L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · FRANÇAIS · POÉSIE · P4

Poésies sur l'Asie en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Poésies sur l'Asie | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Poésies sur l'Asie



Nino te résume l'essentiel

- Une poésie peut faire voyager avec des mots, des images et des sons.
- Choisis un lieu, un objet ou un animal, puis cherche des mots qui le rendent vivant.
- Nino te souffle une idée : lis ton poème à voix haute pour entendre sa musique.

La leçon

Des mots pour voyager

Une poésie est un texte court ou long qui joue avec les mots. Elle peut raconter un souvenir, une émotion ou une image. Elle ne donne pas toujours toutes les explications. Elle laisse aussi ton imagination travailler. Une poésie sur l'Asie peut parler d'un voyage imaginé, d'un cerf-volant, d'un jardin, d'un train, d'un marché, d'une montagne ou de la pluie. L'Asie est une très grande partie du monde. On y trouve des pays, des villes, des langues et des paysages très différents. Ne pense pas qu'un seul mot peut raconter toute l'Asie. Choisis plutôt un détail précis. Tu peux imaginer le bruit de la pluie sur un toit, l'odeur d'un thé chaud ou les couleurs d'un cerf-volant. Dans un poème, les mots servent à peindre sans crayons. Quand tu lis « le soleil pose une pièce d'or sur la rivière », tu ne vois pas une vraie pièce. Tu imagines une lumière jaune qui brille sur l'eau. C'est une image poétique.

Les mots utiles du poète

Mot	Ce qu'il signifie	Exemple dans un vers
un vers	Une ligne du poème.	Le vent joue dans les bambous.

une strophe	Un groupe de vers séparé des autres.	Quatre vers peuvent former une strophe.
une rime	Un son qui se répète à la fin de vers proches.	soir et miroir riment.
une image	Des mots qui font apparaître une scène dans ta tête.	La lune est un bateau blanc.
un titre	Le nom du poème.	Le cerf-volant rouge

Regarde les détails avec tes yeux de renard

- Choisis un sujet simple. Par exemple : un jardin sous la pluie, une lanterne, un train ou une rivière.
- Cherche ce que tu vois. Note les couleurs, les formes et la lumière. Une lanterne peut être rouge, ronde ou brillante.
- Cherche ce que tu entends. Tu peux entendre des pas, une cloche, le vent, des gouttes ou des oiseaux.
- Cherche ce que tu sens. Tu peux parler d’une odeur de soupe, de fleurs, de bois mouillé ou de thé.
- Cherche ce que tu ressens. Tu peux être calme, curieux, joyeux, surpris ou un peu rêveur.
- Transforme une idée simple en image. Au lieu d’écrire « il pleut », écris « la pluie tapote le toit ».

- Reste respectueux. Tu peux t’inspirer d’un paysage ou d’un objet sans dire que tous les habitants d’un immense continent vivent de la même façon.

Une image poétique

> Une image poétique compare ou transforme une chose pour mieux la faire voir. « Les montagnes dorment sous leur couverture blanche » est une image. Les montagnes ne dorment pas vraiment. La neige ressemble à une couverture. Tu peux donner une action humaine à un objet ou à un élément de la nature. Écris seulement une image que ton lecteur peut comprendre.

Construis ton poème pas à pas

Commence par choisir ton sujet. Nino choisit un cerf-volant au-dessus d’une ville. Ensuite, écris une petite liste de mots. Il note : rouge, ciel, ficelle, vent, danse, toit, nuage. Puis, écris quatre vers. Chaque vers peut dire une chose. Premier vers : « Un cerf-volant rouge grimpe dans le ciel. » Deuxième vers : « Sa ficelle tremble dans la main de Lila. » Troisième vers : « Le vent le fait danser au-dessus des toits. » Quatrième vers : « Il salue un nuage blanc. » Tu peux garder des vers de longueurs différentes. Dans une poésie, tous les vers n’ont pas besoin d’être pareils. Tu peux aussi faire rimer deux vers, si cela vient facilement. Par exemple : « Le soir allume un lampion. / La rivière

répond : plon, plon. » Ne force pas une rime avec un mot bizarre. Le sens de ta phrase est plus important. Relis ensuite ton poème. Vérifie que les mots donnent une image claire. Ajoute un titre court. « Le cerf-volant rouge » convient bien.

