L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · FRANÇAIS · POÉSIE · P4

Poésies sur l'Asie en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Poésies sur l'Asie | Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Poésies sur l'Asie

Nino te résume l'essentiel

- Une poésie peut faire voyager avec des mots, des images et des sons.
- Choisis un lieu, un objet ou un animal, puis cherche des mots qui le rendent vivant.
- Nino te souffle une idée : lis ton poème à voix haute pour entendre sa musique.

La leçon

Des mots pour voyager

Une poésie est un texte court ou long qui joue avec les mots. Elle peut raconter un souvenir, une émotion ou une image. Elle ne donne pas toujours toutes les explications. Elle laisse aussi ton imagination travailler. Une poésie sur l'Asie peut parler d'un voyage imaginé, d'un cerf-volant, d'un jardin, d'un train, d'un marché, d'une montagne ou de la pluie. L'Asie est une très grande partie du monde. On y trouve des pays, des villes, des langues et des paysages très différents. Ne pense pas qu'un seul mot peut raconter toute l'Asie. Choisis plutôt un détail précis. Tu peux imaginer le bruit de la pluie sur un toit, l'odeur d'un thé chaud ou les couleurs d'un cerf-volant. Dans un poème, les mots servent à peindre sans crayons. Quand tu lis « le soleil pose une pièce d'or sur la rivière », tu ne vois pas une vraie pièce. Tu imagines une lumière jaune qui brille sur l'eau. C'est une image poétique.

Les mots utiles du poète

Mot	Ce qu'il signifie	Exemple dans un vers
un vers	Une ligne du poème.	Le vent joue dans les bambous.
une strophe	Un groupe de vers séparé des autres.	Quatre vers peuvent former une strophe.
une rime	Un son qui se répète à la fin de vers proches.	soir et miroir riment.
une image	Des mots qui font apparaître une scène dans ta tête.	La lune est un bateau blanc.
un titre	Le nom du poème.	Le cerf-volant rouge

Regarde les détails avec tes yeux de renard

- Choisis un sujet simple. Par exemple : un jardin sous la pluie, une lanterne, un train ou une rivière.
- Cherche ce que tu vois. Note les couleurs, les formes et la lumière. Une lanterne peut être rouge, ronde ou brillante.
- Cherche ce que tu entends. Tu peux entendre des pas, une cloche, le vent, des gouttes ou des oiseaux.
- Cherche ce que tu sens. Tu peux parler d'une odeur de soupe, de fleurs, de bois mouillé ou de thé.
- Cherche ce que tu ressens. Tu peux être calme, curieux, joyeux, surpris ou un peu rêveur.
- Transforme une idée simple en image. Au lieu d'écrire « il pleut », écris « la pluie tapote le toit ».

- Reste respectueux. Tu peux t'inspirer d'un paysage ou d'un objet sans dire que tous les habitants d'un immense continent vivent de la même façon.

Une image poétique

Une image poétique compare ou transforme une chose pour mieux la faire voir. « Les montagnes dorment sous leur couverture blanche » est une image. Les montagnes ne dorment pas vraiment. La neige ressemble à une couverture. Tu peux donner une action humaine à un objet ou à un élément de la nature. Écris seulement une image que ton lecteur peut comprendre.

Construis ton poème pas à pas

Commence par choisir ton sujet. Nino choisit un cerf-volant au-dessus d'une ville. Ensuite, écris une petite liste de mots. Il note : rouge, ciel, ficelle, vent, danse, toit, nuage. Puis, écris quatre vers. Chaque vers peut dire une chose. Premier vers : « Un cerf-volant rouge grimpe dans le ciel. » Deuxième vers : « Sa ficelle tremble dans la main de Lila. » Troisième vers : « Le vent le fait danser au-dessus des toits. » Quatrième vers : « Il salue un nuage blanc. » Tu peux garder des vers de longueurs différentes. Dans une poésie, tous les vers n'ont pas besoin d'être pareils. Tu peux aussi faire rimer deux vers, si cela vient facilement. Par exemple : « Le soir allume un lampion. / La rivière répond : plon, plon. » Ne force pas une rime avec un mot bizarre. Le sens de ta phrase est plus important. Relis ensuite ton poème. Vérifie que les mots donnent une image claire. Ajoute un titre court. « Le cerf-volant rouge » convient bien.

