production d'écrit en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★☆ | ⏱ 30 min | Objectif : production d'écrit | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Rédiger un court texte organisé en trois moments, avec des phrases complètes et relues.

Nino te résume l'essentiel

- Pour écrire, trouve d'abord une idée simple et précise.
- Range tes idées dans l'ordre pour que ton lecteur comprenne bien.
- Relis ton texte comme un détective, avec moi, Nino.

La leçon

Écrire, c'est raconter ou expliquer

Quand tu fais de la production d'écrit, tu fabriques un texte. Tu choisis des mots et tu écris des phrases pour un lecteur. Ce lecteur peut être ta famille, ton maître ou ta maîtresse, un ami ou un camarade. Il doit comprendre ce que tu veux dire. Tu peux raconter un souvenir. Tu peux inventer une aventure. Tu peux aussi expliquer comment faire quelque chose. Par exemple, tu peux raconter la fois où ton ballon est tombé dans un arbre. Tu peux inventer une rencontre avec un petit dragon dans la cour. Tu peux expliquer comment préparer une tartine au chocolat. Chaque texte a un but. Avant d'écrire, demande-toi : « Qu'est-ce que je veux raconter ou expliquer ? » Puis demande-toi : « Qui va lire mon texte ? » Si tu sais cela, tes idées seront plus faciles à trouver. N'écris pas tout ce qui te passe par la tête. Choisis une idée principale. Une petite aventure suffit souvent. Une histoire courte et bien racontée est plus agréable qu'une longue histoire pleine d'idées mélangées.

Un texte bien organisé

Un texte est un groupe de phrases qui parlent du même sujet. Dans un petit récit, les phrases suivent l'ordre des événements. Le lecteur sait ce qui arrive d'abord, ensuite et à la fin.

Prépare ton idée avant d'écrire

- Choisis un moment précis. Par exemple : « Mon goûter dans le jardin ».
- Trouve qui est dans l'histoire. Cela peut être toi, ta sœur, ton chien ou un voisin.
- Choisis le lieu. Tu peux écrire : dans la cuisine, au parc, dans la cour ou dans ta chambre.
- Imagine ce qui se passe. Il faut un petit événement : un cerf-volant s'envole, une glace tombe ou un chat se cache.
- Trouve la fin. Le problème peut être résolu, ou le personnage peut apprendre quelque chose.

Construis ton petit récit en trois moments

Pour raconter, pense à trois moments. Au début, présente le lieu et les personnages. Le lecteur entre dans ton histoire. Tu peux écrire : « Samedi matin, Lila et moi jouions dans le jardin. » Ensuite, raconte ce qui change. C'est souvent le moment le plus important. Peut-être que la balle passe par-dessus le mur. Peut-être que la

pluie commence à tomber. Peut-être que le chat emporte le goûter. Enfin, raconte la fin. Dis ce que font les personnages. Dis aussi comment ils se sentent si cela aide à comprendre. Par exemple : « Nous avons retrouvé la balle derrière le garage. Nous étions soulagés. » Tu n'as pas besoin d'écrire une histoire extraordinaire. Un petit fait de la vie peut devenir un bon récit. Tu peux raconter un anniversaire, un trajet à vélo ou une cabane construite avec des coussins. Ajoute des détails utiles. Au lieu d'écrire seulement « Il y avait un chien », tu peux écrire « Un petit chien blanc aboyait près du portail ». Le lecteur peut mieux imaginer la scène. Attention, ne mets pas trop de détails dans une seule phrase. Écris plusieurs phrases courtes.

Des mots pour ranger les événements

Moment du récit	Mots que tu peux utiliser	Exemple
Le début	Un jour, ce matin-là, samedi, d'abord	Un jour, nous avons trouvé une boîte dans le grenier.
La suite	Puis, ensuite, tout à coup, après	Tout à coup, la boîte a fait un drôle de bruit.
La fin	Enfin, à la fin, alors, depuis ce jour	Enfin, nous avons ouvert la boîte avec papa.

Le tuyau de Nino

> Avant de commencer, raconte ton histoire à voix basse dans ta tête. Si tu arrives à la raconter dans l'ordre, tu arriveras plus facilement à l'écrire.

Écris des phrases qui aident à comprendre

Chaque phrase doit dire quelque chose de clair. Commence par une majuscule. Termine par un point, un point d'interrogation ou un point d'exclamation. Dans la plupart des récits, tu utiliseras surtout le point. Pour fabriquer une phrase, dis qui fait l'action et ce qui se passe. Par exemple : « Ma sœur ouvre la fenêtre. » Tu peux ajouter où, quand ou comment. « Ma sœur ouvre doucement la fenêtre de la cuisine. » Les petits mots sont importants. Les mots comme puis, mais, car et donc relient les idées. Écris : « Je cherche mon cahier, puis je le trouve sous le canapé. » Évite de commencer toutes tes phrases par « et ». Tu peux varier avec « alors », « soudain », « après » ou « pendant ce temps ». Tu peux aussi remplacer un mot répété. Si tu écris trois fois « le chien », tu peux écrire ensuite « il » ou « l'animal ». Mais utilise il seulement si le lecteur sait bien de qui tu parles. S'il y a un garçon et un chien dans la même phrase, répète parfois le nom pour éviter la confusion.

Ajoute des détails utiles

- Dis ce que tu vois : une grande flaque, un sac rouge, une porte fermée.
- Dis ce que tu entends : un bruit de cloche, un rire, le vent dans les feuilles.
- Dis ce que ressent le personnage : il est surpris, inquiet, fier ou content.
- Choisis un verbe précis. Écris « court », « chuchote », « grimpe » ou « attrape » plutôt que « fait » quand cela est possible.
- Garde seulement les détails qui servent ton histoire. Un détail doit aider le lecteur à imaginer ou à comprendre.

