



Poésies de Noël en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : Poésies de Noël

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Poésies de Noël



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Un poème est un texte écrit en vers.
- ▶ Les vers sont parfois rangés en strophes.
- ▶ Pour réciter, comprends les mots et parle clairement.

La leçon

Entre dans le monde des poèmes

À Noël, on peut lire ou réciter un poème. Un poème raconte une petite histoire, montre une image ou partage une émotion. Il peut parler de flocons, d'un sapin, d'une lumière dans la nuit ou d'un goûter en famille. Il ne raconte pas toujours les choses comme une histoire ordinaire. Il joue souvent avec les sons des mots. Quand tu lis un poème, imagine ce que les mots te montrent. Pense à un film dans ta tête. Si tu lis « la neige danse sur le toit », tu peux imaginer les flocons qui tournent dans l'air. Un poème peut être joyeux, calme, drôle ou mystérieux. Il n'y a pas une seule bonne émotion. Dis simplement ce que tu ressens et montre les mots qui t'ont aidé.

Les mots importants

Un vers est une ligne du poème. Une strophe est un groupe de vers séparé des autres par une ligne blanche. Une rime est un son que l'on entend souvent à la fin de deux vers ou plus. Dans certains poèmes, il n'y a pas de rimes. Regarde donc le texte avant de chercher des rimes.

Observe un petit poème

Ce que tu vois	Comment le nommer
« Le sapin brille ce soir. »	C'est un vers.
« Le sapin brille ce soir. » puis « La lune veille dehors. »	Ce sont deux vers.
Un groupe de quatre vers, puis une ligne blanche	C'est une strophe.
soir / dehors	Ces mots riment souvent, car on entend le son « oir ».
neige / manège	Ces mots riment, car on entend le son « ège ».

Lis le poème comme un détective

Avant d'apprendre un poème, lis-le plusieurs fois. Lis une première fois dans ta tête. Lis une deuxième fois à voix haute. Ne va pas trop vite. Arrête-toi à chaque point, à chaque virgule et à la fin de chaque strophe. Cherche ensuite les mots difficiles. Par exemple, « scintiller » veut dire briller avec de petites lumières. « Givré » veut dire couvert de glace très fine. Si tu ne connais pas un mot, demande son sens. Tu peux aussi lire

la phrase entière. Elle donne souvent un indice. Dans « le chemin givré craque sous mes bottes », tu comprends que le sol est très froid et dur. Quand tu comprends les mots, le poème devient plus facile à apprendre.

Cherche les indices dans le texte

- Entoure les mots qui parlent de Noël : sapin, étoile, cadeau, flocon ou cloche.
- Souligne les mots qui donnent une couleur, un bruit ou une odeur.
- Dessine dans ta tête ce que tu lis.
- Repère les personnages : un enfant, le Père Noël, une famille ou un animal.
- Dis si le poème te semble joyeux, calme, drôle ou un peu mystérieux.
- Relis les vers qui t'aident à comprendre.

Une image avec les mots

Lis : « Dans le jardin blanc, le chat laisse des traces. » Le jardin n'est pas vraiment peint en blanc. Il est blanc parce qu'il y a de la neige. Les traces sont les petites marques laissées par les pattes du chat. Le poème t'aide à voir cette scène sans image.

Écoute les rimes et les sons

Les rimes donnent parfois une musique au poème. Pour les trouver, écoute surtout la fin des vers. Ne regarde pas seulement les lettres écrites. Les mots « froid » et « toit » riment, car on entend le son « oi ». Les mots « neige » et « manège » riment, car on entend « ège ». Les mots « sapin » et « matin » riment, car on entend « in ». Attention : deux mots peuvent avoir des lettres proches sans rimer bien à l'oreille. Lis-les à voix haute pour vérifier. Les rimes ne sont pas obligatoires dans tous les poèmes. Si tu n'en trouves pas, ce n'est pas forcément une erreur. Cherche aussi les mots répétés. Une répétition peut donner un rythme. Par exemple : « Il neige sur le toit, il neige sur le jardin, il neige sur le chemin. »

Le tuyau de Nino

Pour entendre une rime, cache le début des deux derniers mots avec ta main. Lis seulement la fin : « sapin », « matin ». Tu entends le même son. Mes oreilles de renard font toujours ce test.