Fais chanter les mots

- Lis chaque vers lentement. Arrête-toi à la fin de la ligne.
- Mets ta voix plus douce pour un moment calme. Mets-la un peu plus forte pour une surprise.
- Répète un mot si tu veux montrer une idée importante. « Vent, vent, emporte mon bateau. »
- Choisis des mots qui imitent un bruit. « Ploc » peut rappeler une goutte. « Chut » peut demander le silence.
- Garde des phrases courtes. Elles sont souvent plus faciles à dire et à entendre.
- Tu peux poser une question dans ton poème. « Où va le train quand tombe le soir ? »
- Tu peux finir par une image. Elle laisse une dernière pensée dans la tête de celui qui écoute.

Le tuyau de Nino

Prends un crayon de couleur après avoir écrit ton brouillon. Entoure les mots qui font voir, entendre ou sentir quelque chose. S'il n'y en a presque pas, ajoute un détail. Un bon détail vaut mieux qu'une longue liste.

Lis avec ta voix

Quand tu récites, tu ne lis pas comme une liste de courses. Regarde d'abord le titre. Il t'aide à comprendre l'idée du poème. Lis une première fois dans ta tête. Cherche les mots que tu connais moins. Demande leur sens ou observe la phrase autour. Lis une deuxième fois à voix haute. Respire à la fin de chaque vers ou quand la phrase le demande. Ne parle pas trop vite. Ton camarade doit pouvoir imaginer la scène. Si le vers dit « la pluie chuchote », baisse un peu la voix. Si le vers dit « le train rugit », parle avec plus d'énergie, sans crier. Regarde parfois ton public, puis retourne au texte. Tu peux faire un petit silence avant le dernier vers. Ce silence aide à entendre la fin. Tu as le droit de recommencer si tu te trompes. Respire, retrouve le dernier mot juste et continue. Un poème est un partage. Ta voix donne vie aux images que tu as choisies.

Attention piège !

Ne confonds pas une rime et deux mots qui s'écrivent pareil. Dans une rime, c'est le son de la fin qui compte. « bateau » et « cadeau » riment. « chat » et « haut » ne riment pas, même si les deux mots sont courts.

Exemples résolus

Trouver une image poétique

Énoncé. Transforme la phrase « Le soleil se couche sur la rivière » en une image poétique.

1. Repère les mots importants : soleil et rivière.
2. Cherche une couleur ou un objet qui fait penser au soleil.
3. Imagine que le soleil pose quelque chose sur l'eau.
4. Écris une phrase courte et claire.

Résultat : Le soleil pose une pièce d'or sur la rivière.

Écrire une petite strophe

Énoncé. Écris quatre vers sur un cerf-volant.

1. Choisis des mots : rouge, vent, ciel, nuage et danse.
2. Écris un premier vers pour montrer le cerf-volant.
3. Ajoute trois vers pour dire ce qu'il fait et ce que tu vois.
4. Relis à voix haute pour vérifier que les phrases sonnent bien.

Résultat : Cerf-volant rouge dans le ciel, / Tu danses avec le vent léger. / Tu passes près d'un nuage blanc, / Puis tu salues les enfants.

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : la boîte à mots

Avant d'écrire, prépare une boîte à mots sur ton brouillon. Mets des couleurs, des bruits, des actions et des émotions. Tu trouveras plus vite tes vers.

Le tuyau de Nino : le test de l'oreille

Lis ton vers à voix haute. S'il est difficile à dire, raccourcis-le ou change un mot.

Le tuyau de Nino : un détail brillant

Choisis un seul détail que l'on voit très bien. Une goutte sur une feuille ou une lanterne dans la nuit peuvent faire voyager ton lecteur.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
J'écris seulement une liste de mots : « rouge, vent, ciel, nuage ».	On voit des idées, mais il n'y a pas encore de phrases ni d'images.	Transforme les mots en vers : « Le vent pousse le cerf-volant rouge vers le nuage. »
Je cherche une rime à tout prix.	La phrase peut devenir étrange ou ne plus vouloir dire grand-chose.	Garde une phrase claire. Ajoute une rime seulement si elle vient naturellement.
Je récite trop vite.	Les personnes qui écoutent n'ont pas le temps d'imaginer le poème.	Respire à la fin des vers et fais un petit silence après une image importante.

Mes exercices

1 Les mots de la poésie ★☆☆

Relie chaque mot à sa bonne définition.

1. Un vers
2. Une strophe
3. Une rime

2 Je vérifie ce que je sais ★☆☆

Coche vrai ou faux.

