

Poésies d'automne en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : Poésies d'automne CE2

Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Poésies d'automne CE2



Nino te résume l'essentiel

- ▶ En automne, les poèmes parlent souvent des feuilles, du vent, de la pluie et des couleurs.
- ▶ Un poème peut être découpé en vers et en strophes.
- ▶ Choisis des mots qui font voir, entendre ou sentir l'automne.

La leçon

I L'automne entre dans les poèmes

L'automne est une saison. Les jours deviennent plus frais. Les feuilles changent de couleur. Certaines tombent des arbres. Il peut pleuvoir. Le vent souffle dans les branches. Tout cela donne des idées pour écrire un poème. Un poème ne raconte pas toujours une longue histoire. Il peut montrer une petite image. Il peut aussi faire entendre un bruit. Il peut dire un sentiment. Par exemple, « Les feuilles dansent dans la cour » fait imaginer des feuilles qui bougent. « La pluie tapote ma fenêtre » fait entendre un petit bruit. Tu peux penser à ce que tu vois sur le chemin de l'école. Tu peux penser à un goûter chaud après la pluie. Tu peux aussi penser à une promenade avec ta famille. Nino le renard aime chercher les détails. Il observe une flaque, un gland, une feuille rouge ou un nuage gris. Ces petits détails peuvent devenir de beaux mots.

I Les mots importants

Un vers est une ligne de poème. Une strophe est un groupe de vers séparé des autres groupes par une ligne vide. Une rime est un son pareil à la fin de deux vers ou de plusieurs vers. Dans « Le vent chante doucement / Les feuilles tournent lentement », on entend le son « ment » à la fin.

I Ma réserve de mots d'automne

Ce que tu observes	Mots que tu peux choisir	Idée de vers
Les couleurs	jaune, orange, rouge, brun, doré	Une feuille dorée tombe.
Le temps	pluie, nuage, vent, brouillard, fraîcheur	Le vent court dans la rue.
Dans la nature	arbre, branche, gland, champignon, écureuil	Un écureuil cache un gland.
Les sensations	froid, doux, mouillé, chaud, calme	Mes bottes sont mouillées.

I Lire un poème avec attention

Avant de réciter un poème, lis-le plusieurs fois. Lis d'abord dans ta tête. Ensuite, lis-le à voix haute. Suis chaque vers avec ton doigt. Cherche les mots que tu connais déjà. Entoure les mots de l'automne. Tu peux entourer « pluie », « feuille », « vent » ou « forêt ». Puis demande-toi ce que le poète veut te faire imaginer. Vois-tu une scène dans ta tête ? Entends-tu un son ? Ressens-tu le froid ou la joie ? Dans le vers « Le vent secoue le vieux portail », tu peux entendre le portail qui bouge. Dans le vers « Une soupe chaude attend à la maison », tu peux sentir un moment rassurant.

Un même poème peut faire penser à des choses différentes. Mais ta réponse doit rester liée aux mots du texte. Si le poème parle de feuilles jaunes, tu peux dire qu'il montre l'automne. Tu ne peux pas dire qu'il parle d'une plage en été.

| Pour bien comprendre un poème

- Lis le titre. Il donne souvent une première idée.
- Repère les vers. Compte les lignes si on te le demande.
- Cherche les mots qui parlent de la saison.
- Relis les passages difficiles doucement.
- Explique avec tes mots ce que tu imagines.
- Appuie-toi toujours sur un mot ou un vers du poème.

| Les rimes et les sons

Les rimes donnent souvent une musique au poème. Pour trouver une rime, écoute surtout la fin des mots. Ne regarde pas seulement les lettres. Par exemple, « maison » et « saison » riment, car on entend le son « on ». « Feuille » et « écureuil » riment aussi, car on entend presque le même son final. Dans un petit poème, tu peux choisir deux mots qui riment. Tu écris un vers avec le premier mot. Puis tu écris un autre vers avec le second mot. Par exemple : « La pluie frappe au carreau. /

Mon chat dort bien au chaud. » Les mots « carreau » et « chaud » riment. Tu n'es pas obligé de mettre des rimes dans tous tes vers. Un poème peut être joli sans rimes. Si tu choisis d'en utiliser, écoute-les à voix haute. La règle est simple : dans ton poème, garde une rime seulement si les sons se ressemblent vraiment quand tu les prononces.

Attention piège !

Deux mots qui finissent par les mêmes lettres ne riment pas toujours. Écoute-les. « Vent » et « lent » riment. Mais « feuilles » et « ville » ne riment pas, même si tu vois la lettre « l » dans les deux mots. Nino te conseille de prononcer les mots lentement.