Fais chanter les mots

- Lis chaque vers lentement. Arrête-toi à la fin de la ligne.
- Mets ta voix plus douce pour un moment calme. Mets-la un peu plus forte pour une surprise.
- Répète un mot si tu veux montrer une idée importante. « Vent, vent, emporte mon bateau. »
- Choisis des mots qui imitent un bruit. « Ploc » peut rappeler une goutte. « Chut » peut demander le silence.
- Garde des phrases courtes. Elles sont souvent plus faciles à dire et à entendre.
- Tu peux poser une question dans ton poème. « Où va le train quand tombe le soir ? »
- Tu peux finir par une image. Elle laisse une dernière pensée dans la tête de celui qui écoute.

Le tuyau de Nino

Prends un crayon de couleur après avoir écrit ton brouillon. Entoure les mots qui font voir, entendre ou sentir quelque chose. S'il n'y en a presque pas, ajoute un détail. Un bon détail vaut mieux qu'une longue liste.

Lis avec ta voix

Quand tu récites, tu ne lis pas comme une liste de courses. Regarde d'abord le titre. Il t'aide à comprendre l'idée du poème. Lis une première fois dans ta tête. Cherche les mots que tu connais moins. Demande leur sens ou observe la phrase autour. Lis une deuxième fois à voix haute. Respire à la fin de chaque vers ou quand la phrase le demande. Ne parle pas trop vite. Ton camarade doit pouvoir imaginer la scène. Si le vers dit « la pluie chuchote », baisse un peu la voix. Si le vers dit « le train rugit », parle avec plus d'énergie, sans crier. Regarde parfois ton public, puis retourne au texte. Tu peux faire un petit silence avant le dernier vers. Ce silence aide à entendre la fin. Tu as le droit de recommencer si tu te trompes. Respire, retrouve le dernier mot juste et continue. Un poème est un partage. Ta voix donne vie aux images que tu as choisies.

Attention piège !

Ne confonds pas une rime et deux mots qui s'écrivent pareil. Dans une rime, c'est le son de la fin qui compte. « bateau » et « cadeau » riment. « chat » et « haut » ne riment pas, même si les deux mots sont courts.

Exemples résolus

Trouver une image poétique

Énoncé. Transforme la phrase « Le soleil se couche sur la rivière » en une image poétique.

1. Repère les mots importants : soleil et rivière.
2. Cherche une couleur ou un objet qui fait penser au soleil.
3. Imagine que le soleil pose quelque chose sur l'eau.
4. Écris une phrase courte et claire.

Résultat : Le soleil pose une pièce d'or sur la rivière.

Écrire une petite strophe

Énoncé. Écris quatre vers sur un cerf-volant.

1. Choisis des mots : rouge, vent, ciel, nuage et danse.
2. Écris un premier vers pour montrer le cerf-volant.
3. Ajoute trois vers pour dire ce qu'il fait et ce que tu vois.
4. Relis à voix haute pour vérifier que les phrases sonnent bien.

Résultat : Cerf-volant rouge dans le ciel, / Tu danses avec le vent léger. / Tu passes près d'un nuage blanc, / Puis tu salues les enfants.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : la boîte à mots

Avant d'écrire, prépare une boîte à mots sur ton brouillon. Mets des couleurs, des bruits, des actions et des émotions. Tu trouveras plus vite tes vers.



Le tuyau de Nino : le test de l'oreille

Lis ton vers à voix haute. S'il est difficile à dire, raccourcis-le ou change un mot.



Le tuyau de Nino : un détail brillant

Choisis un seul détail que l'on voit très bien. Une goutte sur une feuille ou une lanterne dans la nuit peuvent faire voyager ton lecteur.

Mes exercices

1 Les mots de la poésie ★★★

Relie chaque mot à sa bonne définition.

1. Un vers

2. Une strophe

3. Une rime

2 Je vérifie ce que je sais ★☆☆

Coche vrai ou faux.

1. Un poème doit toujours avoir des rimes.

2. Une image poétique aide le lecteur à imaginer une scène.

3. On peut lire un poème très vite pour finir plus tôt.

3 Les sons qui se répondent ★☆☆

Entoure les deux mots qui riment dans chaque ligne.

1. bateau - cadeau - chat

2. soir - miroir - lune

3. vent - blanc - train