pas toujours à une histoire dans un livre. Ses lignes sont souvent courtes. Chaque ligne s'appelle un vers. Entre deux groupes de vers, il peut y avoir une ligne vide. Chaque groupe est une strophe. Observe bien les retours à la ligne. Ils font partie du poème. Ne transforme pas les vers en un grand paragraphe quand tu recopies. Le titre aide aussi le lecteur. Il donne une première idée du sujet. Par exemple, le titre « Dans le cerisier » annonce peut-être des fleurs, des branches ou un oiseau. Lis d'abord le titre. Puis lis les vers doucement. Cherche ce que tu vois dans ta tête.

Usage classe et famille autorisé

Une rime, c'est quoi ?

Une rime est un son qui se répète à la fin de deux vers ou de plusieurs vers. Dans « La pluie tombe sur le toit / Mon chat dort près de moi », toit et moi riment. Les rimes ne sont pas obligatoires dans tous les poèmes. Si tu en utilises, écoute surtout les sons et ne choisis pas un mot qui ne convient pas seulement pour faire une rime.

Cherche des idées avant d'écrire

- Observe autour de toi. Regarde le ciel, les arbres, la cour ou ton jardin.
- Choisis un petit sujet. Tu peux choisir une coccinelle, une flaque, un nid ou une fleur.
- Note des mots que tu vois. Écris par exemple : jaune, vert, pétales, herbe, nuage.
- Note des sons. Tu peux écrire : pia pia, bourdonnement, gouttes, rire, chant.
- Note ce que tu ressens. Tu peux écrire : chaud, joyeux, surpris, calme ou pressé.
- Garde les mots qui te plaisent le plus. Ils t'aideront à fabriquer tes vers.

Une réserve de mots pour le printemps

Ce que tu observes	Mots possibles	Phrase possible
Le ciel	bleu, clair, nuage, soleil, pluie	Un nuage court dans le ciel.
Les plantes	fleur, feuille, herbe, bourgeon, parfum	Les bourgeons ouvrent les yeux.
Les animaux	abeille, papillon, escargot, oiseau, nid	L'abeille visite la fleur.
Les sensations	doux, tiède, frais, joyeux, léger	Un vent léger touche ma joue.

Fais voir une image au lecteur

Dans un poème, un mot précis est souvent plus fort qu'un mot vague. Au lieu d'écrire « Il y a un oiseau », tu peux écrire « Un merle noir chante sur la barrière ». Le lecteur voit mieux la scène. Tu peux aussi donner une action humaine à un élément de la nature. Par exemple : « Le soleil bâille derrière les toits. » Bien sûr, le soleil ne bâille pas vraiment. C'est une image. Elle aide le lecteur à imaginer le matin. Tu peux dire : « La tulipe ouvre ses bras » ou « La pluie tapote à la fenêtre ». Choisis une image simple. Elle doit être facile à comprendre.

Un petit poème de printemps

Le matin dans le jardin

Une abeille fait son tour,
Elle cherche une fleur.
Le soleil éclaire la cour,
Et réchauffe mon cœur.

Ce poème a un titre. Il contient quatre vers. Les mots « fleur » et « cœur » riment. On voit l'abeille, la fleur et le soleil. On peut aussi imaginer une journée douce.

Écris ton poème pas à pas

Commence par trouver un titre. Il peut être court : « Après la pluie » ou « Le papillon ». Ensuite, choisis trois ou quatre idées dans ta réserve de mots. Écris un premier vers qui montre ton sujet. Écris un deuxième vers qui ajoute une action. Continue avec deux autres vers. Relis ton texte. Vérifie que chaque vers parle bien du printemps. Remplace les mots trop répétés. Si tu as écrit deux fois « joli », cherche un autre mot comme « lumineux », « doux » ou « coloré ». Tu peux ajouter des rimes si elles arrivent naturellement. Si elles rendent ta phrase bizarre, garde une phrase claire. Un beau poème peut ne pas avoir de rimes.

Relis comme un poète

- Lis chaque vers à voix haute, lentement.
- Fais une petite pause à la fin de chaque vers.
- Écoute les mots qui sonnent bien ensemble.
- Vérifie les majuscules et les points quand tu en as mis.
- Vérifie que ton titre est bien placé au-dessus du poème.
- Recopie ton poème proprement en gardant les retours à la ligne.

Prépare ta récitation

Pour réciter un poème, commence par le comprendre. Explique avec tes mots ce qu'il raconte. Apprends ensuite une strophe, puis la suivante. Ne cherche pas à tout retenir d'un seul coup. Regarde les mots importants : les noms des animaux, les couleurs, les actions. Ils te servent de repères. Quand tu récites, parle assez fort pour être entendu. Ne parle pas trop vite. Fais une pause entre les strophes. Tu peux changer un peu ta voix pour montrer la joie, la surprise ou le calme. Regarde devant toi de temps en temps. Si tu oublies un mot, respire et reprends au vers que tu connais.

Attention piège !

