L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · FRANÇAIS · POESIE · P2

Poésies d'automne en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Poésies d'automne CE2 | Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Poésies d'automne CE2

Nino te résume l'essentiel

- En automne, les poèmes parlent souvent des feuilles, du vent, de la pluie et des couleurs.
- Un poème peut être découpé en vers et en strophes.
- Choisis des mots qui font voir, entendre ou sentir l'automne.

La leçon

L'automne entre dans les poèmes

L'automne est une saison. Les jours deviennent plus frais. Les feuilles changent de couleur. Certaines tombent des arbres. Il peut pleuvoir. Le vent souffle dans les branches. Tout cela donne des idées pour écrire un poème. Un poème ne raconte pas toujours une longue histoire. Il peut montrer une petite image. Il peut aussi faire entendre un bruit. Il peut dire un sentiment. Par exemple, « Les feuilles dansent dans la cour » fait imaginer des feuilles qui bougent. « La pluie tapote ma fenêtre » fait entendre un petit bruit. Tu peux penser à ce que tu vois sur le chemin de l'école. Tu peux penser à un goûter chaud après la pluie. Tu peux aussi penser à une promenade avec ta famille. Nino le renard aime chercher les détails. Il observe une flaque, un gland, une feuille rouge ou un nuage gris. Ces petits détails peuvent devenir de beaux mots.

Les mots importants

Un vers est une ligne de poème. Une strophe est un groupe de vers séparé des autres groupes par une ligne vide. Une rime est un son pareil à la fin de deux vers ou de plusieurs vers. Dans « Le vent chante doucement / Les feuilles tournent lentement », on entend le son « ment » à la fin.

Ma réserve de mots d'automne

Ce que tu observes	Mots que tu peux choisir	Idée de vers
Les couleurs	jaune, orange, rouge, brun, doré	Une feuille dorée tombe.
Le temps	pluie, nuage, vent, brouillard, fraîcheur	Le vent court dans la rue.
Dans la nature	arbre, branche, gland, champignon, écureuil	Un écureuil cache un gland.
Les sensations	froid, doux, mouillé, chaud, calme	Mes bottes sont mouillées.

Lire un poème avec attention

Avant de réciter un poème, lis-le plusieurs fois. Lis d'abord dans ta tête. Ensuite, lis-le à voix haute. Suis chaque vers avec ton doigt. Cherche les mots que tu connais déjà. Entoure les mots de l'automne. Tu peux entourer « pluie », « feuille », « vent » ou « forêt ». Puis demande-toi ce que le poète veut te faire imaginer. Vois-tu une scène dans ta tête ? Entends-tu un son ? Ressens-tu le froid ou la joie ? Dans le vers « Le vent

secoue le vieux portail », tu peux entendre le portail qui bouge. Dans le vers « Une soupe chaude attend à la maison », tu peux sentir un moment rassurant. Un même poème peut faire penser à des choses différentes. Mais ta réponse doit rester liée aux mots du texte. Si le poème parle de feuilles jaunes, tu peux dire qu'il montre l'automne. Tu ne peux pas dire qu'il parle d'une plage en été.

Pour bien comprendre un poème

- Lis le titre. Il donne souvent une première idée.
- Repère les vers. Compte les lignes si on te le demande.
- Cherche les mots qui parlent de la saison.
- Relis les passages difficiles doucement.
- Explique avec tes mots ce que tu imagines.
- Appuie-toi toujours sur un mot ou un vers du poème.

Les rimes et les sons

Les rimes donnent souvent une musique au poème. Pour trouver une rime, écoute surtout la fin des mots. Ne regarde pas seulement les lettres. Par exemple, « maison » et « saison » riment, car on entend le son « on ». « Feuille » et « écureuil » riment aussi, car on entend presque le même son final. Dans un petit poème, tu peux choisir deux mots qui riment. Tu écris un vers avec le premier mot. Puis tu écris un autre vers avec le second mot. Par exemple : « La pluie frappe au carreau. / Mon chat dort bien au chaud. » Les mots « carreau » et « chaud » riment. Tu n'es pas obligé de mettre des rimes dans tous tes vers. Un poème peut être joli sans rimes. Si tu choisis d'en utiliser, écoute-les à voix haute. La règle est simple : dans ton poème, garde une rime seulement si les sons se ressemblent vraiment quand tu les prononces.

Attention piège !

