Poésies de Noël en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★☆ | ⏱ 30 min | Objectif : Poésies de Noël | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Poésies de Noël

Nino te résume l'essentiel

- Un poème est un texte écrit en vers.
- Les vers sont parfois rangés en strophes.
- Pour réciter, comprends les mots et parle clairement.

La leçon

Entre dans le monde des poèmes

À Noël, on peut lire ou réciter un poème. Un poème raconte une petite histoire, montre une image ou partage une émotion. Il peut parler de flocons, d'un sapin, d'une lumière dans la nuit ou d'un goûter en famille. Il ne raconte pas toujours les choses comme une histoire ordinaire. Il joue souvent avec les sons des mots. Quand tu lis un poème, imagine ce que les mots te montrent. Pense à un film dans ta tête. Si tu lis « la neige danse sur le toit », tu peux imaginer les flocons qui tournent dans l'air. Un poème peut être joyeux, calme, drôle ou mystérieux. Il n'y a pas une seule bonne émotion. Dis simplement ce que tu ressens et montre les mots qui t'ont aidé.

Les mots importants

Un vers est une ligne du poème. Une strophe est un groupe de vers séparé des autres par une ligne blanche. Une rime est un son que l'on entend souvent à la fin de deux vers ou plus. Dans certains poèmes, il n'y a pas de rimes. Regarde donc le texte avant de chercher des rimes.

Observe un petit poème

Ce que tu vois	Comment le nommer
« Le sapin brille ce soir. »	C'est un vers.
« Le sapin brille ce soir. » puis « La lune veille dehors. »	Ce sont deux vers.
Un groupe de quatre vers, puis une ligne blanche	C'est une strophe.
soir / dehors	Ces mots riment souvent, car on entend le son « oir ».
neige / manège	Ces mots riment, car on entend le son « ège ».

Lis le poème comme un détective

Avant d'apprendre un poème, lis-le plusieurs fois. Lis une première fois dans ta tête. Lis une deuxième fois à voix haute. Ne va pas trop vite. Arrête-toi à chaque point, à chaque virgule et à la fin de chaque strophe. Cherche ensuite les mots difficiles. Par exemple, « scintiller » veut dire briller avec de petites lumières. « Givré » veut dire couvert de glace très fine. Si tu ne connais pas un mot, demande son sens. Tu peux aussi lire la phrase entière. Elle donne souvent un indice. Dans « le chemin givré craque sous mes bottes », tu comprends que le sol est très froid et dur. Quand tu comprends les mots, le poème devient plus facile à apprendre.

Cherche les indices dans le texte

- Entoure les mots qui parlent de Noël : sapin, étoile, cadeau, flocon ou cloche.
- Souligne les mots qui donnent une couleur, un bruit ou une odeur.
- Dessine dans ta tête ce que tu lis.
- Repère les personnages : un enfant, le Père Noël, une famille ou un animal.
- Dis si le poème te semble joyeux, calme, drôle ou un peu mystérieux.
- Relis les vers qui t'aident à comprendre.

Une image avec les mots

> Lis : « Dans le jardin blanc, le chat laisse des traces. » Le jardin n'est pas vraiment peint en blanc. Il est blanc parce qu'il y a de la neige. Les traces sont les petites marques laissées par les pattes du chat. Le poème t'aide à voir cette scène sans image.

Écoute les rimes et les sons

Les rimes donnent parfois une musique au poème. Pour les trouver, écoute surtout la fin des vers. Ne regarde pas seulement les lettres écrites. Les mots « froid » et « toit » riment, car on entend le son « oi ». Les mots « neige » et « manège » riment, car on entend « ège ». Les mots « sapin » et « matin » riment, car on entend « in ». Attention : deux mots peuvent avoir des lettres proches sans rimer bien à l'oreille. Lis-les à voix haute pour vérifier. Les rimes ne sont pas obligatoires dans tous les poèmes. Si tu n'en trouves pas, ce n'est pas forcément une erreur. Cherche aussi les mots répétés. Une répétition peut donner un rythme. Par exemple : « Il neige sur le toit, il neige sur le jardin, il neige sur le chemin. »

Le tuyau de Nino

> Pour entendre une rime, cache le début des deux derniers mots avec ta main. Lis seulement la fin : « sapin », « matin ». Tu entends le même son. Mes oreilles de renard font toujours ce test.

