L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · FRANÇAIS · POÉSIE · P5

La poésie d'automne en CE2 : lire, dire et écrire un poème

CE2 | Difficulté ★★★ | 35 min | Objectif : écrire une poésie d'automne | Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Poésies sur l'automne

Nino te résume l'essentiel

- En automne, les poèmes parlent souvent du vent, des feuilles, de la pluie et des couleurs.
- Un poème est écrit en vers, parfois rangés en strophes.
- Choisis des mots précis et fais entendre ta poésie avec ta voix.

La leçon

Entrons dans la saison des feuilles

L'automne est une saison pleine de choses à observer. Les feuilles changent de couleur. Certaines tombent et font un tapis sur le sol. Le vent souffle dans les arbres. La pluie frappe parfois aux vitres. Le matin, tu peux voir du brouillard. Au goûter, tu peux manger une pomme, une poire ou une châtaigne. Tous ces petits détails peuvent devenir les mots d'un poème.Un poème ne raconte pas toujours une longue histoire. Il cherche souvent à faire imaginer une scène. Il peut aussi faire ressentir une émotion. Un poème sur l'automne peut être joyeux, calme, mystérieux ou un peu triste. Il peut parler d'une feuille qui danse, d'un nuage gris ou d'un écureuil pressé. Il n'existe pas une seule bonne idée. Observe autour de toi et laisse les mots arriver.Quand tu lis un poème, imagine un petit film dans ta tête. De quelle couleur sont les feuilles ? Le vent est-il doux ou fort ? Entends-tu les gouttes de pluie ? Ces images t'aident à comprendre les mots. Elles t'aident aussi à mieux dire le poème.

Reconnais la forme d'un poème

Un poème est souvent écrit en petites lignes. Chaque ligne s'appelle un vers. Un vers ne va pas forcément jusqu'au bout de la page. Il peut être très court. Plusieurs vers réunis forment une strophe. Entre deux strophes, il y a souvent une ligne vide.Regarde cet exemple :Le vent pousse les nuagesSur le toit de la maison.Une feuille fait un voyageJusqu'au bord du vieux gazon.Ce texte a quatre vers. Il forme une strophe. Les mots « maison » et « gazon » se ressemblent à la fin. On dit qu'ils riment. Les rimes donnent une musique au poème. Mais attention : un poème peut exister sans rimes. Tu peux écrire de beaux vers même si les derniers mots ne se ressemblent pas.Ne coupe pas une phrase au hasard pour fabriquer un poème. Choisis des vers qui font une image ou qui donnent un rythme. Lis-les à voix haute. Si les mots sonnent bien et que l'image est claire, ton vers peut rester ainsi.

Cherche des mots d'automne

Ce que tu observes	Des mots pour le dire	Une phrase poétique
Les feuilles	jaunes, rouges, brunes, sèches, légères	Les feuilles rouges tournent dans l'air.
Le vent	souffle, court, siffle, pousse, secoue	Le vent secoue les branches.

La pluie	tombe, goutte, clapote, brille, mouille	La pluie dessine des ronds dans les flaques.
Le ciel	gris, bleu pâle, nuageux, lourd, lumineux	Un nuage gris cache le soleil.
Les animaux	écureuil, hérisson, oiseau, escargot	Le petit hérisson cherche un abri.

Lis le poème comme un explorateur

- Lis une première fois sans t'arrêter. Cherche le sujet du poème.
- Lis une deuxième fois. Entoure les mots qui parlent de l'automne.
- Ferme les yeux un instant. Imagine le lieu, les couleurs et les sons.
- Cherche les mots que tu ne connais pas. Demande leur sens ou regarde dans un dictionnaire.
- Repère les vers qui te plaisent. Dis pourquoi ils te plaisent.
- Relis doucement. Respecte les virgules, les points et les lignes du poème.

