



Écrire et dire une poésie sur l'hiver en CE2

CE2

Difficulté ★★★

35 min

Objectif : écrire une poésie d'hiver

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Poésies sur l'hiver



Nino te résume l'essentiel

- Une poésie est un texte court qui joue avec les mots, les sons et les images.
- Un vers est une ligne de poésie, et plusieurs vers peuvent former une strophe.
- Avec Nino, cherche les mots de l'hiver et fais entendre ta poésie.

La leçon

La poésie raconte autrement

Une poésie est un texte particulier. Elle ne raconte pas toujours une histoire entière. Elle peut montrer une image, une sensation ou une émotion. Dans une poésie sur l'hiver, tu peux parler du froid sur tes joues, de la neige dans la cour ou du bruit du vent. Le poète choisit ses mots avec soin. Il cherche des mots qui font voir, entendre ou sentir ce qu'il décrit. Lis cette phrase : « Il fait froid dehors. » Elle donne une information. Maintenant, lis : « Le vent froid pince mes oreilles. » Tu imagines mieux la scène. Le vent ne pince pas vraiment avec des doigts. C'est une image. Elle rend la phrase plus vivante. Une poésie peut aussi être drôle, douce, mystérieuse ou joyeuse. Il n'existe pas une seule bonne façon d'écrire un poème. Tu dois surtout choisir des mots qui correspondent à ce que tu veux faire ressentir. Si tu veux parler d'un matin de neige, pense à ce que tu vois par la fenêtre. Peut-être vois-tu les toits blancs, les traces de pas et les arbres immobiles. Si tu veux parler d'un goûter après une promenade, pense à la tasse chaude, aux mains gelées et à l'odeur du chocolat.

Les mots utiles pour parler de l'hiver

Ce que tu observes	Mots possibles	Exemple de vers
Le ciel	gris, blanc, bas, lourd	Le ciel gris dort au-dessus des maisons.
La neige	flocon, tapis blanc, poudre, trace	Les flocons dansent sur le chemin.
Le froid	gelé, glacé, frisson, souffle	Mon souffle fait un petit nuage.
Les sons	craquer, souffler, tomber, glisser	La neige craque sous mes bottes.
Les moments chauds	feu, écharpe, soupe, chocolat	Mon écharpe douce protège mon cou.

Les lignes du poème

En poésie, une ligne s'appelle un vers. Regarde : « La neige tombe doucement. » Cette phrase est un vers si elle est écrite seule sur une ligne. Plusieurs vers réunis forment souvent une strophe. Une strophe ressemble à un petit paragraphe de poésie. Entre deux strophes, tu laisses une ligne vide. Cela aide le lecteur à voir les groupes d'idées. Par exemple, une première strophe peut parler du paysage dehors. Une deuxième strophe peut parler de ce que tu ressens. Un poème n'a pas besoin d'avoir beaucoup de vers. Quatre vers bien choisis

peuvent déjà former une jolie poésie. Tu peux écrire des vers courts. Ils sont faciles à lire et à réciter. Tu peux aussi écrire des vers un peu plus longs. Dans ce cas, relis-les à voix haute. Si tu manques de souffle ou si les mots sonnent mal, coupe ton vers. Tu peux aussi déplacer un mot. La poésie aime les retours à la ligne. Ils donnent un rythme. Compare : « La neige tombe doucement sur la cour vide » et « La neige tombe doucement / sur la cour vide ». Dans le deuxième exemple, tu fais une petite pause. Cette pause donne de l'importance aux mots « cour vide ».

Les mots de la poésie

Un vers est une ligne de poésie. Une strophe est un groupe de vers. Une rime est un son qui se répète à la fin de deux vers ou plus. Dans « blanc » et « vent », tu entends le son « an » à la fin.

Cherche des rimes simples

- Lis les derniers mots de deux vers à voix haute.
- Écoute le son final, et non seulement les lettres finales.
- Tu peux essayer : neige et manège, froid et toit, blanc et vent, nuit et bruit.
- Tu n'es pas obligé de faire rimer tous les vers.
- Choisis une rime seulement si elle garde une phrase qui a du sens.

Les rimes et les sons

Une rime est un son qui revient à la fin des vers. Les rimes donnent une musique au poème. Écoute : « Le vent souffle sur le toit. / Je rentre vite chez moi. » Les mots « toit » et « moi » se terminent par le même son. Ils riment. Tu peux trouver des rimes en disant des mots à voix haute. Pour le mot « neige », tu peux penser à « manège ». Pour le mot « froid », tu peux penser à « toit ». Mais attention : un mot qui rime doit aussi convenir à ton idée. N'écris pas « manège » seulement parce qu'il rime avec « neige », si ton poème parle d'une forêt calme. Les rimes ne sont pas obligatoires. Tu peux écrire une belle poésie sans rimes. Dans ce cas, travaille les images et les sons des mots. Tu peux répéter un mot important. Par exemple : « Blanc le ciel. / Blanc le jardin. / Blanc mon bonnet. » La répétition montre que tout est couvert de neige. Tu peux aussi utiliser des mots qui imitent un bruit. « Crac » peut rappeler la neige gelée sous les chaussures. « Chut » peut rappeler le silence quand les flocons tombent. Ces petits mots donnent de la vie au poème.

