



Poésies sur Pâques en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

30 min

Objectif : Poésies sur Pâques

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Poésies sur Pâques



Nino te résume l'essentiel

- Une poésie raconte une idée avec des mots choisis et des images.
- Lis chaque vers doucement pour entendre le rythme et les rimes.
- Avec Nino, observe, comprends, récite puis invente tes propres vers.

La leçon

Entre dans le jardin de Pâques

À Pâques, le jardin change souvent de visage. Tu peux imaginer des cloches, des œufs cachés, un lapin, des fleurs ou de l'herbe tendre. Une poésie sur Pâques utilise ces idées pour faire naître des images dans ta tête. Elle ne raconte pas toujours une longue histoire. Parfois, elle montre seulement un petit moment. Tu peux voir un panier sous un arbre. Tu peux entendre une cloche au loin. Tu peux sentir le chocolat du goûter. Le poète choisit ses mots avec soin. Il cherche des mots jolis, drôles ou surprenants. Nino le renard aime explorer les mots comme il explore un jardin. Toi aussi, avance lentement dans la poésie. Regarde les mots. Écoute-les. Imagine la scène.

Le mot important : un vers

Dans une poésie, chaque ligne s'appelle un vers. Plusieurs vers forment un poème. Un vers peut être très court. Il peut aussi être plus long. Quand tu lis un poème, saute à la ligne à la fin de chaque vers. Cette forme aide tes yeux et tes oreilles à entendre le rythme.

Observe la forme du poème

Avant de lire, regarde le poème comme un dessin fait avec des mots. Compte les lignes si la consigne te le demande. Repère les retours à la ligne. Certains vers commencent par le même mot. Cette répétition donne un rythme. Par exemple, plusieurs vers peuvent commencer par « Dans le jardin ». D'autres vers se terminent par des mots qui se ressemblent. Ces mots peuvent former des rimes. Une rime est un son proche que tu entends à la fin de deux vers. Dans « panier » et « jardinier », tu entends le son « ié ». Dans « cloche » et « proche », tu entends le son « oche ». Écoute bien. Deux mots peuvent rimer même s'ils ne s'écrivent pas exactement de la même façon.

Des mots pour parler de Pâques

Ce que tu vois	Ce que tu entends	Ce que tu peux faire
un œuf brillant, un panier, une tulipe	une cloche, un rire, un petit bruit dans les feuilles	chercher, cacher, trouver
un lapin, un arbre, des rubans	le vent, les pas, les oiseaux	courir, regarder, partager
du chocolat, de l'herbe, un nid	un « chut », une chanson	croquer, ouvrir, sourire

Lis pour comprendre

Lis d'abord le poème une première fois, sans t'arrêter à chaque mot. Cherche l'idée générale. Demande-toi : qui parle ? De quoi parle le poème ? Où se passe la scène ? Que se passe-t-il ? Puis relis plus lentement. Entoure les mots que tu connais bien. Essaie de comprendre les autres grâce à la phrase. Si tu lis « un panier dort sous le rosier », le panier ne dort pas vraiment. Le poète veut dire qu'il est caché, immobile et silencieux. C'est une image. Les poésies aiment transformer les choses ordinaires. Un panier peut dormir. Une cloche peut chanter. Un œuf peut briller comme un petit soleil. Ces images rendent le poème plus vivant.

Lis ce petit poème

Dans l'herbe, un œuf se cache. Près du mur, le lapin passe. Une cloche chante au matin. Je trouve un trésor dans mon jardin. Les mots « cache » et « passe » riment. Les mots « matin » et « jardin » riment aussi. Le poème parle d'une recherche d'œufs dans un jardin.

Prépare ta récitation

- Lis le premier vers doucement. Comprends ce qu'il montre dans ta tête.
- Lis le deuxième vers. Cherche s'il rime avec le premier.
- Découpe le poème en petits morceaux de deux ou trois vers.
- Répète un morceau plusieurs fois sans regarder la feuille.
- Ajoute des gestes simples seulement s'ils aident à comprendre.
- Regarde devant toi quand tu récites. Parle assez fort pour être entendu.