Les mots utiles

Un vers est une ligne de poème. Une strophe est un groupe de vers. Une rime est une ressemblance de sons à la fin de deux vers. Le rythme est la musique des mots quand tu les lis. Une image poétique fait voir, entendre ou ressentir quelque chose dans ta tête. Par exemple, « la pluie tambourine sur le toit » fait entendre la pluie.

Dis ton poème à voix haute

Réciter ne veut pas dire parler très vite. Réciter, c'est faire entendre le poème. Tiens-toi droit. Regarde devant toi. Respire tranquillement avant de commencer. Dis les mots assez fort pour qu'on les entende. Tu n'as pas besoin de crier.Fais une petite pause à la fin d'un vers. Fais une pause un peu plus longue entre deux strophes. Si le poème parle d'un vent violent, tu peux mettre un peu plus de force dans ta voix. S'il parle d'une feuille légère, tu peux parler plus doucement. Ta voix doit aider les personnes qui écoutent à imaginer la scène.Apprends petit morceau par petit morceau. Lis deux vers plusieurs fois. Cache-les et essaie de les redire. Vérifie ensuite avec le texte. Ajoute deux autres vers. Si tu oublies un mot, ne panique pas. Respire, regarde le début du vers suivant et recommence calmement. Tu progresses à chaque essai.

Écris tes propres vers

Pour écrire une poésie d'automne, commence par choisir une scène simple. Tu peux choisir la cour de l'école après la pluie. Tu peux imaginer une promenade avec ta famille. Tu peux regarder un arbre depuis ta fenêtre. Ne cherche pas tout de suite des mots compliqués. Cherche d'abord ce que tu vois, ce que tu entends et ce que tu ressens.Écris une petite liste : feuilles, vent, bottes, flaque, nuage, pomme, écureuil. Ajoute des actions : tomber, courir, briller, craquer, souffler, sauter. Puis assemble tes idées. Par exemple : « Mes bottes sautent dans la flaque. » Tu peux transformer cette phrase : « Dans la flaque, mes bottes font clap clap. » Le deuxième vers fait davantage entendre le son.Tu peux aussi donner une action humaine à une chose. On dit alors que l'on fait comme si cette chose était vivante. Tu peux écrire : « Le vent chuchote dans les arbres. » Bien sûr, le vent ne parle pas vraiment. Mais cette phrase aide à l'imaginer. Tu peux écrire : « La feuille danse sur le chemin. » La feuille ne danse pas avec des pieds. Pourtant, elle bouge comme une danseuse.Écris quatre vers pour commencer. Tu peux faire une seule strophe. Relis chaque vers à voix haute. Vérifie qu'il parle bien de ta scène. Tu peux ajouter des rimes si tu trouves des mots qui vont bien ensemble. Par exemple : chemin et matin. Ne choisis pas un mot seulement pour sa rime. Le mot doit aussi avoir du sens dans ton poème.

Le tuyau de Nino

Renard explorateur, je regarde avec mes oreilles aussi ! Pour trouver une idée, écoute les sons de l'automne : le « crac » des feuilles, le « ploc » des gouttes, le « fff » du vent. Écris ces petits sons dans tes vers. Ils donnent de la vie à ton poème.

Relis et améliore ton poème

Quand tu as fini, relis ton poème doucement. Vérifie d'abord les mots. Chaque mot doit être lisible et bien écrit. Mets une majuscule au début de chaque phrase. Mets un point quand une phrase est terminée. Dans un poème, tu peux aussi choisir une ponctuation qui aide à lire. Une virgule marque une courte pause. Un point d'exclamation peut montrer la surprise ou la joie.Ensuite, vérifie les images. Remplace un mot trop vague par un mot plus précis. Au lieu d'écrire « une belle feuille », tu peux écrire « une feuille jaune et froissée ». Au lieu d'écrire « il y a du vent », tu peux écrire « le vent plie les herbes ». Ton lecteur verra mieux ta scène.Enfin, lis ton poème à quelqu'un. Écoute si un vers est difficile à dire. Tu peux changer un mot ou raccourcir le vers. Un poème n'est pas une course. Prends le temps de chercher les mots qui te ressemblent.

