Poésies de printemps en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Poésies de printemps | Version dys

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Poésies de printemps



Nino te résume l'essentiel

- Au printemps, la nature se réveille et donne beaucoup d'idées pour écrire.
- Une poésie peut avoir des vers, des strophes, des rimes et des mots qui font rêver.
- Avec Nino, observe, choisis tes mots et lis ta poésie avec expression.

La leçon

Le printemps, une saison à raconter

Le printemps arrive après l'hiver. Les jours deviennent plus doux. Les arbres fabriquent de nouvelles feuilles. Des fleurs poussent dans les jardins et sur les chemins. Les oiseaux chantent souvent plus fort. La pluie tombe parfois, puis le soleil revient. Tous ces petits changements peuvent devenir une poésie. Une poésie ne raconte pas toujours une longue histoire. Elle peut montrer une image, un bruit, une couleur ou une émotion. Tu peux parler d'une coccinelle sur une feuille, d'un cerisier rose ou d'une flaque dans la cour. Tu peux aussi dire ce que tu ressens. Peut-être que le soleil te met de bonne humeur. Peut-être que tu aimes entendre la pluie sur ton parapluie. Nino le renard observe tout cela avec toi. Il sait qu'un bon poète regarde le monde avec attention.

Des mots importants

Un vers est une ligne de poésie. Une strophe est un groupe de vers séparé des autres groupes par une ligne vide. Une rime est un son qui se répète à la fin de plusieurs

Usage classe et famille autorisé

vers. Dans « La pluie danse sur le chemin / Je tiens fort ma petite main », chemin et main riment. Une poésie peut avoir des rimes, mais ce n'est pas obligatoire.

Ouvre tes yeux de poète

- Regarde les couleurs : vert tendre, jaune du soleil, rose des fleurs, bleu du ciel.
- Écoute les sons : le vent, les abeilles, la pluie, les oiseaux et les pas dans les flaques.
- Sens les odeurs : l'herbe mouillée, la terre du jardin ou une fleur.
- Pense aux mouvements : un papillon vole, une branche bouge, une graine pousse.
- Cherche une émotion : la joie, le calme, la surprise ou l'envie de jouer dehors.

Transformer une observation en phrase poétique

Tu peux commencer par une chose très simple. Par exemple : « Il y a des fleurs dans le jardin. » Puis, ajoute un détail. « Des fleurs jaunes dansent dans le jardin. » Le mot « dansent » donne du mouvement. Tu peux aussi faire comme si la nature était vivante. « Le soleil se réveille. » Bien sûr, le soleil ne dort pas vraiment. C'est une image. Elle aide le lecteur à imaginer le matin. Compare deux choses pour rendre ta phrase plus jolie. Tu peux écrire : « Le nuage est doux comme du coton. » Le mot « comme » annonce la comparaison. Choisis une comparaison qui a du sens. Un nuage peut être doux comme du coton, car ils paraissent tous les deux légers. Évite une comparaison qui ne convient pas à ton idée. Relis toujours ta phrase dans ta tête. Demande-toi : est-ce que je vois bien la scène ?

Des mots à récolter pour ta poésie

Ce que tu observes	Des mots possibles	Une phrase poétique
Une fleur	tulipe, pétale, parfum, s'ouvrir	La tulipe ouvre ses pétales.
La pluie	goutte, flaque, parapluie, tomber	Les gouttes tapent sur mon parapluie.
Un oiseau	nid, aile, chant, voler	L'oiseau lance son chant dans le ciel.
Le soleil	chaud, rayon, briller, matin	Un rayon chaud chatouille mon nez.

Trouver des rimes sans te tromper

Pour trouver une rime, écoute la fin des mots. Tu n'as pas besoin de regarder seulement les lettres. Les mots « jardin » et « matin » finissent par le même son. Ils riment. Les mots « fleur » et « cœur » riment aussi. Tu peux préparer une petite réserve de mots. Pour le son « ou », tu peux utiliser jour, amour, toujours et autour. Pour le son « on », tu

peux utiliser maison, ballon, garçon et chanson. Attention, deux mots qui finissent avec les mêmes lettres ne riment pas toujours. Écoute-les à voix haute. « Poule » et « foule » riment, car on entend la même fin. Dans une poésie courte, tu peux faire rimer deux vers. Par exemple : « Dans le jardin, c'est le matin. / Une abeille tourne sans fin. » Les rimes sont un jeu de sons. Elles ne doivent pas t'empêcher de dire ce que tu veux.

Le tuyau de Nino

Lis les deux derniers mots de tes vers à voix haute. Si tu entends presque le même son à la fin, tu as peut-être trouvé une rime. Si le son ne revient pas, ce n'est pas grave : change un mot seulement si ta phrase reste claire.

Écrire ta petite poésie pas à pas

D'abord, choisis un sujet. Tu peux choisir la pluie, une fleur, un insecte, un arbre ou une promenade. Ensuite, note quelques mots sur ce sujet. Ne cherche pas tout de suite des phrases parfaites. Puis, écris quatre vers. Un vers peut être court. Tu peux écrire : « Le vent bouge les branches. » Puis : « Les feuilles font chuchoter l'arbre. » Essaie de garder ton idée principale. Si tu parles d'un papillon, ne passe pas soudain à ton goûter. Après tes quatre vers, relis doucement. Vérifie les majuscules et les points. Vérifie aussi que chaque vers est bien sur sa ligne. Tu peux ajouter un titre. Un bon titre donne envie de lire. « Le réveil du jardin » est plus précis que « Printemps ». Enfin, copie ta poésie proprement. Laisse une ligne vide entre deux strophes si tu en écris plusieurs.