Fais entendre ta voix

Réciter ne veut pas dire courir très vite. Prends ton temps. Fais une petite pause à la fin de chaque vers. Respecte la ponctuation. Une virgule demande une pause courte. Un point demande une pause un peu plus longue. Si le poème parle d'un secret, baisse un peu la voix. Si une cloche sonne, donne plus d'énergie à ta voix. Ne crie pas. Articule les mots. Ouvre bien la bouche pour les sons difficiles. Tu peux t'entraîner devant un miroir ou devant une personne de ta famille. Si tu oublies un mot, ne panique pas. Respire. Regarde le début du vers suivant dans ta tête. Nino te le rappelle : une récitation réussie raconte une image à ceux qui écoutent.

Le tuyau de Nino

Pour apprendre un vers, dessine une petite image dans ta tête. Pour « Une cloche chante au matin », imagine une cloche dorée dans le ciel. L'image t'aide à retrouver les mots.

Écris tes propres vers

Tu peux aussi écrire une courte poésie sur Pâques. Commence par choisir une idée simple. Tu peux parler d'un œuf caché, d'un lapin pressé, d'un panier rempli ou d'un goûter partagé. Cherche ensuite des mots dans trois boîtes imaginaires : ce que tu vois, ce que tu entends et ce que tu ressens. Par exemple, tu vois une fleur jaune. Tu entends les feuilles qui bougent. Tu ressens de la joie quand tu trouves un œuf. Écris des phrases courtes. Mets chaque phrase sur une nouvelle ligne. Tu obtiens des vers. Tu n'es pas obligé de faire rimer tous les vers. Si tu cherches une rime, commence par la fin. Pour « chocolat », tu peux essayer « voilà ». Lis tes vers à voix haute. Garde les mots qui sonnent bien et qui disent vraiment ce que tu imagines.

Attention piège !

Ne choisis pas un mot seulement parce qu'il rime. Dans un poème, le mot doit aussi avoir du sens. « Le lapin mange un coussin » rime, mais cette phrase est étrange si tu voulais parler d'un goûter. Vérifie toujours que ton image reste claire.

Relis comme un jeune poète

Quand ton poème est écrit, relis-le avec calme. Vérifie que chaque vers commence par une majuscule si tu as choisi une phrase complète. Vérifie les points à la fin des phrases. Regarde si tu as écrit les mots importants correctement : œuf, chocolat, jardin, lapin, cloche. Demande-toi si ton lecteur peut imaginer ta scène. Tu peux

remplacer un mot trop vague. Au lieu d'écrire « c'est bien », écris « je souris en trouvant l'œuf bleu ». Ton poème devient plus précis. Enfin, donne un titre à ton texte. Un bon titre annonce l'idée du poème. Tu peux écrire « Le panier secret », « La cloche du jardin » ou « Mon trésor en chocolat ». Ton titre donne envie de lire la suite.

Exemples résolus

Comprendre un poème de Pâques

Énoncé. Lis : « Sous la feuille, un œuf dort. Dans le jardin, je le cherche encore. » Explique ce que fait l'enfant.

1. Je repère le lieu : l'enfant est dans le jardin.
2. Je repère l'objet recherché : c'est un œuf.
3. Je comprends l'image : l'œuf ne dort pas vraiment, il est caché et immobile.
4. Je réponds avec une phrase complète.

Résultat : L'enfant cherche un œuf caché sous une feuille dans le jardin.

Trouver une rime

Énoncé. Choisis un mot qui rime avec « panier » : jardinier, lapin, chocolat.

1. Je prononce « panier » à voix haute.
2. J'écoute le son à la fin : « ié ».
3. Je prononce les trois mots proposés.
4. J'entends le même son dans « jardinier ».

Résultat : Le mot qui rime avec « panier » est « jardinier ».

Écrire deux vers

Énoncé. Écris deux vers sur un œuf caché. Utilise les mots « herbe » et « cherche ».

1. Je choisis une scène simple : un enfant cherche un œuf.
2. Je place le mot « herbe » dans le premier vers.
3. Je place le mot « cherche » dans le second vers.
4. Je relis mes deux vers à voix haute.

Résultat : Dans l'herbe verte, un œuf se cache. Je regarde partout et je le cherche.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : les morceaux

Apprends deux vers à la fois. Quand ils sont bien connus, ajoute les deux vers suivants.



Le tuyau de Nino : le doigt lecteur

Pose ton doigt sous le vers que tu lis. Ton doigt t'aide à ne pas sauter une ligne.



