Poésie sur l'hiver en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★☆ | ⏱ 30 min | Objectif : Poésie sur l'hiver | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Poésie sur l'hiver

Nino te résume l'essentiel

- Un poème raconte ou décrit avec des mots choisis.
- Dans un poème, les lignes s'appellent des vers.
- Avec Nino, cherche les mots qui font voir et sentir l'hiver.

La leçon

L'hiver peut devenir un poème

En hiver, le matin peut être froid. Le sol peut briller avec le givre. Les arbres peuvent perdre leurs feuilles. Tu peux entendre le vent souffler contre la fenêtre. Tous ces petits détails peuvent donner des idées pour écrire un poème. Un poème est un texte qui joue avec les mots. Il peut raconter un moment, décrire un paysage ou dire une émotion. Il n'a pas besoin d'être long. Quelques lignes bien choisies peuvent déjà former un joli poème. Dans une poésie sur l'hiver, tu peux parler de la neige, du froid, des nuages, des animaux ou du goûter chaud après l'école. Tu peux aussi parler de ce que tu ressens. Peut-être que tu aimes glisser sur un chemin gelé. Peut-être que tu préfères rester au chaud sous un plaid. Nino le renard explore la forêt en hiver. Il observe tout. Fais comme lui. Regarde autour de toi, écoute et imagine.

Les mots utiles pour parler de l'hiver

Ce que tu vois	Ce que tu entends	Ce que tu ressens
la neige, le givre, un nuage gris, une flaque gelée	le vent, des pas qui craquent, la pluie sur le toit	le froid, la joie, le calme, l'envie de rentrer
un bonnet rouge, une écharpe, une cheminée	le feu qui crépite, une porte qui claque, un merle	des doigts froids, des joues roses, la chaleur
une branche nue, un chemin blanc, une trace de patte	le silence, un souffle, la neige qui tombe	la surprise, le courage, le bonheur

Les lignes d'un poème

Dans un poème, chaque ligne s'appelle un vers. Quand tu vas à la ligne, tu commences un nouveau vers. Un groupe de vers s'appelle une strophe. Une strophe ressemble à un petit paragraphe de poésie. Regarde cet exemple. « Le vent court sur le chemin. / Mon bonnet tient dans ma main. » Il y a deux vers. Les deux derniers mots sont « chemin » et « main ». Ils se ressemblent à la fin quand on les prononce. Ils riment. Une rime est un son qui revient à la fin de plusieurs vers. Les rimes ne sont pas obligatoires dans tous les poèmes. Tu peux écrire un beau poème sans rimes. Mais les rimes donnent souvent une musique agréable. Lis ton texte à voix haute. Tes oreilles t'aident à entendre si les mots vont bien ensemble.

Construis ton poème pas à pas

- Choisis un sujet précis. Par exemple : la neige dans la cour, un matin gelé ou un chocolat chaud.
- Note des mots que tu vois. Pour la neige, tu peux écrire : blanche, froide, légère, brillante.
- Ajoute des mots que tu entends. Tu peux écrire : le vent souffle, les pas craquent, la pluie tape.
- Choisis une émotion. Tu peux ressentir de la joie, du calme, du froid ou de l'impatience.
- Écris une première phrase courte. Par exemple : « La neige couvre le jardin. »
- Transforme cette phrase en vers en allant à la ligne quand tu le souhaites.
- Cherche une rime seulement si elle vient facilement. Pour « jardin », tu peux essayer « matin ».
- Relis doucement ton poème. Vérifie les majuscules, les points et les mots oubliés.

Les mots qui font imaginer

> Dans un poème, tu peux employer une image. Une image aide le lecteur à voir une scène dans sa tête. Au lieu d'écrire seulement « la neige tombe », tu peux écrire « la neige danse dans l'air ». La neige ne danse pas vraiment. Cette phrase permet d'imaginer des flocons légers qui bougent. Choisis des images simples. Elles doivent aider le lecteur à comprendre ton idée.