Apprends un poème par petits morceaux

N'essaie pas d'apprendre tout le poème d'un seul coup. Découpe-le en petits morceaux. Commence par la première strophe. Lis-la trois fois en regardant le texte. Puis cache le dernier mot de chaque vers et essaie de le retrouver. Ensuite, cache une ligne entière. Récite-la. Vérifie tout de suite si tu as oublié un mot. Quand la première strophe est bien connue, apprends la suivante. Relie enfin les deux strophes. Tu peux utiliser les images dans ta tête. Pour le vers « une étoile dort dans le sapin », imagine une étoile posée entre les branches. Tu peux aussi repérer le premier mot de chaque vers. Ces mots sont comme des petites balises sur ton chemin.

Ta méthode en cinq pas

- Lis une strophe lentement.
- Explique avec tes mots ce qu'elle raconte.
- Répète chaque vers plusieurs fois.
- Cache une partie du texte et récite.
- Vérifie, puis passe à la strophe suivante.

Récite pour être compris

Réciter ne veut pas dire parler très vite. Place-toi droit, les pieds bien posés. Regarde devant toi de temps en temps. Parle assez fort pour que les personnes au fond de la classe t'entendent. Articule chaque mot. Tu peux faire une courte pause à la fin d'un vers ou après une virgule. Respecte surtout les points et les points d'exclamation. Ils t'indiquent une pause ou une émotion. Si le poème est joyeux, fais entendre ta joie dans ta voix. S'il parle d'une nuit silencieuse, parle plus doucement, sans chuchoter. Tu peux accompagner un mot important d'un petit geste. Ne fais pas trop de gestes. Ils doivent aider à comprendre. Si tu oublies un mot, respire, pense à l'image du vers et reprends calmement. Continue : une petite hésitation n'efface pas tout ton travail.

Attention piège !

> Ne récite pas comme un robot. Si tu connais les mots sans les comprendre, ta voix restera plate. Cherche d'abord ce que raconte chaque strophe. Ensuite, fais entendre les émotions et les images.

Copie un poème avec soin

Quand tu copies un poème, respecte sa forme. Écris chaque vers sur une nouvelle ligne. Ne colle pas les lignes les unes aux autres. Laisse une ligne blanche entre deux strophes si le texte en montre une. Copie les majuscules, les accents et la ponctuation. Ils font partie du poème. Vérifie chaque ligne après l'avoir écrite. Tu peux poser ton doigt sous le mot que tu copies. Puis relis en comparant ton cahier et le modèle. Une copie propre aide aussi à mémoriser. Tu vois mieux les vers, les strophes et les mots qui reviennent. Écris ton prénom et le titre du poème. Un titre donne souvent une première idée du sujet, mais il ne raconte pas toujours tout.

À retenir

> Dans un poème, la forme est importante. Respecte les retours à la ligne, les strophes et la ponctuation quand tu copies. Pour réciter, comprends le texte, apprends petit à petit et parle clairement.

Exemples résolus

Trouver les vers et la strophe

Énoncé. Observe ce texte : « La cloche sonne au loin. / Un flocon tombe enfin. / Les enfants lèvent les yeux. / Le ciel devient merveilleux. »

1. Compte les lignes du texte.
2. Chaque ligne est un vers.
3. Il n'y a pas de ligne blanche au milieu.
4. Les quatre vers forment donc une seule strophe.

Résultat : Le texte contient 4 vers et 1 strophe.