Ne crois pas qu'un poème doit avoir des rimes partout. Les rimes sont jolies, mais le sens est plus important. Ne coupe pas une phrase n'importe où pour faire un vers court. Lis-la à voix haute. Si elle devient difficile à comprendre, change-la.

Le tuyau de Nino

Je ferme les yeux après avoir lu un vers. Si je vois une image dans ma tête, le vers est réussi. Essaie avec ton poème : vois-tu la fleur, la pluie ou le papillon ?

Exemples résolus

Trouver les vers et la strophe

Énoncé. Observe ce texte : « La pluie danse dehors. / Une limace avance. / Le jardin brille encore. / Une tulipe se balance. »

1. Compte les lignes du texte.
2. Chaque ligne est un vers.
3. Les quatre vers sont regroupés sans ligne vide entre eux.

Résultat : Le texte contient 4 vers et 1 strophe.

Améliorer un vers

Énoncé. Transforme la phrase « Il y a une fleur dans le jardin » en un vers plus précis.

1. Choisis la couleur ou le nom de la fleur.
2. Ajoute une action simple.
3. Lis le nouveau vers à voix haute.

Résultat : Réponse possible : « Une tulipe rouge danse dans le jardin. »

Trouver une rime

Énoncé. Complète le vers : « Dans le ciel du matin, un oiseau chante au … »

1. Cherche un mot qui parle du printemps.
2. Écoute la fin du mot « matin ».

3. Choisis un mot qui se termine par le même son.

Résultat : « Dans le ciel du matin, un oiseau chante au jardin. » Les mots matin et jardin riment.

Mes exercices

1 Les mots du poème ★★★

Relie chaque mot à sa bonne définition.

1. Vers .....
2. Strophe .....
3. Rime .....

2 Vrai ou faux ★★★

Coche vrai ou faux.

1. Chaque ligne d'un poème s'appelle un vers.
2. Tous les poèmes doivent avoir des rimes.
3. Le titre donne une idée du sujet du poème.

3 Les rimes du jardin ★★★

Entoure les deux mots qui riment dans chaque ligne.

1. matin, jardin, fleur .....
2. pluie, souris, soleil .....
3. papillon, maison, herbe .....

4 Compte les vers ★★★

Lis le poème puis écris le nombre de vers et de strophes.

1. « Le vent léger / Fait bouger les branches. / Un oiseau chantant / Sur le toit se balance. » .....
2. « Le soleil revient. / La cour devient claire. /
   Une abeille arrive. / Elle visite la fleur. » .....

5 Rends les vers plus précis ★★★

Transforme chaque phrase en un vers plus précis.

1. Il y a un oiseau. .....
2. Il pleut. .....
3. Une fleur pousse. .....

6 Remets le poème en ordre ★★★

Recopie les vers dans un ordre qui raconte le réveil du jardin.

1. Vers à ordonner : « Une abeille arrive près des fleurs. » / « Le soleil se lève derrière les toits. » / « Le jardin ouvre doucement les yeux. » / « Les pétales brillent après la pluie. » .....

7 Écris ton poème ★★★

Écris un titre et quatre vers sur un signe du printemps. Utilise au moins un animal ou une plante.

Choisis par exemple une fleur, un papillon, la pluie ou un oiseau.

8 Prépare ta voix ★★★

Lis ce poème à voix haute puis explique comment tu vas le réciter.

« Bonjour soleil, / Bonjour ciel bleu, / Le printemps arrive, / Et je suis heureux. »

.....

.....

.....

Évaluation

Lis attentivement puis réponds à chaque question. **Barème : 20 points**

1. Dans un poème, comment s'appelle une ligne ? ..... / 3
2. Dans le texte « Le soleil brille. / La fleur s'éveille. / Une abeille passe. », combien y a-t-il de vers ? ..... / 3
3. Trouve les deux mots qui riment : « La pluie tombe sur le toit. / Mon chat dort près de moi. » ..... / 3
4. Écris un vers plus précis que « Il y a une fleur. » ..... / 3
5. Écris un titre pour un poème qui parle d'un papillon dans le jardin. ..... / 2
6. Écris deux vers sur le printemps. Utilise un mot sur la nature. ..... / 6

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : la boîte à mots
Avant d'écrire, dessine une petite boîte sur ton brouillon. Mets dedans des mots sur les couleurs, les sons et les animaux du printemps. Tu auras des idées sous les yeux.

Le tuyau de Nino : le film dans ta tête
Lis ton vers et imagine un petit film. Si tu vois bien la scène, ton lecteur pourra sans doute la voir aussi.

Le tuyau de Nino : la voix calme
Pour apprendre un poème, récite un vers en marchant doucement dans ta chambre. Arrête-toi à chaque fin de vers. Ton corps t'aide à sentir le rythme.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **Les devoirs de français en CE2** · /francais-ce2/devoirs-ce2-a-imprimer/
- **ponctuation en CE2** · /francais-ce2/ecriture-ce2/ponctuation/