Apprends un poème par petits morceaux

N'essaie pas d'apprendre tout le poème d'un seul coup. Découpe-le en petits morceaux. Commence par la première strophe. Lis-la trois fois en regardant le texte. Puis cache le dernier mot de chaque vers et essaie de le retrouver. Ensuite, cache une ligne entière. Récite-la. Vérifie tout de suite si tu as oublié un mot. Quand la première strophe est bien connue, apprend la suivante. Relie enfin les deux strophes. Tu peux utiliser les images dans ta tête. Pour le vers « une étoile dort dans le sapin », imagine une étoile posée entre les branches. Tu peux aussi repérer le premier mot de chaque vers. Ces mots sont comme des petites balises sur ton chemin.

Ta méthode en cinq pas

- Lis une strophe lentement.
- Explique avec tes mots ce qu'elle raconte.
- Répète chaque vers plusieurs fois.
- Cache une partie du texte et récite.
- Vérifie, puis passe à la strophe suivante.

Récite pour être compris

Réciter ne veut pas dire parler très vite. Place-toi droit, les pieds bien posés. Regarde devant toi de temps en temps. Parle assez fort pour que les personnes au fond de la classe t'entendent. Articule chaque mot. Tu peux faire une courte pause à la fin d'un vers ou après une virgule. Respecte surtout les points et les points d'exclamation. Ils t'indiquent une pause ou une émotion. Si le poème est joyeux, fais entendre ta joie dans ta voix. S'il parle d'une nuit silencieuse, parle plus doucement, sans chuchoter. Tu peux accompagner un mot

important d'un petit geste. Ne fais pas trop de gestes. Ils doivent aider à comprendre. Si tu oublies un mot, respire, pense à l'image du vers et reprends calmement. Continue : une petite hésitation n'efface pas tout ton travail.

■ Attention piège !

Ne récite pas comme un robot. Si tu connais les mots sans les comprendre, ta voix restera plate. Cherche d'abord ce que raconte chaque strophe. Ensuite, fais entendre les émotions et les images.

■ Copie un poème avec soin

Quand tu copies un poème, respecte sa forme. Écris chaque vers sur une nouvelle ligne. Ne colle pas les lignes les unes aux autres. Laisse une ligne blanche entre deux strophes si le texte en montre une. Copie les majuscules, les accents et la ponctuation. Ils font partie du poème. Vérifie chaque ligne après l'avoir écrite. Tu peux poser ton doigt sous le mot que tu copies. Puis relis en comparant ton cahier et le modèle. Une copie propre aide aussi à mémoriser. Tu vois mieux les vers, les strophes et les mots qui reviennent. Écris ton prénom et le titre du poème. Un titre donne souvent une première idée du sujet, mais il ne raconte pas toujours tout.

■ À retenir

Dans un poème, la forme est importante. Respecte les retours à la ligne, les strophes et la ponctuation quand tu copies. Pour réciter, comprends le texte, apprends petit à petit et parle clairement.

■ Exemples résolus

Trouver les vers et la strophe

Énoncé. Observe ce texte : « La cloche sonne au loin. / Un flocon tombe enfin. / Les enfants lèvent les yeux. / Le ciel devient merveilleux. »

1. Compte les lignes du texte.
2. Chaque ligne est un vers.
3. Il n'y a pas de ligne blanche au milieu.
4. Les quatre vers forment donc une seule strophe.

Résultat : Le texte contient 4 vers et 1 strophe.

Préparer une récitation

Énoncé. Tu dois réciter : « Le sapin porte une étoile. / La fenêtre brille ce soir. »

1. Lis les deux vers à voix haute.
2. Imagine un sapin avec une étoile en haut.
3. Imagine ensuite une fenêtre éclairée le soir.
4. Répète le premier vers, puis le deuxième.
5. Fais une petite pause entre les deux vers.

Résultat : Tu peux réciter les deux vers lentement, avec une voix joyeuse et claire.

Chercher une rime

Énoncé. Lis : « Dans le froid, le renne avance. / Près du toit, la lune danse. »

1. Regarde le dernier mot de chaque vers.
2. Lis « avance » et « danse » à voix haute.

3. Écoute le son final « anse ».

Résultat : Les mots « avance » et « danse » riment.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : les images

Transforme chaque strophe en petit dessin dans ta tête. Les images t'aident à retrouver les mots.



Le tuyau de Nino : le doigt guide

Pendant l'entraînement, suis les vers avec ton doigt. Tu ne sautes pas de ligne et tu gardes ta place.



