L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · FRANÇAIS · POESIE · P4

Pour faire le portrait d'un oiseau de Jacques Prévert en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2 | Difficulté ★★★ | ⏱ 30 min | Objectif : Pour faire le portrait d'un oiseau de Jacques Prévert | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Pour faire le portrait d'un oiseau de Jacques Prévert



Nino te résume l'essentiel

- Suis les étapes du poème comme une recette pleine d'imagination.
- Repère ce qui est réel et ce qui est surprenant dans les images.

▶ Avec moi, Nino, écoute les mots et imagine l’oiseau qui arrive.

La leçon

Entre dans le monde du poème

Lis le titre : « Pour faire le portrait d’un oiseau ». Un portrait montre souvent une personne. Ici, le poète choisit un oiseau. Jacques Prévert ne donne pas une vraie leçon de dessin. Il invente un jeu de mots et d’images. Le texte ressemble un peu à une recette. Il explique quoi faire, dans quel ordre, et ce qu’il faut attendre. Pourtant, cette recette est très étrange. On ne peut pas vraiment enfermer un oiseau dans un dessin. Un oiseau vole, chante et choisit où il va. En lisant, imagine une grande feuille blanche. Imagine aussi une cage avec une porte ouverte. Puis imagine un oiseau libre dans un jardin. Le poème raconte une aventure. Tu ne dois pas seulement chercher une réponse exacte. Tu dois aussi regarder les images dans ta tête. Elles peuvent être différentes de celles de ton voisin. C’est normal. Un poème laisse de la place à ton imagination. Lis une première fois sans t’arrêter. Écoute les mots qui te plaisent. Lis une deuxième fois plus doucement. Cette fois, cherche les actions demandées. Elles t’aideront à comprendre le chemin du poème.

Repère les mots importants

Mot ou groupe de mots	Ce que cela veut dire dans le poème	Ce que tu peux imaginer
une cage	Un endroit fermé pour un animal.	Une petite maison avec des barreaux.
la porte ouverte	L'oiseau peut entrer ou repartir.	Un choix laissé à l'oiseau.
attendre	Ne pas forcer l'oiseau à venir.	Rester calme et patient.
un arbre	Un élément du décor à dessiner.	Un arbre du jardin ou d'une forêt.
signer	Écrire son nom sur son œuvre.	Montrer que le dessin est terminé.

Suis les grandes étapes

- Commence par dessiner un décor simple. Il y a une cage et une porte ouverte.
- Ajoute des choses que l'oiseau peut aimer. Pense à un arbre, à des graines ou à de l'eau.
- Cache-toi ensuite dans le décor. Le poète demande de ne pas déranger l'oiseau.
- Attends longtemps. L'oiseau peut venir vite, mais il peut aussi prendre son temps.

- Regarde bien quand l’oiseau arrive. S’il entre dans la cage, ferme la porte doucement dans ton imagination.
- Dessine alors l’oiseau sans lui faire de mal. Le dessin garde son image, pas l’animal prisonnier.
- Écoute son chant. Le chant montre que l’oiseau est vivant et heureux.
- Signe seulement quand le poème te dit que le moment est bon.

Un poème, c’est quoi ?

> Un poème est un texte qui joue avec les mots, les sons et les images. Il ne raconte pas toujours une histoire comme un album. Dans ce poème, les actions sont importantes. Elles donnent l’impression d’une recette. Mais elles servent surtout à faire rêver et à parler de la liberté de l’oiseau.

Comprends la recette imaginaire

Dans une vraie recette de gâteau, tu dois suivre les étapes. Tu mets la farine, puis les œufs, puis tu cuis le gâteau. Si tu oublies une étape, le gâteau peut rater. Dans ce poème, les étapes sont aussi rangées dans un ordre. Mais elles ne servent pas à fabriquer un objet. Elles servent à faire venir un oiseau. Le poète demande de préparer un endroit accueillant. Il faut penser à ce que l’oiseau aime.

Il faut aussi être patient. Cette patience est très importante. Tu ne peux pas commander à un animal de venir. Tu ne peux pas lui dire : « Viens tout de suite dans mon dessin ! » L'oiseau reste libre. Il peut arriver après longtemps. Il peut aussi ne pas arriver. Le poème te fait sentir cette attente. Quand tu lis les verbes, tu entends des consignes : dessiner, placer, attendre, fermer, effacer, chanter, signer. Cherche ces verbes dans le texte. Ils montrent ce que le lecteur doit imaginer. Remets-les dans l'ordre. Cela t'aide à raconter le poème avec tes propres mots. N'ajoute pas des détails qui ne sont pas dans le texte si une question demande de retrouver une étape. En revanche, pour dire ce que tu imagines, tu peux choisir tes propres couleurs et ton propre jardin.

Le tuyau de Nino

> Pour comprendre un poème, fais un petit film dans ta tête. À chaque action, arrête-toi une seconde. Que vois-tu ? Qui bouge ? Qu'est-ce qui attend ? Moi, Nino, je vois une cage ouverte sous un grand arbre. Ce film t'aide à ne pas perdre les étapes.