Le tuyau de Nino

Pour vérifier une rime, ferme les yeux et dis les deux mots. Écoute leur fin. Si les sons se ressemblent, la rime peut marcher. Vérifie ensuite que ta phrase garde du sens.

Écris ton poème pas à pas

Commence par choisir un moment d'hiver. Tu peux choisir la récréation sous la neige, une promenade avec ta famille, un matin froid ou une soirée près du radiateur. Ne cherche pas tout de suite des phrases parfaites. D'abord, fais une récolte de mots. Écris ce que tu vois, ce que tu entends et ce que tu ressens. Pour une promenade, tu peux écrire : bottes, flocons, chemin, branches, froid, souffle, traces, gants. Choisis ensuite deux ou trois mots importants. Ils seront au cœur de ton poème. Puis écris un premier vers. Tu peux commencer par le paysage : « Les branches portent des chapeaux blancs. » Écris un deuxième vers qui ajoute un détail : « Un flocon se pose sur mon gant. » Continue avec deux autres vers. Relis l'ensemble à voix haute. Ajoute une rime si elle vient facilement. Tu peux aussi répéter un mot, comme « blanc » ou « froid ». Enfin, donne un titre à ton poème. Le titre peut être simple : « Matin de neige », « Le vent » ou « Mes bottes ». Il doit annoncer ton idée. Écris proprement. Respecte les retours à la ligne. Laisse une ligne vide entre deux strophes si tu en as écrit plusieurs.

Avant de recopier, vérifie

- Choisis un titre qui parle de l'hiver.
- Écris chaque vers sur une nouvelle ligne.
- Ajoute des mots qui font voir, entendre ou sentir.
- Relis chaque phrase pour vérifier qu'elle a du sens.

- Cherche les majuscules et les points quand ils sont nécessaires.
- Lis ton poème à voix haute une dernière fois.

■ Prépare ta récitation

Réciter, c'est dire une poésie devant d'autres personnes. Tu n'as pas besoin de parler très vite. Parle assez fort pour être entendu. Commence par comprendre chaque vers. Si tu sais ce que tu dis, tu retiendras mieux les mots. Apprends d'abord deux vers. Dis-les plusieurs fois sans regarder. Ajoute ensuite les deux vers suivants. Tu peux apprendre près d'une fenêtre, en regardant un dessin de ton poème ou en marchant doucement dans ta chambre. Pour bien réciter, respecte les pauses. Une pause arrive souvent à la fin d'un vers ou d'une strophe. Change un peu ta voix selon les mots. Pour « Le vent gronde », ta voix peut être plus grave. Pour « Un flocon léger danse », ta voix peut être plus douce. Ne joue pas trop fort. Les mots restent les plus importants. Regarde devant toi de temps en temps. Si tu oublies un mot, arrête-toi, respire et reprends au dernier vers que tu connais. Cela peut arriver à tout le monde. Avec Nino, entraîne-toi comme un explorateur : un vers après l'autre, puis tout le chemin.

■ Attention piège !

Ne coupe pas une phrase au hasard seulement pour faire beaucoup de vers. Chaque retour à la ligne doit aider à lire, à faire une pause ou à mettre un mot en valeur. Une poésie courte et claire est plus agréable qu'une longue poésie difficile à comprendre.

■ Exemples résolus

Trouver les vers et les rimes

Énoncé. Lis ce petit poème : « Le vent court sur le toit. / Je serre fort mon bonnet. / Je rentre vite chez moi. / Près du feu, je suis au chaud. »

1. Compte les lignes : il y a quatre lignes, donc quatre vers.
2. Regarde les derniers mots : toit, bonnet, moi, chaud.
3. Dis « toit » et « moi » à voix haute.
4. Tu entends le même son final : ces deux mots riment.

Résultat : Les vers 1 et 3 riment avec les mots « toit » et « moi ».

Écrire une strophe sur la neige

Énoncé. Écris quatre vers sur un matin de neige.