Attention piège !

Ne pense pas qu'un poème doit absolument rimer. Les rimes sont possibles, mais elles ne sont pas obligatoires. Choisis toujours un mot qui raconte bien ton idée. Un mot qui rime mais qui ne veut rien dire dans ton poème n'est pas un bon choix.

Exemples résolus

Trouver les vers et les rimes

Énoncé. Observe ce court poème : « La pluie frappe au carreau. / Le chat dort près du feu. / Dehors, le vent se faufile. / Une feuille tourne et file. »

1. Compte les lignes du poème. Il y a quatre lignes.
2. Chaque ligne est un vers. Le poème a donc quatre vers.
3. Écoute la fin des deuxième et troisième vers : « feu » et « faufile » ne riment pas.
4. Écoute la fin des troisième et quatrième vers : « faufile » et « file » se ressemblent.

Résultat : Le poème a quatre vers. Les mots « faufile » et « file » riment.

Améliorer une phrase

Énoncé. Transforme la phrase « Les feuilles tombent. » pour en faire un vers plus vivant.

1. Cherche la couleur ou le mouvement des feuilles.
2. Ajoute un mot qui aide à imaginer la scène.
3. Lis ton nouveau vers à voix haute.

Résultat : Réponse possible : « Les feuilles dorées tournent et tombent. »

Écrire une petite strophe

Énoncé. Écris quatre vers sur une flaque dans la cour.

1. Choisis des mots : flaque, pluie, bottes, rond, cour.
2. Écris un premier vers qui montre le lieu.
3. Ajoute un son ou une action dans les autres vers.
4. Relis les quatre vers pour vérifier qu'ils parlent tous de la même scène.

Résultat : Réponse possible : « Dans la cour dort une flaque. / La pluie y fait des ronds. / Mes bottes sautent : ploc, ploc ! / L'eau brille sous le soleil. »

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : les trois yeux
Cherche trois choses : une couleur, un son et un mouvement. Par exemple : rouge, crac, tourner. Tu as déjà de quoi écrire un vers.

Le tuyau de Nino : la lecture chuchotée
Lis ton poème une fois en chuchotant. Tu entends mieux les mots qui accrochent ou qui manquent.

Le tuyau de Nino : le film dans ta tête
Si tu vois un petit film en lisant ton vers, ton lecteur pourra sûrement l'imaginer aussi.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je crois que toutes les lignes doivent avoir la même longueur.	Dans un poème, un vers peut être court ou plus long.	Lis tes vers à voix haute et garde une longueur qui sonne bien.
Je choisis un mot seulement parce qu'il rime.	Le vers peut alors ne plus avoir de sens.	Vérifie que le mot raconte bien ton idée avant de garder la rime.
Je récite trop vite.	Les personnes qui écoutent ne peuvent pas bien imaginer le poème.	Respire et marque une petite pause à la fin de chaque vers.

Mes exercices

1 Les lignes du poème ★☆☆

Compte les vers de chaque poème.

1. « Le vent souffle. / La porte bouge. / La pluie tombe. »
2. « Une pomme rouge / tombe du panier. / Mon chien la regarde / sans la manger. »

2 Les mots de la saison ★☆☆

Classe chaque mot dans la bonne colonne : automne ou pas automne.

1. feuille, flaque, vent, bonnet de laine
2. plage, château de sable, pastèque, crème solaire

3 Les mots qui chantent ensemble ★☆☆

Relie les mots qui riment.

1. matin, chemin
2. feuille, écureuil
3. pluie, nuit

4 Vrai ou faux ? ★★☆

Coche vrai ou faux.

1. Une ligne de poème s'appelle un vers.
2. Un poème doit toujours avoir des rimes.
3. Je peux faire une pause à la fin d'un vers quand je récite.

5 Des phrases qui font imaginer ★★☆

Choisis la phrase la plus poétique.