> Deux mots qui finissent par les mêmes lettres ne riment pas toujours. Écoute-les. « Vent » et « lent » riment. Mais « feuilles » et « ville » ne riment pas, même si tu vois la lettre « l » dans les deux mots. Nino te conseille de prononcer les mots lentement.

Créer des images avec les mots

Dans un poème, les mots peuvent faire comme un dessin dans ta tête. Au lieu d'écrire seulement « Il y a du vent », tu peux écrire « Le vent pousse les nuages ». Au lieu d'écrire « Les feuilles tombent », tu peux écrire « Les feuilles font des pirouettes ». Les feuilles ne font pas vraiment de pirouettes comme toi. Mais cette phrase aide à imaginer leur mouvement. Tu peux aussi comparer deux choses avec le mot « comme ». Par exemple : « La pluie brille comme des perles. » Ou bien : « Le brouillard est doux comme une couverture. » Choisis des comparaisons simples. Elles doivent correspondre à ce que tu veux dire. Si la pluie brille dans une flaque, tu peux la comparer à des perles. Si tu parles du froid, tu peux dire : « Le vent pique comme une petite aiguille. » Évite de mettre trop d'idées dans un seul vers. Une image claire est plus facile à comprendre.

Construis ton poème pas à pas

- Choisis un sujet : la pluie, un arbre, une promenade ou un goûter.
- Note cinq mots qui vont avec ton sujet.
- Choisis une sensation : la joie, le calme, le froid ou la surprise.
- Écris un premier vers simple.
- Ajoute un détail que tu vois ou que tu entends.
- Écris quatre à six vers. Tu peux les séparer en deux strophes.
- Relis à voix haute et change les mots qui sonnent mal.

Un exemple de petit poème

Voici un poème inventé. « Dans la cour, le vent s'élance. / Une feuille orange danse. / Une flaque garde le ciel. / Mon parapluie ouvre ses ailes. » Il y a quatre vers. Les deux premiers vers riment avec le son « anse ». Les deux derniers vers riment avec le son « el ». Le poème parle de la cour d'école. Il montre le vent, la feuille, la flaque et le parapluie. Il y a une image dans « Mon parapluie ouvre ses ailes ». Un parapluie n'a pas de vraies ailes. Pourtant, quand il s'ouvre, il peut faire penser à un oiseau. Tu peux t'inspirer de cette idée sans

recopier les vers. Cherche plutôt tes propres images. Peut-être qu'une feuille ressemble à un bateau dans une flaque. Peut-être que le vent ressemble à un chat qui court. Tes idées ont de la valeur.

Préparer une récitation

Pour réciter, commence par comprendre chaque vers. Découpe ensuite le poème en petits morceaux. Apprends deux vers, puis ajoute les deux suivants. Dis les mots clairement. Ne parle ni trop vite ni trop bas. Fais une petite pause à la fin d'un vers ou d'une strophe. Regarde devant toi de temps en temps. Tu peux faire un geste simple pour aider à montrer une idée. Par exemple, ouvre une main quand tu dis « la feuille tombe ». Mais ne fais pas trop de gestes. Ta voix est la plus importante. Mets un peu plus de force sur les mots importants, comme « vent », « pluie » ou « dorée ». Si tu oublies un mot, respire et reprends calmement. Nino sait qu'apprendre demande plusieurs essais. Chaque répétition t'aide.

Le tuyau de Nino

Lis ton poème à quelqu'un de ta famille ou à ton doudou. Si la personne comprend l'image dans ta tête, ton vers est clair. Si elle ne comprend pas, ajoute un détail simple.

Exemples résolus

Trouver les rimes

Énoncé. Observe ces deux vers : « Le vent souffle dans la rue. / Une feuille ne bouge plus. » Les deux derniers mots riment-ils ?

1. Je regarde les derniers mots : « rue » et « plus ».
2. Je les prononce à voix haute.
3. J'entends le son « u » à la fin des deux mots.

Résultat : Oui, « rue » et « plus » riment.

Écrire deux vers d'automne

Énoncé. Écris deux vers sur la pluie avec les mots « carreau » et « chaud ».

1. Je choisis le premier mot pour terminer le premier vers.
2. J'écris : « La pluie chante au carreau. »
3. Je choisis le second mot pour terminer le deuxième vers.
4. J'écris : « Je bois mon chocolat chaud. »
5. Je relis. Les mots « carreau » et « chaud » riment.

Résultat : La pluie chante au carreau. / Je bois mon chocolat chaud.

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : la chasse aux mots

Regarde par la fenêtre ou dans la cour. Trouve trois détails d'automne. Note leur couleur, leur bruit ou leur forme.