Préparer une récitation

Énoncé. Tu dois réciter : « Le sapin porte une étoile. / La fenêtre brille ce soir. »

1. Lis les deux vers à voix haute.
2. Imagine un sapin avec une étoile en haut.
3. Imagine ensuite une fenêtre éclairée le soir.
4. Répète le premier vers, puis le deuxième.
5. Fais une petite pause entre les deux vers.

Résultat : Tu peux réciter les deux vers lentement, avec une voix joyeuse et claire.

Chercher une rime

Énoncé. Lis : « Dans le froid, le renne avance. / Près du toit, la lune danse. »

1. Regarde le dernier mot de chaque vers.
2. Lis « avance » et « danse » à voix haute.
3. Écoute le son final « anse ».

Résultat : Les mots « avance » et « danse » riment.

Mes exercices

1 Les lignes du poème ★☆☆

Compte les vers de chaque texte.

1. « La neige tombe. / Le chat regarde. » .....
2. « Le sapin brille. / La cloche sonne. / La nuit arrive. » .....

2 Les mots du poème ★☆☆

Relie chaque mot à sa bonne définition.

1. Vers .....
2. Strophe .....
3. Rime .....

3 Les sons qui se ressemblent ★☆☆

Entoure les deux mots qui riment dans chaque ligne.

1. sapin, matin, cadeau .....
2. neige, cloche, manège .....
3. toit, froid, étoile .....

4 Vrai ou faux ? ★★☆

Écris vrai ou faux.

1. Chaque ligne d'un poème est un vers. .....
2. Tous les poèmes ont obligatoirement des rimes. .....
3. Je peux faire une pause à la fin d'une strophe. .....

5 Les images du poème ★★☆

Choisis ce que veut dire chaque vers.

1. « Le jardin porte un manteau blanc. » .....
2. « Les étoiles clignent dans le ciel. » .....

6 Remets le poème en forme ★★☆

Recopie ce poème. Va à la ligne après chaque vers et laisse une ligne blanche entre les strophes.

1. Recopie : « Le vent souffle ce soir. La lune éclaire le toit. Le renne cherche son chemin. Puis il entend une cloche. » Les deux premiers vers forment une strophe. Les deux derniers vers forment une autre strophe.
.....

7 Prépare ta voix ★★★

Explique comment tu vas réciter ces deux vers.

« La neige tombe doucement. / Les enfants rient dans le jardin. »

.....

.....

.....

8 À toi d'écrire ★★★

Écris deux vers sur Noël. Fais rimer les deux derniers mots.

Écris tes deux vers.

Évaluation

Lis chaque question, puis réponds avec soin. **Barème : 20 points**

1. Dans un poème, comment s'appelle une ligne ? ..... / 3
2. Dans un poème, comment s'appelle un groupe de vers séparé des autres par une ligne blanche ? ..... / 3
3. Combien y a-t-il de vers dans ce texte : « Le sapin brille. / La cloche sonne. / La neige tombe. » ..... / 3
4. Trouve les deux mots qui riment : « froid, étoile, toit ». ..... / 3
5. Écris vrai ou faux : Tous les poèmes ont des rimes. ..... / 2
6. Explique comment tu peux apprendre un poème. ..... / 3
7. Écris une chose importante pour bien réciter. ..... / 3

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : les images
Transforme chaque strophe en petit dessin dans ta tête. Les images t'aident à retrouver les mots.

Le tuyau de Nino : le doigt guide
Pendant l'entraînement, suis les vers avec ton doigt. Tu ne sautes pas de ligne et tu gardes ta place.

Le tuyau de Nino : la petite pause
Respire à la fin d'une strophe. Ta voix reste calme et les personnes qui écoutent suivent mieux.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **Les types et les formes de phrase en CE2** · /francais-ce2/grammaire-ce2/les-types-et-les-formes-de-phrase/
- **Le nom en CE2** · /francais-ce2/grammaire-ce2/nom/