Observe ce qui est surprenant

Le poème contient des idées étonnantes. D'abord, on veut faire le portrait d'un oiseau, mais on commence par dessiner une cage. C'est surprenant, car une cage sert à enfermer. Pourtant, la porte

est ouverte. L'oiseau garde donc sa liberté. Ensuite, il faut attendre sans bouger. Cela peut sembler long. Dans un jeu, tu veux souvent savoir vite si tu as gagné. Ici, le poète ralentit le temps. Il montre qu'il faut respecter l'animal. Une autre idée étonnante arrive à la fin. L'oiseau doit chanter avant que le dessin soit vraiment terminé. Le chant est invisible. On ne peut pas le colorier avec un crayon. Pourtant, il est essentiel. Le chant prouve que l'oiseau est vivant. Il apporte de la joie au dessin. Quand une question te demande pourquoi l'oiseau chante, réponds avec une phrase complète. Tu peux écrire : « L'oiseau chante parce qu'il est vivant et libre. » Cette réponse convient si la question porte bien sur le sens général du poème. Ne dis pas que l'oiseau chante pour faire du bruit. Le poème donne au chant une place importante et heureuse.

Utilise les mots de la poésie

- Le poète est la personne qui écrit le poème. Ici, c'est Jacques Prévert.
- Le vers est une ligne du poème. Dans un poème, les lignes ne vont pas toujours jusqu'au bout de la page.
- La strophe est un groupe de vers séparé des autres groupes par un espace.
- Une image poétique est une idée qui fait apparaître une scène dans ta tête.
- Le décor est ce qui entoure le personnage. Ici, il peut y avoir une cage, un arbre et un jardin.

- La liberté est le fait de pouvoir choisir et aller où l'on veut. L'oiseau est libre quand il peut voler.

Réponds avec soin aux questions

Pour répondre à une question sur le poème, commence par lire la question jusqu'au point. Cherche ensuite les mots importants. Si tu lis « Que faut-il dessiner ? », cherche les éléments du décor. Si tu lis « Que fait l'oiseau ? », cherche une action de l'oiseau. Réponds avec une phrase complète. Évite les réponses trop courtes comme « une cage » ou « il chante ». Écris plutôt : « Il faut dessiner une cage avec une porte ouverte. » Ou : « L'oiseau chante quand le dessin est terminé. » Vérifie que ton verbe va avec le sujet. Écris « l'oiseau chante » et non « l'oiseau chantent ». Tu peux aussi expliquer ton avis. Par exemple : « Je trouve ce poème drôle parce qu'il ressemble à une recette impossible. » Ton avis est accepté si tu ajoutes une raison. Relis enfin ta phrase. Mets une majuscule au début et un point à la fin. Les mots du poème sont précieux. Respecte-les et regarde-les attentivement.

Attention piège !

> Ne pense pas que le poète veut vraiment capturer l'oiseau. La cage a une porte ouverte, et l'oiseau choisit de venir. Dans ce poème, l'oiseau représente surtout la liberté, la patience et la joie de chanter.

Exemples résolus

Retrouver l'ordre des actions

Énoncé. Remets ces actions dans l'ordre : attendre l'oiseau ; dessiner une cage ; écouter le chant de l'oiseau.

1. Étape 1 : Cherche ce qui doit être fait avant l'arrivée de l'oiseau.
2. Étape 2 : Place « dessiner une cage » en premier.
3. Étape 3 : Place « attendre l'oiseau » après le dessin.
4. Étape 4 : Place « écouter le chant de l'oiseau » à la fin.

Résultat : On dessine une cage, on attend l'oiseau, puis on écoute son chant.

Expliquer une idée du poème

Énoncé. Pourquoi la porte de la cage reste-t-elle ouverte au début ?

1. Étape 1 : Observe que l'oiseau n'est pas encore arrivé.
2. Étape 2 : Rappelle-toi qu'un oiseau doit pouvoir voler librement.

3. Étape 3 : Écris une phrase avec le mot « parce que ».

Résultat : La porte reste ouverte parce que l'oiseau doit pouvoir entrer ou repartir librement.

Donner son avis

Énoncé. Écris ce que tu trouves surprenant dans ce poème.

1. Étape 1 : Choisis une idée étrange du texte.

2. Étape 2 : Explique ton choix avec « parce que ».

3. Étape 3 : Termine ta phrase par un point.

Résultat : Je trouve surprenant de commencer le portrait par une cage parce qu'une cage sert normalement à enfermer.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : le film dans ta tête

Lis une action, puis ferme les yeux une seconde. Imagine la scène. Tu retiendras mieux l'ordre des actions.



Le tuyau de Nino : les verbes sont des flèches

Entoure les verbes qui disent quoi faire. Ils te montrent le chemin du poème, comme des flèches dans une forêt.



Le tuyau de Nino : une réponse qui grandit

Ajoute « parce que » à ton idée. Ta réponse devient plus claire et plus complète.

Mes exercices

1 Les mots du décor ★★★

Relie chaque mot à sa bonne explication.

1. cage
2. chanter
3. signer

2 Comprends l'idée principale ★☆☆

Coche vrai ou faux.

1. Le poème parle d'un oiseau.
2. La cage est fermée dès le début.
3. Le poème demande d'être patient.

3 La recette imaginaire ★☆☆

Numérote les actions de 1 à 4 dans l'ordre du poème.

1. Écouter le chant de l'oiseau.
2. Attendre l'oiseau.
3. Dessiner une cage avec une porte ouverte.

4. Voir l’oiseau arriver.