Le tuyau de Nino : les images

Dessine dans ta tête un petit film du poème. Chaque image te rappelle un vers.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je lis tous les vers sans faire de pause.	Les personnes qui écoutent entendent moins bien le rythme du poème.	Marque une petite pause à la fin de chaque vers.
Je crois que tous les derniers mots doivent rimer.	Un poème peut être joli même si certains vers ne riment pas.	Cherche d'abord des mots qui ont du sens. Ajoute une rime seulement si elle convient.
Je prends une image au pied de la lettre.	Dans une poésie, un objet peut faire une action impossible pour créer une image.	Demande-toi ce que le poète veut faire imaginer.

Mes exercices

1 Les mots de Pâques ★★★

Range chaque mot dans la bonne colonne : ce que tu vois ou ce que tu entends.

1. œuf
2. cloche
3. tulipe
4. rire

2 Les lignes du poème ★★★

Réponds par vrai ou faux.

1. Dans une poésie, une ligne s'appelle un vers.
2. Il faut écrire tous les vers sur la même ligne.
3. Un poème peut parler d'un jardin de Pâques.

3 Les rimes du jardin ★★★

Associe chaque mot au mot qui rime avec lui.

1. panier
2. cloche
3. lapin

4 Les images du poème ★★★

Explique chaque image avec une phrase complète.

- « Un œuf dort sous la mousse. »
« La cloche chante dans le ciel. »

5 Le petit poème mélangé ★★★

Remets les vers dans l'ordre pour former un poème.

1. Vers à remettre : « Je trouve un œuf doré. » ; « Dans le jardin, je marche. » ; « Près du rosier parfumé. »

6 Le dessin du poème ★★★

Dessine la scène décrite, puis écris un vers sous ton dessin.

1. « Un lapin blanc regarde un œuf bleu caché près d'une tulipe. »

7 Ton mini-poème de Pâques ★★★

Écris trois vers sur Pâques. Utilise un mot que tu vois, un mot que tu entends et une émotion.

Écris ton mini-poème.

Évaluation

Lis le poème, puis réponds aux questions avec soin. Écris des phrases complètes quand on te le demande.

Barème : 20 points

1. Lis : « Dans mon panier rouge, un œuf se balance. Sous le grand cerisier, le lapin avance. Je ris en silence, le soleil est là. Pâques dans le jardin, quel joli moment ! » Combien y a-t-il de vers ? / 3
2. Où se passe la scène ? / 3
3. Trouve les deux mots qui riment. / 3
4. Explique l'expression « Je ris en silence ». / 4
5. Écris un titre qui convient au poème. / 3
6. Écris deux vers sur un œuf caché dans le jardin. / 4

Quiz de révision

1. Comment s'appelle une ligne dans un poème ?

- A) un vers B) un dessin C) un chapitre D) un calcul

2. Quels mots riment ?

- A) lapin et matin B) œuf et tulipe C) jardin et chocolat D) cloche et panier

3. Que dois-tu faire à la fin d'un vers quand tu récites ?

- A) faire une petite pause B) crier très fort C) tourner le dos D) fermer les yeux

4. Dans « l'œuf dort sous la feuille », que veut dire « dort » ?

- A) il est caché et immobile B) il mange du chocolat C) il court très vite D) il parle au lapin

5. Quel mot peut rimer avec « cloche » ?

- A) proche B) lapin C) jardin D) œuf

6. Que peux-tu faire pour mémoriser un vers ?

- A) imaginer une image dans ta tête B) effacer le vers C) mélanger les mots D) ne pas le relire

7. Quelle phrase peut être un vers de poésie sur Pâques ?

- A) Un œuf bleu brille dans l'herbe. B) Range ton cartable tout de suite. C) La porte est fermée à clé. D) Je copie la date sur mon cahier.

8. Quand tu écris un poème, où écris-tu chaque vers ?

- A) sur une nouvelle ligne B) dans la marge seulement C) sur la même ligne sans arrêt D) dans un tableau de calcul

Guide pour les parents

Écoutez la poésie dans un moment calme. L'enfant doit d'abord comprendre ce qu'il dit.

- Demandez à l'enfant de raconter avec ses mots ce qu'il imagine dans le poème.
- Faites apprendre deux vers, puis laissez l'enfant réciter sans être interrompu.
- Encouragez une voix claire et des pauses. Corrigez un seul point à la fois.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je apprendre la poésie très vite ?