Décris avec tes cinq sens

Pour écrire un poème vivant, pense à tes cinq sens. Avec tes yeux, tu vois les flocons, le ciel gris et les traces dans la neige. Avec tes oreilles, tu entends le vent et les bottes qui font « crac » sur le sol gelé. Avec ton nez, tu peux sentir le chocolat chaud ou le feu de bois. Avec ta peau, tu sens le froid sur ton nez et la douceur de tes gants. Avec ta bouche, tu peux goûter une soupe chaude après une sortie. Tu n'as pas besoin d'utiliser tous les sens dans le même poème. Choisis ceux qui correspondent à ton idée. Si ton poème parle d'un bonhomme de neige, parle peut-être de sa carotte orange, de ses bras en branches et du froid qui pique les joues. Les détails rendent ton texte plus précis. Ils permettent au lecteur d'entrer dans ton paysage.

Transforme une phrase simple

Phrase simple	Phrase plus poétique	Ce qui change
Il y a du vent.	Le vent court entre les maisons.	Le vent semble vivant.
La neige tombe.	Les flocons dansent devant la fenêtre.	Les flocons bougent avec légèreté.
Il fait froid.	Le froid pince le bout de mon nez.	Le froid est décrit avec une sensation.
Le feu brûle.	Le feu chante dans la cheminée.	Le bruit du feu est imaginé.

Écris des vers qui se suivent bien

Ton poème doit garder la même idée. Si tu commences par la neige dans la cour, reste surtout près de cette scène. Tu peux parler des élèves qui jouent, des traces de bottes ou d'un flocon posé sur ta manche. Tu peux ajouter un chat qui regarde par la fenêtre. Mais évite de changer tout à coup de sujet pour parler des vacances d'été. Chaque vers peut apporter un détail nouveau. Voici un début possible : « Dans la cour blanche et silencieuse, / Je fais une trace mystérieuse. / Un flocon se pose sur ma main, / Puis il fond avant demain. » Les deux premiers vers parlent de la cour. Les deux suivants racontent ce qui arrive au flocon. Le poème avance doucement. Tu peux écrire quatre vers pour commencer. C'est une bonne longueur. Quand tes quatre vers sont prêts, relis-les. Demande-toi : est-ce que je vois l'hiver ? Est-ce que je comprends ce que ressent le personnage ?

Le tuyau de Nino

> Nino te souffle une idée : garde une petite réserve de mots d'hiver. Écris-les dans un coin de ta feuille avant de commencer. Quand tu ne sais plus quoi écrire, regarde ta réserve. Tu peux y mettre des noms, des verbes et des mots pour décrire. Par exemple : flocon, geler, souffler, blanc, froid, doux.

Attention piège !

Ne cherche pas une rime à tout prix. Une rime étrange peut rendre la phrase difficile à comprendre. Écris d'abord ce que tu veux dire. Cherche ensuite un mot qui rime seulement si ce mot convient vraiment. Ton poème doit rester clair. Un vers simple et juste vaut mieux qu'un vers compliqué.

Exemples résolus

Trouver les vers et les rimes

Énoncé. Lis ce court poème : « Le matin, le givre brille. / Une mésange sautille. / Je serre fort mon écharpe. / Le vent joue de la harpe. »

1. Étape 1 : Compte les lignes. Il y a quatre lignes, donc quatre vers.
2. Étape 2 : Lis le dernier mot des deux premiers vers : « brille » et « sautille ».
3. Étape 3 : Les sons de fin se ressemblent. Ces deux mots riment.
4. Étape 4 : Lis le dernier mot des deux derniers vers : « écharpe » et « harpe ».
5. Étape 5 : Les sons de fin se ressemblent aussi. Ces deux mots riment.

Résultat : Le poème a quatre vers. Les rimes sont « brille / sautille » et « écharpe / harpe ».

Créer une image d'hiver

Énoncé. Transforme la phrase simple « Le vent souffle dans les arbres » pour la rendre plus poétique.

1. Étape 1 : Cherche ce que fait le vent. Il bouge les branches et produit un bruit.
2. Étape 2 : Imagine que le vent est vivant.
3. Étape 3 : Choisis un verbe vivant, comme « chante », « court » ou « chuchote ».
4. Étape 4 : Écris une phrase courte qui garde l'idée du vent dans les arbres.