1. Un poème doit toujours avoir des rimes.
2. Une image poétique aide le lecteur à imaginer une scène.
3. On peut lire un poème très vite pour finir plus tôt.

3 Les sons qui se répondent ★☆☆

Entoure les deux mots qui riment dans chaque ligne.

1. bateau - cadeau - chat
2. soir - miroir - lune
3. vent - blanc - train

4 Des images dans ma tête ★★☆

Complète chaque vers avec un groupe de mots qui crée une image poétique.

1. La pluie _____ sur le toit.
2. La lune est _____ dans le ciel.
3. Le vent _____ les feuilles du jardin.

5 Une strophe bien rangée ★★☆

Recopie les vers dans l'ordre pour former une petite strophe.

1. A. Un nuage passe au-dessus des toits. B. Le cerf-volant rouge monte dans le ciel. C. Un enfant tient sa ficelle serrée. D. Le vent le fait danser.

6 Un titre qui convient ★★☆

Choisis le meilleur titre pour chaque poème.

1. « La pluie tapote le toit. / Le jardin boit les gouttes. » A. Mon cartable B. Le jardin sous la pluie C. La récréation D. Trois crayons
2. « Dans le ciel du soir, / Un lampion brille doucement. » A. Le lampion du soir B. Le chien pressé C. La table de classe D. Les chaussures

7 Mon petit poème ★★★

Écris quatre vers sur un voyage imaginaire en choisissant un sujet : un train, une rivière, un jardin ou un cerf-volant.

Écris un titre et quatre vers. Ajoute au moins une couleur, un bruit ou une image poétique.

8 Je donne vie à mon poème ★★★

Recopie un vers de ton poème et indique par un trait l'endroit où tu feras une pause.

1. Écris un vers, puis trace un trait vertical à l'endroit où tu respireras.

Évaluation

Lis chaque question, puis réponds avec soin. **Barème : 20 points**

1. Explique ce qu'est un vers. / 3

2. Entoure les mots qui riment : lune - plume - soleil. / 3

3. Complète : « La rivière _____ sous la lune. » Écris une action poétique. / 3

4. Écris un titre pour ce poème : « Un lampion brille. / Le soir devient doux. » / 3

5. Écris deux vers sur un cerf-volant. Ajoute une couleur ou un bruit. / 4

6. Écris une consigne pour bien réciter un poème. / 4

Quiz de révision

1. Comment appelle-t-on une ligne dans un poème ?
A) Un vers **B)** Un titre **C)** Une page **D)** Un dessin

2. Quels mots riment ?
A) chat et chien **B)** bateau et cadeau **C)** lune et soleil **D)** vent et arbre

3. Quelle phrase est une image poétique ?
A) Le vent souffle. **B)** Il y a un jardin. **C)** Le vent danse dans les feuilles. **D)** Je prends mon cahier.

4. Que peux-tu faire avant d'écrire un poème ?
A) Chercher des mots sur ton sujet **B)** Effacer ton titre **C)** Fermer ton cahier
D) Écrire très vite sans réfléchir

5. Quelle est une bonne façon de réciter ?
A) Parler très vite **B)** Faire des pauses **C)** Tourner le dos au public **D)** Chuchoter tout le texte

6. Une strophe est…
A) un groupe de vers **B)** un seul mot **C)** une rime **D)** un crayon

7. Quel titre convient le mieux à un poème sur un cerf-volant rouge ?
A) Le goûter **B)** Le cerf-volant rouge **C)** Ma trousse **D)** Les chaussettes

8. Les rimes sont-elles obligatoires dans tous les poèmes ?
A) Oui, toujours **B)** Non, jamais **C)** Non, elles ne sont pas obligatoires **D)** Oui, seulement le matin

Guide pour les parents

Écoutez le poème avec l'enfant, puis laissez-le chercher ses propres images.

- Demandez : « Qu'est-ce que tu vois, entends ou ressens ? » plutôt que de proposer tout de suite une phrase.
- Lisez le texte à tour de rôle. Encouragez une voix lente et des pauses à la fin des vers.
- Valorisez une image précise et compréhensible. Corrigez seulement quelques mots à la fois.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Un poème doit-il toujours rimer ?