1. Choisis des mots : flocons, jardin, blanc, bottes.
2. Écris une image : « Le jardin porte un manteau blanc. »
3. Ajoute un détail : « Mes bottes laissent deux chemins. »
4. Termine avec ce que tu ressens : « Je ris sous les flocons légers. »
5. Relis à voix haute et ajoute un dernier vers : « L'hiver joue devant ma maison. »

Résultat : Le jardin porte un manteau blanc. / Mes bottes laissent deux chemins. / Je ris sous les flocons légers. / L'hiver joue devant ma maison.

■ Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : la boîte à mots

Avant d'écrire, fais une petite boîte à mots sur ton brouillon. Note des noms, des couleurs, des bruits et des sensations de l'hiver.



Le tuyau de Nino : la voix test

Lis chaque vers à voix haute. Si tu butes sur un mot, change-le ou raccourcis le vers.



Le tuyau de Nino : les cinq sens

Demande-toi ce que tu vois, entends, touches ou sens. Ton poème deviendra plus vivant.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je crois que deux mots riment parce qu'ils finissent par les mêmes lettres.	Une rime se reconnaît surtout au son entendu.	Dis les deux mots à voix haute et écoute leur fin.
J'écris un mot qui ne veut rien dire dans ma phrase pour avoir une rime.	Le poème devient difficile à comprendre.	Garde une phrase qui a du sens, même si tu enlèves la rime.
J'écris tous mes vers à la suite comme un texte ordinaire.	On ne voit plus le rythme du poème.	Va à la ligne après chaque vers.

Mes exercices

1 Les mots de l'hiver ★★★

Classe chaque mot dans la bonne colonne : hiver ou autre saison.

1. flocon
2. écharpe
3. maillot de bain
4. bonhomme de neige

2 Les vers ★★★

Indique si chaque écrit est un vers ou une phrase de texte ordinaire.

1. « Le vent danse dans la cour. » écrit seul sur une ligne.
2. « Je mets mes gants et je pars jouer dehors. » dans un paragraphe.
3. « La neige dort / sur le banc. »

3 Les rimes qui chantent ★★★

Relie les mots qui riment.

1. neige - manège
2. froid - toit
3. vent - blanc

4 Une strophe à reconstruire ★★★

Remets les vers dans un ordre qui raconte un matin de neige.

1. Vers à remettre en ordre : « Je saute dans mes bottes. » ; « La cour devient toute blanche. » ; « Les flocons tombent du ciel. » ; « Je pars vite vers l'école. »

5 Des images pour l'hiver ★★★

Choisis la phrase la plus poétique.

1. Quelle phrase aide le mieux à imaginer la neige ? A. Il y a de la neige. B. La neige met un manteau blanc sur le jardin. C. La neige est tombée hier. D. Je regarde dehors.
2. Quelle phrase fait entendre un bruit ? A. Le ciel est gris. B. Mes gants sont rouges. C. La neige craque sous mes pas. D. Le froid arrive.

6 Mon petit poème d'hiver ★★★

Écris une poésie de quatre vers sur l'hiver. Donne-lui un titre. Va à la ligne après chaque vers.

Écris ton titre et tes quatre vers. Utilise au moins deux mots de l'hiver et une image ou une répétition.

Évaluation

Lis attentivement, puis réponds aux questions et écris ta petite poésie.

Barème : 20 points

1. Dans la poésie, comment appelle-t-on une ligne ? / 2
2. Comment appelle-t-on un groupe de vers ? / 2

3. Trouve la rime : « Le vent souffle sur le toit. / Je rentre vite chez moi. » / 3
4. Choisis l'image la plus poétique : A. Il fait froid. B. Le froid pince mes joues. C. Je suis dehors. / 3
5. Écris deux mots qui peuvent servir dans une poésie sur l'hiver. / 2
6. Écris un titre et quatre vers sur l'hiver. Utilise une image ou une répétition. / 8

Quiz de révision

1. Comment appelle-t-on une ligne de poésie ?

- A) Un vers B) Une strophe C) Un titre D) Un chapitre

2. Comment appelle-t-on un groupe de vers ?

- A) Une phrase B) Une strophe C) Une rime D) Une lettre

3. Quels mots riment ?

- A) neige et froid B) vent et bonnet C) toit et moi D) gant et botte

4. Quelle phrase est une image poétique ?

- A) Il y a du vent. B) Le vent joue avec mon bonnet. C) Je mets mon bonnet. D) Le bonnet est bleu.

5. Que dois-tu faire après chaque vers ?

- A) Aller à la ligne B) Écrire un nombre C) Dessiner une flèche D) Mettre une virgule obligatoire

6. Les rimes sont-elles obligatoires dans tous les poèmes ?

- A) Oui, toujours B) Non, jamais C) Non, elles ne sont pas obligatoires D) Oui, seulement en hiver

7. Quel mot convient le mieux à une poésie sur l'hiver ?

- A) flocon B) pastèque C) château de sable D) parasol

8. Que peux-tu faire si tu ne trouves pas une rime qui garde du sens ?

- A) Écrire un mot au hasard B) Garder une phrase claire sans rime C) Arrêter le poème
D) Supprimer tous les mots

Guide pour les parents

Écoutez la poésie avec votre enfant. Encouragez-le à chercher ses propres mots sur l'hiver.