Résultat : Tu peux écrire : « Le vent chuchote dans les arbres nus. »

Écrire quatre vers sur la neige

Énoncé. Écris un petit poème sur la neige qui tombe dans la cour.

1. Étape 1 : Choisis des mots utiles : flocons, cour, blanc, bottes, froid.
2. Étape 2 : Écris un premier vers qui montre la neige.
3. Étape 3 : Ajoute un vers avec un bruit ou une sensation.
4. Étape 4 : Termine par une émotion ou une petite surprise.

Résultat : Exemple : « Les flocons couvrent la cour. / Mes bottes font crac chaque jour. / Un flocon dort sur mon gant. / Je le regarde, tout content. »

Mes exercices

1 Repère les mots d'hiver ★☆☆

Entoure les mots qui font penser à l'hiver.

1. neige, glace, cerise, bonnet .....
2. écharpe, flocon, maillot, givre .....

2 Compte les vers ★☆☆

Écris le nombre de vers de chaque poème.

1. « Le ciel devient tout gris. / Un flocon danse puis sourit. » .....
2. « Le froid pique mon nez. / Je marche sans glisser. / Ma sœur rit près de moi. » .....

3 Trouve les rimes ★☆☆

Relie les mots qui riment.

1. matin - jardin - froid - toit .....
2. neige - manège - gant - vent .....

4 Choisis une image poétique ★★☆

Coche la phrase qui aide le mieux à imaginer la scène.

1. Pour parler de la neige : a) La neige est là. b) Les flocons dansent devant la fenêtre. c) Il y a du blanc. d) Je regarde dehors.
2. Pour parler du froid : a) Il fait froid. b) C'est l'hiver. c) Le froid pince le bout de mon nez. d) Je mets mes chaussures.

5 Complète les vers ★★☆

Complète chaque vers avec un mot qui convient.

1. Les flocons tombent sur le _____. .....
2. Je cache mes mains dans mes _____. .....
3. Le feu chante dans la _____. .....

6 Remets le poème en ordre ★★☆

Recopie les vers dans un ordre qui raconte bien la scène.

1. Vers mélangés : « Je fais une trace dans le blanc. / La cour se couvre de flocons. / Puis je rejoins mes compagnons. » .....

7 Dessine une scène pour ton poème ★★★

Dessine une scène d'hiver dans le cadre. Ajoute trois détails que tu pourras décrire dans un poème.

1. Dessine par exemple une cour enneigée, un arbre nu, des bottes ou une fenêtre. .....

8 Écris ton poème ★★★

Écris un poème de quatre vers sur l'hiver. Utilise au moins deux mots d'hiver et une image poétique.

Ton poème doit parler d'une même scène d'hiver.

Évaluation

Lis attentivement, puis réponds aux questions.

Barème : 20 points

1. Dans un poème, comment s'appelle chaque ligne ? ..... / 3
2. Écris les deux mots qui riment : « Le givre brille. / Une mésange sautille. » ..... / 3
3. Complète : « Le froid pince le bout de mon _____. » ..... / 3
4. Choisis une image poétique pour la neige : a) La neige tombe. b) Les flocons dansent dans l'air. ..... / 3
5. Écris deux mots qui font penser à l'hiver. ..... / 2
6. Écris deux vers qui parlent d'un matin d'hiver. Utilise une image poétique. ..... / 6

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : la chasse aux mots
Avant d'écrire, fais une chasse aux mots d'hiver. Trouve cinq noms, trois verbes et trois mots pour décrire. Tu auras déjà beaucoup d'idées.

Le tuyau de Nino : lis à voix haute
Lis chaque vers doucement. Si tu butes sur un mot, raccourcis la phrase ou change ce mot. Tes oreilles sont de bonnes aides.

Le tuyau de Nino : regarde comme un explorateur
Observe un détail petit mais précis. Une trace de botte, une buée sur une vitre ou un flocon sur un gant peuvent devenir un joli vers.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **« Tu peux » ou « tu peut » ? en CE2** · /francais-ce2/conjugaison-ce2/tu-peux-ou-tu-peut/
- **Les valeurs des lettres c et g en CE2** · /francais-ce2/etude-de-la-langue-ce2/les-valeurs-des-lettres-c-et-g/