R. Non. Tu peux écrire de beaux vers sans rimes. Les images et les sons des mots comptent aussi.

Q. Puis-je inventer un voyage ?

R. Oui. Tu peux imaginer un train, un jardin ou un cerf-volant. Ajoute des détails pour que ton lecteur voie la scène.

Q. Combien de vers dois-je écrire ?

R. Commence par quatre vers. Tu peux en écrire plus si tu as encore des idées.

Q. Que faire si je ne trouve pas de rime ?

R. Garde ta phrase claire. Une rime n'est pas obligatoire.

Corrigé

Exercice 1 : Les mots de la poésie

1. Une ligne du poème. *: Chaque ligne écrite dans le poème est un vers.*
2. Un groupe de vers séparé des autres. *: Une strophe ressemble à un petit paragraphe de poésie.*
3. Un son qui se répète à la fin de vers proches. *: Il faut écouter la fin des mots.*

Exercice 2 : Je vérifie ce que je sais

1. Faux. *: Un poème peut avoir des rimes, mais ce n'est pas obligatoire.*
2. Vrai. *: Elle peint une idée avec des mots.*
3. Faux. *: Il faut lire assez lentement pour être compris.*

Exercice 3 : Les sons qui se répondent

1. bateau et cadeau *: Les deux mots finissent par le son « eau ».*
2. soir et miroir *: Les deux mots finissent par le son « oir ».*
3. vent et blanc *: Les deux mots finissent par le son « an ».*

Exercice 4 : Des images dans ma tête

1. La pluie tapote sur le toit. *: Le verbe « tapote » fait entendre les petites gouttes.*
2. La lune est un bateau blanc dans le ciel. *: La lune est comparée à un bateau.*
3. Le vent fait danser les feuilles du jardin. *: Les feuilles semblent bouger comme des danseuses.*

Exercice 5 : Une strophe bien rangée

1. Le cerf-volant rouge monte dans le ciel. / Un enfant tient sa ficelle serrée. / Le vent le fait danser. / Un nuage passe au-dessus des toits. *: On présente d'abord le cerf-volant, puis ce qui lui arrive.*

Exercice 6 : Un titre qui convient

1. B. Le jardin sous la pluie *: Ce titre parle de la pluie et du jardin.*
2. A. Le lampion du soir *: Le titre reprend l'idée principale du poème.*

Exercice 7 : Mon petit poème

1. Réponse personnelle. Le texte doit avoir un titre, quatre vers sur le sujet choisi et au moins un détail précis. Exemple : « Le train du soir / Le train glisse dans la nuit. / Tchou, tchou, il passe près des arbres. / Ses fenêtres sont des carrés d'or. / Il emporte mes rêves. » *: Ton poème peut être différent si les consignes sont respectées.*

Exercice 8 : Je donne vie à mon poème

1. Réponse personnelle. Exemple : « Le train glisse dans la nuit | près des arbres endormis. » La pause doit se placer à un endroit qui aide à comprendre le vers. *: Une pause rend la récitation plus claire.*

Évaluation : corrigé

1. Un vers est une ligne dans un poème. / 3
2. lune et plume / 3
3. Réponse possible : « La rivière chuchote sous la lune. » / 3
4. Réponse possible : « Le lampion du soir ». Un titre qui parle du lampion ou du soir est accepté. / 3
5. Réponse personnelle. Les deux vers doivent parler du cerf-volant et contenir une couleur ou un bruit. Exemple : « Cerf-volant bleu dans le vent, / Froufrou, tu danses doucement. » / 4
6. Réponse possible : « Je lis lentement et je fais des pauses à la fin des vers. » / 4

Quiz : réponses

1. **A) Un vers** *: Une ligne de poésie s'appelle un vers.*
2. **B) bateau et cadeau** *: Bateau et cadeau finissent par le même son.*
3. **C) Le vent danse dans les feuilles.** *: Le vent ne danse pas vraiment, mais cette phrase aide à imaginer son mouvement.*
4. **A) Chercher des mots sur ton sujet** *: Une liste de mots aide à trouver des idées.*
5. **B) Faire des pauses** *: Les pauses aident les personnes qui écoutent à comprendre.*
6. **A) un groupe de vers** *: Une strophe rassemble plusieurs vers.*
7. **B) Le cerf-volant rouge** *: Le titre doit annoncer l'idée principale du poème.*
8. **C) Non, elles ne sont pas obligatoires** *: Un poème peut être beau sans rimes.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **Fiches de lecture en CE2** · /francais-ce2/lecture-ce2/fiches-de-lecture-ce2/
- **Passé - Présent - Futur - Rituels en CE2** · /francais-ce2/passe-present-futur-rituels/

Usage classe et famille autorisé