Le tuyau de Nino : le test de l'oreille

Pour vérifier une rime, cache les mots avec ta main et dis-les. Tes oreilles sont de bonnes détectives.

Le tuyau de Nino : les morceaux
Pour apprendre un poème, récite deux vers pendant que tu ranges ton cartable. Ajoute deux vers plus tard.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je cherche seulement les mêmes lettres à la fin des mots.	Une rime se reconnaît surtout en écoutant le son final.	Prononce les deux mots lentement et écoute leur fin.
J'écris tout mon poème sur une seule ligne.	Les vers sont les lignes du poème.	Va à la ligne après chaque vers.
Je récite très vite pour finir plus tôt.	Les autres n'entendent pas bien les mots ni les images.	Respire et fais une petite pause à la fin de chaque vers.

Mes exercices

1 Les mots de la saison ★☆☆

Entoure les mots qui font penser à l'automne.

1. feuille
2. parapluie
3. bonhomme de neige
4. gland

2 Les lignes du poème ★☆☆

Indique si chaque phrase est un vers ou non.

1. « Le vent emporte les nuages. » écrit sur une ligne de poème.
2. Un groupe de vers séparé par une ligne vide.
3. Le titre d'un poème.

3 Les rimes à écouter ★★☆

Relie les mots qui riment.

1. maison, saison
2. carreau, chaud
3. vent, lent

4 Les images du poème ★★☆

Choisis la bonne réponse.

1. Dans « Les feuilles dansent dans la cour », que font les feuilles ? a) Elles bougent avec le vent. b) Elles prennent un cours de danse. c) Elles dorment. d) Elles mangent.
2. Dans « La pluie tapote la vitre », quel bruit imagines-tu ? a) Un gros cri. b) De petits coups. c) Une chanson de radio. d) Un rire.

5 Construis les strophes ★★☆

Recopie les vers dans l'ordre et laisse une ligne vide entre les deux strophes.

1. Vers à ranger : « Le vent joue dans les arbres. » « La pluie brille au soleil. » « Une feuille tombe en silence. » « Mon parapluie se réveille. »

6 Mon mini-poème d'automne ★★★

Écris quatre vers sur l'automne. Utilise les mots « feuille » et « vent ». Fais une image avec « comme » dans un vers.

Écris ton poème.

Évaluation

Lis chaque question avec soin et réponds dans l'espace prévu.

Barème : 20 points

1. Dans un poème, comment appelle-t-on une ligne ? / 2

2. Dans un poème, comment appelle-t-on un groupe de vers séparé par une ligne vide ? / 2

3. Entoure les deux mots qui riment : pluie, jardin, nuit, feuille. / 3

4. Explique l'image : « Les feuilles font des pirouettes. » / 3

5. Écris deux mots qui font penser à l'automne. / 2

6. Écris deux vers sur l'automne. Termine le premier par « maison » et le second par « saison ». / 4

7. Écris deux autres vers pour continuer ton poème. Utilise une comparaison avec le mot « comme ». / 4

Quiz de révision

1. Comment appelle-t-on une ligne dans un poème ?

A) un vers **B)** une strophe **C)** un titre **D)** un chapitre

2. Comment appelle-t-on un groupe de vers séparé par une ligne vide ?

A) un mot **B)** une strophe **C)** une rime **D)** une phrase

3. Quels mots riment ?

A) vent et lent **B)** feuille et pluie **C)** arbre et rouge **D)** gland et botte

4. Quel mot fait le plus penser à l'automne ?

A) gland **B)** maillot **C)** sable **D)** glace

5. Dans « La pluie tapote la vitre », que fait la pluie ?

A) Elle donne de petits coups. **B)** Elle mange. **C)** Elle dort. **D)** Elle lit.

6. Quelle phrase contient une comparaison ?

A) Le vent souffle. **B)** La feuille tombe. **C)** La pluie brille comme des perles.
D) Le chat regarde la cour.

7. Pour vérifier une rime, que dois-tu faire ?

A) Compter les lettres. **B)** Écouter la fin des mots. **C)** Regarder la couleur des mots.
D) Chercher un dessin.

8. Comment apprendre un poème plus facilement ?

A) Tout apprendre en une seule fois. **B)** Ne jamais le lire à voix haute.
C) Apprendre deux vers, puis ajouter les suivants. **D)** Parler très vite.

Guide pour les parents

Écoutez le poème avec l'enfant dans un moment calme. Encouragez ses essais, même s'il cherche encore ses mots.