Créer des images avec les mots

Dans un poème, les mots peuvent faire comme un dessin dans ta tête. Au lieu d'écrire seulement « Il y a du vent », tu peux écrire « Le vent pousse les nuages ». Au lieu d'écrire « Les feuilles tombent », tu peux écrire « Les feuilles font des pirouettes ». Les feuilles ne font pas vraiment de pirouettes comme toi. Mais cette phrase aide à imaginer leur mouvement. Tu peux aussi comparer deux choses avec le mot « comme ». Par exemple : « La pluie brille comme des perles. » Ou bien : « Le brouillard est doux comme une couverture. » Choisis des comparaisons simples. Elles doivent

correspondre à ce que tu veux dire. Si la pluie brille dans une flaque, tu peux la comparer à des perles. Si tu parles du froid, tu peux dire : « Le vent pique comme une petite aiguille. » Évite de mettre trop d'idées dans un seul vers. Une image claire est plus facile à comprendre.

I Construis ton poème pas à pas

- Choisis un sujet : la pluie, un arbre, une promenade ou un goûter.
- Note cinq mots qui vont avec ton sujet.
- Choisis une sensation : la joie, le calme, le froid ou la surprise.
- Écris un premier vers simple.
- Ajoute un détail que tu vois ou que tu entends.
- Écris quatre à six vers. Tu peux les séparer en deux strophes.
- Relis à voix haute et change les mots qui sonnent mal.

I Un exemple de petit poème

Voici un poème inventé. « Dans la cour, le vent s'élance. / Une feuille orange danse. / Une flaque garde le ciel. / Mon parapluie ouvre ses ailes. » Il y a quatre vers. Les deux premiers vers riment avec le son « anse ». Les deux derniers vers riment avec le son « el ». Le poème parle de la cour d'école. Il montre le vent, la feuille, la flaque et le parapluie. Il y a une image dans « Mon parapluie

ouvre ses ailes ». Un parapluie n'a pas de vraies ailes. Pourtant, quand il s'ouvre, il peut faire penser à un oiseau. Tu peux t'inspirer de cette idée sans recopier les vers. Cherche plutôt tes propres images. Peut-être qu'une feuille ressemble à un bateau dans une flaque. Peut-être que le vent ressemble à un chat qui court. Tes idées ont de la valeur.

I Préparer une récitation

Pour réciter, commence par comprendre chaque vers. Découpe ensuite le poème en petits morceaux. Apprends deux vers, puis ajoute les deux suivants. Dis les mots clairement. Ne parle ni trop vite ni trop bas. Fais une petite pause à la fin d'un vers ou d'une strophe. Regarde devant toi de temps en temps. Tu peux faire un geste simple pour aider à montrer une idée. Par exemple, ouvre une main quand tu dis « la feuille tombe ». Mais ne fais pas trop de gestes. Ta voix est la plus importante. Mets un peu plus de force sur les mots importants, comme « vent », « pluie » ou « dorée ». Si tu oublies un mot, respire et reprends calmement. Nino sait qu'apprendre demande plusieurs essais. Chaque répétition t'aide.

I Le tuyau de Nino

Lis ton poème à quelqu'un de ta famille ou à ton doudou. Si la personne comprend l'image dans ta tête, ton vers est clair. Si elle ne comprend pas, ajoute un détail simple.

I Exemples résolus

Trouver les rimes

Énoncé. Observe ces deux vers : « Le vent souffle dans la rue. / Une feuille ne bouge plus. » Les deux derniers mots riment-ils ?

1. Je regarde les derniers mots : « rue » et « plus ».
2. Je les prononce à voix haute.
3. J'entends le son « u » à la fin des deux mots.

Résultat : Oui, « rue » et « plus » riment.

Écrire deux vers d'automne

Énoncé. Écris deux vers sur la pluie avec les mots « carreau » et « chaud ».

1. Je choisis le premier mot pour terminer le premier vers.
2. J'écris : « La pluie chante au carreau. »
3. Je choisis le second mot pour terminer le deuxième vers.
4. J'écris : « Je bois mon chocolat chaud. »
5. Je relis. Les mots « carreau » et « chaud » riment.

Résultat : La pluie chante au carreau. / Je bois mon chocolat chaud.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : la chasse aux mots

Regarde par la fenêtre ou dans la cour. Trouve trois détails d'automne. Note leur couleur, leur bruit ou leur forme.



Le tuyau de Nino : le test de l'oreille

Pour vérifier une rime, cache les mots avec ta main et dis-les. Tes oreilles sont de bonnes détectives.



Le tuyau de Nino : les morceaux

Pour apprendre un poème, récite deux vers pendant que tu ranges ton cartable. Ajoute deux vers plus tard.

Mes exercices

① Les mots de la saison ★★

Entoure les mots qui font penser à l'automne.

1. feuille
2. parapluie
3. bonhomme de neige

4. gland

2 Les lignes du poème ★★

Indique si chaque phrase est un vers ou non.

1. « Le vent emporte les nuages. » écrit sur une ligne de poème.
2. Un groupe de vers séparé par une ligne vide.
3. Le titre d'un poème.

3 Les rimes à écouter ★★

Relie les mots qui riment.

1. maison — saison
2. carreau — chaud
3. vent — lent