Lire et réciter avec expression

Une poésie est faite pour être entendue. Avant de la réciter, lis-la plusieurs fois à voix basse. Cherche les mots importants. Dans une poésie sur la pluie, tu peux appuyer un peu sur « gouttes », « flaques » et « parapluie ». Fais une petite pause à la fin de chaque vers. Ne parle pas trop vite. Les personnes qui écoutent doivent avoir le temps d'imaginer. Regarde devant toi de temps en temps. Tiens-toi droit et respire calmement. Tu n'as pas besoin de crier. Une voix claire suffit. Si tu oublies un mot, respire et reprends au vers suivant. Pour apprendre, coupe la poésie en petits morceaux. Apprends d'abord deux vers. Dis-les sans regarder. Puis ajoute les deux vers suivants. Nino te rappelle que réciter, ce n'est pas réciter comme un robot. C'est faire vivre les mots.

Attention piège !

Ne mets pas une rime seulement parce qu'elle sonne bien. Dans « La rose est belle / Je mange une pelle », les deux mots riment, mais la deuxième phrase ne parle plus du jardin. Garde toujours une phrase qui a du sens et qui reste dans le sujet de ta poésie.

Exemples résolus

Créer deux vers sur la pluie

Énoncé. Écris deux vers sur la pluie. Les deux derniers mots doivent rimer.

1. Je choisis mon sujet : la pluie du printemps.
2. Je cherche des mots : gouttes, chemin, matin, flaque.
3. Je choisis les mots « chemin » et « matin », car ils riment.
4. J'écris deux phrases qui parlent toutes les deux de la pluie.

Résultat : Les gouttes brillent sur le chemin. / La pluie réveille le matin.

Trouver une image poétique

Énoncé. Transforme la phrase « Le soleil arrive » en une phrase plus imagée.

1. Je garde l'idée du soleil du matin.
2. Je cherche une action que fait une personne : se réveiller, sourire ou entrer.
3. Je choisis « se réveille », car le soleil apparaît le matin.
4. Je relis ma phrase pour vérifier qu'elle est facile à comprendre.

Résultat : Le soleil se réveille derrière les maisons.

Usage classe et famille autorisé

Mes exercices

1 Les mots du printemps ★☆☆

Entoure les mots qui parlent du printemps.

1. neige, tulipe, pétale, bonnet

2. abeille, nid, luge, flaque

2 Reconnaître les vers ★☆☆

Indique si chaque texte est écrit en vers ou en prose.

1. Le soleil brille. Les enfants jouent dans la cour. .....

2. Le soleil brille dans la cour. / Un moineau chante chaque jour.
.....

3 Les sons qui se ressemblent ★☆☆

Relie chaque mot au mot qui rime avec lui.

1. matin : jardin, soleil, fleur .....

2. cœur : bonheur, maison, ballon .....

3. chanson : papillon, chemin, pluie .....

4 Compléter une poésie ★★☆

Complète chaque vers avec le mot qui convient.

1. Dans le jardin, c'est le ____. Choisis : matin, ballon. .....

2. Une abeille vole autour de la ____. Choisis : fleur, voiture. .....

3. La pluie remplit les petites ____. Choisis : flaques, chaussures. .....

5 Former une strophe ★★☆

Recopie les quatre vers dans l'ordre pour former une strophe.

1. A. Les tulipes ouvrent leurs pétales. B. Le soleil chauffe doucement. C. Le jardin se réveille. D. Les abeilles tournent dans le vent. .....

Usage classe et famille autorisé

6 Rendre une phrase plus jolie ★★☆

Transforme chaque phrase en ajoutant une image poétique.

Le soleil arrive.

Le vent bouge les feuilles.

7 Ta poésie de printemps ★★★

Écris une poésie de quatre vers sur le printemps. Ajoute un titre. Utilise au moins un mot de la nature et une image poétique.

Écris ton titre et tes quatre vers.

8 Dire une poésie ★★★

Coche les bons conseils pour réciter une poésie.

1. Je fais une petite pause à la fin de chaque vers.
2. Je récite le plus vite possible.
3. Je regarde parfois les personnes qui écoutent.

Usage classe et famille autorisé

Évaluation

Lis chaque question. Réponds avec soin. Écris lisiblement.

Barème : 20 points

1. Explique ce qu'est un vers. ..... / 3

2. Explique ce qu'est une strophe. ..... / 3

3. Trouve le mot qui rime avec « matin » : jardin, soleil, fleur. / 2

.....

4. Complète : « Les gouttes brillent sur le ____. » Choisis : chemin, ballon. / 2

.....

5. Transforme la phrase « Le soleil arrive » en utilisant une image poétique. / 4

.....

6. Écris deux vers sur une fleur de printemps. Tes deux vers doivent rester sur le même sujet. ..... / 3

7. Écris un conseil pour bien réciter une poésie. ..... / 3

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : la chasse aux mots

Avant d'écrire, fais une liste de mots sur le printemps. Avec dix mots sous les yeux, les idées arrivent plus facilement.



Le tuyau de Nino : le film dans ta tête

Lis ton vers et ferme les yeux. Si tu vois une petite scène, ton vers aide bien à imaginer.



Le tuyau de Nino : les morceaux

Pour apprendre une récitation, mémorise deux vers, puis ajoute les deux suivants. Avance comme un renard sur un chemin.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

› **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/

› **L'imparfait de l'indicatif** · /francais-ce2/etude-de-la-langue-ce2/l-imparfait-de-l-indicatif-les-verbes-du-1er-groupe/

› **Écrire un dialogue en CE2** · /francais-ce2/ecriture-ce2/ecrire-un-dialogue/

Usage classe et famille autorisé