1. Pour parler du vent, choisis la meilleure phrase.
2. Pour parler des feuilles, choisis la meilleure phrase.

6 Transforme en vers ★★☆

Transforme chaque phrase en un vers plus vivant.

1. La pluie tombe sur la fenêtre.
2. Un écureuil court dans l'arbre.

7 Remets la strophe en ordre ★★★

Recopie les vers dans un ordre qui raconte une petite scène.

1. Vers à remettre en ordre : « Mes bottes font ploc, ploc. » / « Dans la cour dort une flaque. » / « La pluie dessine des ronds. » / « Puis le soleil la fait briller. »

8 Ma poésie d'automne ★★★

Écris une strophe de quatre vers sur l'automne. Utilise une couleur, un son et un mouvement.

Ton poème doit parler d'un lieu ou d'un moment d'automne.

Évaluation

Lis chaque question avec soin, puis réponds.

Barème : 20 points

1. Comment s'appelle une ligne de poème ? / 3

2. Comment s'appelle un groupe de vers ? / 3

3. Dans « chemin » et « matin », y a-t-il une rime ? / 3

4. Écris un mot qui peut parler de l'automne. / 2

5. Transforme « Le vent souffle. » en un vers plus vivant. / 3

6. Écris deux vers sur les feuilles d'automne. / 6

Quiz de révision

1. Comment s'appelle une ligne de poème ?

A) un vers **B)** une strophe **C)** un chapitre **D)** une page

2. Comment s'appelle un groupe de vers ?

A) un mot **B)** une strophe **C)** une phrase **D)** un titre

3. Quels mots riment ?

A) feuille et pluie **B)** chemin et matin **C)** vent et rouge **D)** pomme et flaque

4. Quelle phrase donne une image poétique du vent ?

A) Le vent est là. **B)** Il y a du vent dehors. **C)** Le vent chuchote dans les arbres.
D) Le vent est un mot.

5. Que peux-tu faire à la fin d'un vers quand tu récites ?

A) courir **B)** faire une petite pause **C)** crier très fort **D)** tourner le dos

6. Un poème doit-il toujours rimer ?

A) Oui, toujours. **B)** Non, jamais. **C)** Non, les rimes ne sont pas obligatoires.
D) Oui, mais seulement avec quatre vers.

7. Quel mot convient le mieux à une poésie d'automne ?

A) flaque **B)** maillot **C)** sable **D)** glace

8. Quelle action peut faire une feuille dans un poème ?

A) danser dans le vent **B)** faire ses devoirs **C)** conduire un bus **D)** préparer un gâteau

9. Pour écrire un poème, que peux-tu observer ?

A) les couleurs, les sons et les mouvements **B)** seulement les chiffres **C)** seulement les règles de jeu
D) seulement les noms des élèves

Guide pour les parents

Lisez le poème avec votre enfant dans un moment calme. Encouragez ses idées avant de corriger son texte.

- Demandez-lui ce qu'il voit, entend ou ressent en automne. Notez ses mots sur une feuille.
- Faites-lui relire deux vers à la fois. Invitez-le à respirer et à faire des pauses.
- Pour améliorer un vers, demandez : « Quel mot aiderait mieux à voir la scène ? »
- Acceptez plusieurs réponses quand l'enfant écrit un poème. Vérifiez surtout que ses phrases ont du sens.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Un poème doit-il toujours rimer ?

R. Non. Les rimes peuvent donner de la musique, mais elles ne sont pas obligatoires.

Q. Comment apprendre un poème sans tout oublier ?

R. Apprends deux vers, redis-les sans regarder, puis ajoute les deux vers suivants.

Q. Puis-je écrire un poème très court ?

R. Oui. Quatre vers peuvent déjà former une belle petite poésie.

Q. Que faire si je ne trouve pas d'idée ?

R. Regarde par la fenêtre ou pense à une promenade. Choisis une couleur, un son et un mouvement.

Corrigé

Exercice 1 : Les lignes du poème

1. Il y a 3 vers. *: Chaque ligne du poème est un vers.*
2. Il y a 4 vers. *: Le texte contient quatre lignes.*

Exercice 2 : Les mots de la saison

1. Automne : feuille, flaque, vent, bonnet de laine. *: Ces mots peuvent décrire une journée d'automne.*
2. Pas automne : plage, château de sable, pastèque, crème solaire. *: Ces mots font plutôt penser à une autre saison.*