- Demandez ce qu'il imagine en lisant un vers, sans lui donner tout de suite la réponse.
- Faites-lui lire deux vers à la fois, puis laissez-le recommencer seul.
- Pour écrire, proposez des mots concrets : feuille, flaque, botte, vent ou gland.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Est-ce qu'un poème doit toujours rimer ?

R. Non. Les rimes sont possibles, mais elles ne sont pas obligatoires.

Q. Combien de vers dois-je écrire ?

R. Suis la consigne. Pour commencer, quatre vers sont déjà une bonne longueur.

Q. Puis-je parler de mon goûter dans un poème d'automne ?

R. Oui. Un chocolat chaud, une pomme ou une soupe peuvent rappeler l'automne.

Q. Que faire si j'oublie un vers pendant la récitation ?

R. Respire, regarde ton aide-mémoire si tu en as un, puis reprends calmement.

Corrigé

Exercice 1 : Les mots de la saison

1. feuille *: Les feuilles changent de couleur et tombent souvent en automne.*
2. parapluie *: Le parapluie protège de la pluie.*
3. Ne pas entourer. *: Le bonhomme de neige fait penser à l'hiver.*
4. gland *: Les glands tombent des chênes en automne.*

Exercice 2 : Les lignes du poème

1. C'est un vers. *: Un vers est une ligne de poème.*
2. C'est une strophe. *: Une strophe regroupe plusieurs vers.*
3. Ce n'est pas un vers. *: Le titre donne le nom du poème.*

Exercice 3 : Les rimes à écouter

1. maison rime avec saison. *: On entend le son « on ».*
2. carreau rime avec chaud. *: On entend le son « o ».*
3. vent rime avec lent. *: On entend le son « an ».*

Exercice 4 : Les images du poème

1. a) Elles bougent avec le vent. *: Le poète imagine que leur mouvement ressemble à une danse.*
2. b) De petits coups. *: Le mot « tapote » fait penser à de petits coups.*

Exercice 5 : Construis les strophes

1. Le vent joue dans les arbres.
   Une feuille tombe en silence.

   La pluie brille au soleil.
   Mon parapluie se réveille. *: Les deux premiers vers forment une strophe et les deux derniers vers forment une autre strophe.*

Exercice 6 : Mon mini-poème d'automne

1. Réponse possible : « Le vent court dans le jardin. / Une feuille tombe soudain. / Elle flotte comme un bateau. / Puis elle dort près du ruisseau. » Critères : quatre vers, les mots « feuille » et « vent », une comparaison avec « comme », un texte qui parle de l'automne. *: Tes propres phrases sont acceptées si elles respectent les critères.*

Évaluation : corrigé

1. Une ligne de poème s'appelle un vers. / 2
2. Un groupe de vers séparé par une ligne vide s'appelle une strophe. / 2
3. Les mots « pluie » et « nuit » riment. / 3
4. Les feuilles bougent et tournent dans le vent, comme si elles dansaient. / 3
5. Réponses possibles : feuille, pluie, vent, gland, brouillard, champignon. / 2
6. Réponse possible : « Je rentre vite à la maison. / La pluie annonce la saison. » Les deux vers doivent parler de l'automne et finir par « maison » puis « saison ». / 4
7. Réponse possible : « Le vent souffle comme un tambour. / Les feuilles dansent dans la cour. » Les vers doivent être compréhensibles et contenir « comme ». / 4

Quiz : réponses

1. **A) un vers** *: Une ligne de poème est un vers.*
2. **B) une strophe** *: Une strophe est un groupe de vers.*
3. **A) vent et lent** *: On entend le même son final dans « vent » et « lent ».*
4. **A) gland** *: Le gland tombe des chênes en automne.*
5. **A) Elle donne de petits coups.** *: Le mot « tapote » fait entendre de petits coups.*
6. **C) La pluie brille comme des perles.** *: Le mot « comme » permet de comparer la pluie à des perles.*
7. **B) Écouter la fin des mots.** *: Une rime se reconnaît surtout grâce au son final.*
8. **C) Apprendre deux vers, puis ajouter les suivants.** *: Apprendre petit morceau par petit morceau aide à mémoriser.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **Les synonymes et les exemples en CE2** · /francais-ce2/vocabulaire-ce2/les-synonymes-et-les-exemples/
- **Les consonnes doubles en CE2** · /francais-ce2/orthographe-ce2/les-consonnes-doubles/