Le tuyau de Nino : la petite pause

Respire à la fin d'une strophe. Ta voix reste calme et les personnes qui écoutent suivent mieux.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je lis tous les vers sans faire de pause.	Les personnes qui écoutent comprennent moins bien le poème.	Marque une petite pause à la fin des vers et respecte la ponctuation.
Je cherche des rimes seulement avec mes yeux.	Des mots peuvent sembler proches à l'écrit et sonner différemment.	Lis les derniers mots à voix haute pour écouter les sons.
Je copie le poème comme un texte ordinaire.	Les vers et les strophes disparaissent.	Va à la ligne après chaque vers et garde les lignes blanches.

Mes exercices

1 Les lignes du poème ★★★

Compte les vers de chaque texte.

1. « La neige tombe. / Le chat regarde. »
2. « Le sapin brille. / La cloche sonne. / La nuit arrive. »

2 Les mots du poème ★★★

Relie chaque mot à sa bonne définition.

1. Vers
2. Strophe
3. Rime

3 Les sons qui se ressemblent ★★★

Entoure les deux mots qui riment dans chaque ligne.

1. sapin, matin, cadeau
2. neige, cloche, manège
3. toit, froid, étoile

4 Vrai ou faux ? ★★★

Écris vrai ou faux.

1. Chaque ligne d'un poème est un vers.
2. Tous les poèmes ont obligatoirement des rimes.
3. Je peux faire une pause à la fin d'une strophe.

5 Les images du poème ★★★

Choisis ce que veut dire chaque vers.

1. « Le jardin porte un manteau blanc. »
2. « Les étoiles clignent dans le ciel. »

6 Remets le poème en forme ★★★

Recopie ce poème. Va à la ligne après chaque vers et laisse une ligne blanche entre les strophes.

1. Recopie : « Le vent souffle ce soir. La lune éclaire le toit. Le renne cherche son chemin. Puis il entend une cloche. » Les deux premiers vers forment une strophe. Les deux derniers vers forment une autre strophe.

7 Prépare ta voix ★★★

Explique comment tu vas réciter ces deux vers.

« La neige tombe doucement. / Les enfants rient dans le jardin. »

8 À toi d'écrire ★★★

Écris deux vers sur Noël. Fais rimer les deux derniers mots.

Écris tes deux vers.

Évaluation

Lis chaque question, puis réponds avec soin.

Barème : 20 points

1. Dans un poème, comment s'appelle une ligne ? / 3
2. Dans un poème, comment s'appelle un groupe de vers séparé des autres par une ligne blanche ? / 3
3. Combien y a-t-il de vers dans ce texte : « Le sapin brille. / La cloche sonne. / La neige tombe. » / 3
4. Trouve les deux mots qui riment : « froid, étoile, toit ». / 3
5. Écris vrai ou faux : Tous les poèmes ont des rimes. / 2
6. Explique comment tu peux apprendre un poème. / 3
7. Écris une chose importante pour bien réciter. / 3

Quiz de révision

1. Comment s'appelle une ligne dans un poème ?

- A) Un vers B) Une strophe C) Une phrase D) Un dessin

2. Comment s'appelle un groupe de vers séparé par une ligne blanche ?

- A) Un titre B) Une rime C) Une strophe D) Un mot

3. Quels mots riment ?

- A) sapin et cadeau B) sapin et matin C) sapin et étoile D) sapin et cloche

4. Que dois-tu faire avant d'apprendre un poème ?

- A) Le froisser B) Le lire et le comprendre C) Le cacher tout de suite D) Effacer les mots difficiles

5. Que fais-tu à la fin d'une strophe pendant la récitation ?

- A) Une petite pause B) Tu cries C) Tu tournes le dos D) Tu arrêtes pour toujours

6. Le vers « Le jardin porte un manteau blanc » parle souvent de quoi ?

- A) D'un vrai manteau B) De neige dans le jardin C) D'un cartable D) D'une soupe

7. Tous les poèmes ont-ils des rimes ?

- A) Oui, toujours B) Non, pas toujours C) Seulement le matin D) Seulement à Noël

8. Comment recopier un poème ?

- A) En collant tous les mots B) En gardant les vers et les strophes C) En supprimant la ponctuation
D) En changeant tous les mots

9. Si tu oublies un mot pendant la récitation, que peux-tu faire ?

- A) Respirer et reprendre calmement B) Déchirer le texte C) Partir en courant
D) Parler de plus en plus vite

Guide pour les parents

Écoutez le poème avec l'enfant dans un endroit calme. Encouragez-le après chaque petit progrès.