R. Non. Apprends-la par petits morceaux. Répète souvent les mêmes vers.

Q. Est-ce qu'un poème doit toujours rimer ?

R. Non. Les rimes sont possibles, mais elles ne sont pas obligatoires.

Q. Que faire si j'oublie un vers ?



R. Respire, pense à l'image du poème et reprends au vers suivant si tu peux.

Q. Puis-je parler d'autre chose que des œufs ?

R. Oui. Tu peux écrire sur le printemps, une cloche, un jardin, un lapin ou un goûter partagé.

Corrigé

Exercice 1 : Les mots de Pâques

1. Ce que tu vois : un œuf. : *Un œuf est un objet que tu peux regarder.*
2. Ce que tu entends : une cloche. : *Une cloche produit un son.*
3. Ce que tu vois : une tulipe. : *Une tulipe est une fleur.*
4. Ce que tu entends : un rire. : *Un rire est un son.*

Exercice 2 : Les lignes du poème

1. Vrai. : *Chaque ligne d'un poème est un vers.*
2. Faux. : *Chaque vers commence sur une nouvelle ligne.*
3. Vrai. : *Le jardin est une idée possible pour une poésie de Pâques.*

Exercice 3 : Les rimes du jardin

1. panier → jardinier : *Les deux mots se terminent par le son « ié ».*
2. cloche → proche : *Les deux mots se terminent par le son « oche ».*
3. lapin → matin : *Les deux mots se terminent par le son « in ».*

Exercice 4 : Les images du poème

1. L'œuf ne dort pas vraiment : il est caché et immobile sous la mousse. : *Le poète donne une action humaine à l'œuf.*
2. La cloche ne chante pas vraiment : elle fait un son qui ressemble à une chanson. : *Le mot « chante » aide à imaginer un joli son.*

Exercice 5 : Le petit poème mélangé

1. Dans le jardin, je marche. Près du rosier parfumé. Je trouve un œuf doré. : *Le lieu est présenté avant la découverte de l'œuf.*

Exercice 6 : Le dessin du poème

1. Le dessin montre un lapin blanc, un œuf bleu caché près d'une tulipe. Le vers peut être : « Près de la tulipe, l'œuf bleu attend. » : *Le dessin doit reprendre les éléments importants de la phrase.*

Exercice 7 : Ton mini-poème de Pâques

1. Réponse possible : « Un œuf brille dans l'herbe. La cloche sonne près du bois. Je souris devant ce trésor. »
La réponse est réussie si elle contient trois vers, une image de Pâques, un son et une émotion. : *Chaque vers doit aider le lecteur à imaginer une scène.*

Évaluation : corrigé

1. Il y a quatre vers. / 3
2. La scène se passe dans un jardin, sous un cerisier. / 3
3. Les mots qui riment sont « balance » et « avance ». / 3
4. L'enfant est content et il rit doucement sans faire de bruit. / 4
5. Réponse possible : « Le panier de Pâques ». Tout titre qui parle du jardin, du panier ou de Pâques est accepté. / 3
6. Réponse possible : « Sous la feuille, un œuf se cache. Je le cherche près de la terrasse. » La réponse doit contenir deux vers et parler d'un œuf caché. / 4

Quiz : réponses

1. A) un vers : *Chaque ligne d'une poésie s'appelle un vers.*
2. A) lapin et matin : *Lapin et matin se terminent par le son « in ».*
3. A) faire une petite pause : *Une petite pause aide à entendre le rythme du poème.*
4. A) il est caché et immobile : *C'est une image : l'œuf ne dort pas vraiment.*
5. A) proche : *Cloche et proche se terminent par le son « oche ».*
6. A) imaginer une image dans ta tête : *Une image dans ta tête aide à retrouver les mots.*
7. A) Un œuf bleu brille dans l'herbe. : *Cette phrase crée une image de Pâques.*
8. A) sur une nouvelle ligne : *Chaque vers commence sur une nouvelle ligne.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › [Toutes les fiches de Français CE2](#) · /francais-ce2/
- › [L'imparfait du verbe voir en CE2](#) · /francais-ce2/conjugaison-ce2/l-imparfait-du-verbe-voir/
- › [Être un citoyen français en CE2](#) · /francais-ce2/etre-un-citoyen-francais-3/