Exercice 3 : Les mots qui chantent ensemble

1. matin rime avec chemin. *: Les deux mots finissent par le son « in ».*
2. feuille rime avec écureuil. *: Les deux mots finissent par un son proche « euil ».*
3. pluie rime avec nuit. *: Les deux mots finissent par le son « ui ».*

Exercice 4 : Vrai ou faux ?

1. Vrai. *: Un vers est une ligne de poème.*
2. Faux. *: Un poème peut être écrit sans rimes.*
3. Vrai. *: La pause aide les personnes à écouter le poème.*

Exercice 5 : Des phrases qui font imaginer

1. « Le vent chuchote dans les arbres. » *: Cette phrase aide à entendre et à imaginer le vent.*
2. « Les feuilles rouges dansent sur le chemin. » *: Cette phrase montre la couleur et le mouvement.*

Exercice 6 : Transforme en vers

1. Réponse possible : « La pluie tambourine à ma fenêtre. » *: Le mot « tambourine » fait entendre la pluie.*
2. Réponse possible : « L'écureuil pressé grimpe dans l'arbre. » *: Le mot « pressé » donne une image plus précise.*

Exercice 7 : Remets la strophe en ordre

1. Réponse possible : « Dans la cour dort une flaque. / La pluie dessine des ronds. / Mes bottes font ploc, ploc. / Puis le soleil la fait briller. » *: L'ordre présente la flaque, la pluie, l'action puis la lumière.*

Exercice 8 : Ma poésie d'automne

1. Réponse attendue : quatre vers qui parlent de l'automne, avec une couleur, un son et un mouvement. Exemple : « Feuilles jaunes sur le chemin, / Le vent fait fff ce matin. / Mes bottes sautent dans la flaque, / Ploc, ploc, la pluie les attaque. » *: Tu peux choisir d'autres mots si ton poème est clair et respecte la consigne.*

Évaluation : corrigé

1. Une ligne de poème s'appelle un vers. / 3
2. Un groupe de vers s'appelle une strophe. / 3
3. Oui, « chemin » et « matin » riment car ils finissent par le son « in ». / 3
4. Réponse possible : feuille, vent, pluie, flaque, nuage ou écureuil. / 2
5. Réponse possible : « Le vent chuchote dans les arbres. » / 3
6. Réponse attendue : deux vers sur les feuilles d'automne, avec une image claire. Exemple : « Les feuilles rouges dansent en rond. / Elles craquent sous mes pas. » / 6

Quiz : réponses

1. **A) un vers** *: Chaque ligne d'un poème est un vers.*
2. **B) une strophe** *: Une strophe est un groupe de vers.*
3. **B) chemin et matin** *: « Chemin » et « matin » finissent par le son « in ».*
4. **C) Le vent chuchote dans les arbres.** *: Cette phrase aide à entendre et imaginer le vent.*
5. **B) faire une petite pause** *: Une petite pause aide à mieux écouter le poème.*
6. **C) Non, les rimes ne sont pas obligatoires.** *: Un poème peut être beau sans rimes.*
7. **A) flaque** *: Une flaque peut apparaître après la pluie d'automne.*
8. **A) danser dans le vent** *: Une feuille peut être comparée à une danseuse qui bouge dans le vent.*
9. **A) les couleurs, les sons et les mouvements** *: Les couleurs, les sons et les mouvements donnent des idées de vers.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **Écrire un dialogue en CE2** · /francais-ce2/ecriture-ce2/ecrire-un-dialogue/
- **compréhension de texte en CE2** · /francais-ce2/lecture-ce2/comprehension-de-texte/