- Demandez-lui de décrire une scène simple, comme la cour froide ou un chocolat chaud après une promenade.
- Lisez deux vers à tour de rôle, puis laissez-le les redire sans regarder.
- Félicitez les images réussies avant de corriger l'orthographe ou la ponctuation.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Une poésie doit-elle toujours rimer ?

R. Non. Les rimes peuvent donner de la musique, mais un poème peut être beau sans rimes.

Q. Combien de vers dois-je écrire ?

R. Écris le nombre demandé. Pour commencer, quatre vers sont déjà une bonne poésie.

Q. Puis-je parler de moi dans une poésie ?

R. Oui. Tu peux écrire ce que tu vois, ce que tu fais ou ce que tu ressens en hiver.

Q. Que faire si je ne trouve pas de rime ?

R. Garde ta phrase si elle est jolie et claire. Tu peux aussi chercher une répétition ou une image.

Corrigé

Exercice 1 : Les mots de l'hiver

1. hiver : *Un flocon est un petit morceau de neige.*
2. hiver : *Une écharpe protège souvent du froid.*
3. autre saison : *On le porte surtout quand il fait chaud.*
4. hiver : *Il est fait avec de la neige.*

Exercice 2 : Les vers

1. C'est un vers. : *Une ligne de poésie s'appelle un vers.*
2. C'est une phrase de texte ordinaire. : *Elle est écrite dans un paragraphe.*
3. Il y a deux vers. : *Chaque ligne est un vers.*

Exercice 3 : Les rimes qui chantent

1. neige rime avec manège. : *On entend le son « ège ».*
2. froid rime avec toit. : *On entend le son « oi ».*
3. vent rime avec blanc. : *On entend le son « an ».*

Exercice 4 : Une strophe à reconstruire

1. Les flocons tombent du ciel. / La cour devient toute blanche. / Je saute dans mes bottes. / Je pars vite vers l'école. : *L'ordre suit le moment où la neige tombe, puis le départ.*

Exercice 5 : Des images pour l'hiver

1. B. La neige met un manteau blanc sur le jardin. : *Cette phrase crée une image dans la tête.*
2. C. La neige craque sous mes pas. : *Le mot « craque » fait entendre un son.*

Exercice 6 : Mon petit poème d'hiver

1. Réponse personnelle. Le poème doit avoir un titre, quatre vers écrits sur quatre lignes, au moins deux mots de l'hiver et une image ou une répétition. Exemple : « Matin blanc » / Le jardin porte un manteau blanc. / Blanc le banc, blanc le chemin. / Mes bottes font crac dans la neige. / Je souris au froid du matin. : *Tu peux choisir tes propres mots si ton poème parle bien de l'hiver.*

Évaluation : corrigé

1. Une ligne de poésie s'appelle un vers. / 2
2. Un groupe de vers s'appelle une strophe. / 2
3. Les mots « toit » et « moi » riment. / 3
4. B. Le froid pince mes joues. / 3
5. Réponse possible : neige et écharpe. Toute réponse avec deux mots liés à l'hiver est acceptée. / 2
6. Réponse personnelle. Attendus : un titre, quatre vers sur quatre lignes, un thème d'hiver et une image ou une répétition. Exemple : « Le vent » / Le vent court dans la rue. / Il pousse les nuages gris. / Je cache mon nez dans mon écharpe. / Puis je rentre au chaud chez moi. / 8

Quiz : réponses

1. A) Un vers : *Une ligne de poésie est un vers.*
2. B) Une strophe : *Une strophe rassemble plusieurs vers.*
3. C) toit et moi : *Toit et moi finissent par le son « oi ».*
4. B) Le vent joue avec mon bonnet. : *Le vent ne joue pas vraiment, mais cette image rend la phrase vivante.*
5. A) Aller à la ligne : *Chaque vers s'écrit sur une ligne.*
6. C) Non, elles ne sont pas obligatoires : *Un poème peut être réussi sans rimes.*
7. A) flocon : *Un flocon est lié à la neige et à l'hiver.*
8. B) Garder une phrase claire sans rime : *Le sens de ta phrase est plus important qu'une rime forcée.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › [Toutes les fiches de Français CE2](#) · /francais-ce2/
- › [Les noms propres et les noms communs en CE2](#) · /francais-ce2/noms-propres-ou-noms-communs/
- › [Écrire une dictée au présent en CE2](#) · /francais-ce2/orthographe-ce2/dictees-au-present/