- Demandez ce que raconte chaque strophe avant de demander de réciter.
- Faites apprendre une ou deux lignes à la fois, puis relisez le texte ensemble.
- Invitez l'enfant à parler assez fort et à faire des pauses, sans lui demander d'aller vite.

Temps conseillé : ~10 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je apprendre le poème très vite ?



R. Non. Apprends-le petit morceau par petit morceau. Relis souvent les vers déjà connus.

Q. Que faire si j'oublie un mot pendant la récitation ?

R. Respire, pense à l'image du poème et reprends au vers suivant si besoin.

Q. Tous les poèmes ont-ils des rimes ?

R. Non. Beaucoup de poèmes ont des rimes, mais certains n'en ont pas.

Q. Pourquoi faut-il garder les retours à la ligne ?

R. Ils montrent les vers du poème. Ils aident à lire, à comprendre et à réciter.

Corrigé

Exercice 1 : Les lignes du poème

- 2 vers : *Le texte a deux lignes.*
- 3 vers : *Chaque ligne est un vers.*

Exercice 2 : Les mots du poème

- Une ligne du poème. : *Un vers commence sur une nouvelle ligne.*
- Un groupe de vers séparé par une ligne blanche. : *Une strophe rassemble plusieurs vers.*
- Un son semblable entendu souvent à la fin de vers. : *Il faut écouter les mots pour trouver une rime.*

Exercice 3 : Les sons qui se ressemblent

- sapin et matin : *On entend le son « in ».*
- neige et manège : *On entend le son « ège ».*
- toit et froid : *On entend le son « oi ».*

Exercice 4 : Vrai ou faux ?

- Vrai : *Un vers est une ligne du poème.*
- Faux : *Certains poèmes n'ont pas de rimes.*
- Vrai : *La pause aide à réciter calmement.*

Exercice 5 : Les images du poème

- Le jardin est couvert de neige. : *Le manteau blanc est une image pour parler de la neige.*
- Les étoiles semblent briller par petits éclats. : *Les étoiles ne ferment pas vraiment les yeux.*

Exercice 6 : Remets le poème en forme

- Le vent souffle ce soir.
La lune éclaire le toit.

Le renne cherche son chemin.

Puis il entend une cloche. : *Chaque vers doit être écrit sur une ligne.*

Exercice 7 : Prépare ta voix

- Je vais parler clairement, faire une petite pause entre les deux vers et prendre une voix joyeuse pour montrer que les enfants rient. : *Ta réponse doit parler de la voix, d'une pause et de l'émotion.*

Exercice 8 : À toi d'écrire

- Réponse personnelle. Les deux lignes doivent parler de Noël et les derniers mots doivent rimer. Exemple : « Le sapin brille dans la maison. / J'entends chanter une chanson. » : *Choisis des mots simples et relis-les à voix haute.*

Évaluation : corrigé

- Un vers. / 3
- Une strophe. / 3
- Il y a 3 vers. / 3
- Les mots « froid » et « toit » riment. / 3
- Faux. / 2
- Je peux apprendre une strophe à la fois, répéter les vers et vérifier avec le texte. / 3
- Je dois parler clairement et faire des pauses. / 3

Quiz : réponses

- A) Un vers : *Un vers est une ligne du poème.*
- C) Une strophe : *Une strophe est un groupe de vers.*
- B) sapin et matin : *On entend le son « in » dans sapin et matin.*
- B) Le lire et le comprendre : *Comprendre le poème aide à le mémoriser.*
- A) Une petite pause : *Une petite pause aide les personnes à suivre.*
- B) De neige dans le jardin : *Le manteau blanc est une image pour la neige.*
- B) Non, pas toujours : *Certains poèmes n'ont pas de rimes.*
- B) En gardant les vers et les strophes : *Les retours à la ligne font partie de la forme du poème.*
- A) Respirer et reprendre calmement : *Une hésitation arrive. Reste calme et continue.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › [Toutes les fiches de Français CE2](#) · /francais-ce2/
- › [Les types et les formes de phrase en CE2](#) · /francais-ce2/grammaire-ce2/les-types-et-les-formes-de-phrase/
- › [Le nom en CE2](#) · /francais-ce2/grammaire-ce2/nom/