Relis ton texte avec tes yeux de renard

Quand tu as fini, ton travail n'est pas tout à fait terminé. Relire permet d'améliorer ton texte. Lis lentement chaque phrase. Tu peux suivre les mots avec ton doigt. D'abord, vérifie le sens. Est-ce que les événements sont dans le bon ordre ? Est-ce que ton lecteur comprend qui fait quoi ? Ensuite, vérifie les phrases. Cherche les majuscules et les points. Vérifie que tu as écrit des mots de liaison pour passer d'un moment à l'autre. Puis regarde les mots difficiles. Tu peux chercher dans ton cahier, dans un affichage de classe ou dans un dictionnaire adapté. Enfin, vérifie les accords que tu connais. Si tu écris « les chiens », tu écris aussi « ils courent ». Si tu écris « une petite fille », tu peux écrire « elle est contente ». Ne cherche pas à tout corriger en

une seule fois. Fais une vérification après l'autre. Tu peux entourer un mot à améliorer, puis le remplacer. Un brouillon sert à essayer. Tu as le droit de barrer, de déplacer une phrase et de recommencer. Les écrivains font cela eux aussi.

Attention piège !

> Ne commence pas à écrire sans savoir comment ton histoire va finir. Tu risques de t'arrêter au milieu. Trouve une fin simple avant de rédiger.

Un exemple de petit récit

Lis ce petit texte : « Mardi, Yanis jouait au ballon dans la cour. Tout à coup, son ballon a roulé sous le banc. Yanis s'est penché, mais il ne pouvait pas l'attraper. Alors, Inès a apporté une règle longue. Ensemble, ils ont fait sortir le ballon. Yanis a remercié Inès et les deux amis ont recommencé à jouer. » Ce texte est court, mais il raconte bien un événement. Au début, on sait quand et où se passe l'action. Ensuite, un problème arrive : le ballon est coincé. Puis une amie aide Yanis. À la fin, le problème est réglé. Les mots « tout à coup », « mais » et « alors » montrent le chemin de l'histoire. Toi aussi, tu peux utiliser cette idée : un personnage veut faire quelque chose, un petit problème arrive, puis une solution est trouvée.

Exemples résolus

Remettre un récit dans l'ordre

Énoncé. Remets ces trois phrases dans l'ordre : « Enfin, nous avons mangé les crêpes. » « Papa a préparé la pâte. » « Puis, nous avons fait cuire les crêpes. »

1. Cherche ce qui doit arriver en premier. La pâte doit être prête avant la cuisson.
2. Place ensuite la cuisson des crêpes.
3. Place le repas à la fin.

Résultat : Papa a préparé la pâte. Puis, nous avons fait cuire les crêpes. Enfin, nous avons mangé les crêpes.

Améliorer une phrase

Énoncé. Améliore la phrase : « Le chien va dans le jardin. »

1. Garde le personnage : le chien.
2. Choisis un verbe plus précis que « va ».
3. Ajoute un détail qui aide à imaginer la scène.

Résultat : Le petit chien noir court dans le jardin après son ballon.

Écrire une fin

Énoncé. Trouve une fin pour cette histoire : « Zoé a perdu son bonnet rouge dans le parc. Elle le cherche près du toboggan et sous le banc. »

1. Pense à une solution simple.
2. Utilise un mot qui annonce la fin.
3. Termine par une phrase complète.

Résultat : Enfin, Zoé aperçoit son bonnet dans les branches basses d'un arbre. Son grand frère le récupère avec un bâton.

Mes exercices

1 Range les actions ⭐ ★☆☆

Numérote les phrases de 1 à 3 pour raconter l'histoire dans l'ordre.

1. « Enfin, Lina mange sa pomme. » « Puis, elle lave la pomme. » « D'abord, Lina prend une pomme dans le panier. » .....

2 Choisis le bon mot ⭐ ★☆☆

Complète chaque phrase avec le mot qui convient : d'abord, puis ou enfin.

1. _____, Tom met son manteau. Ensuite, il ferme la porte. À la fin, il arrive à l'école. .....
2. Maya ouvre son cahier. _____, elle écrit la date. .....
3. Nous cherchons le chat dans le jardin. _____, nous le trouvons derrière le vélo. .....

3 Répare les phrases ⭐ ★☆☆

Recopie chaque phrase avec une majuscule et un point.

1. dans la cour, noa joue à la marelle .....
2. le vent emporte mon chapeau .....

4 Rends la phrase plus précise ⭐⭐ ★★☆

Ajoute un détail utile à chaque phrase.

Un chat dort.

.....

.....

.....

Léo court.

.....

.....

.....

5 Construis ton histoire ⭐⭐ ★★☆

Complète le tableau avec des idées pour raconter l'aventure du cerf-volant.

1. Début : Qui fait voler le cerf-volant ? Où est-il ? .....
2. Suite : Quel petit problème arrive ? .....
3. Fin : Comment le problème est-il résolu ? .....

6 Évite les répétitions ⭐⭐ ★★☆

Remplace le mot répété par il, elle, ils ou elles quand la phrase reste claire.

1. Lina cherche son livre. Lina regarde sous la table. .....
2. Les enfants construisent une cabane. Les enfants apportent des coussins. .....

7 Écris une aventure ⭐⭐⭐ ★★★

Écris un petit récit de cinq à sept phrases sur un goûter où un événement surprenant arrive. Utilise au moins deux mots pour ranger le temps.

Ton récit doit avoir un début, un événement et une fin.

8 Relis comme Nino ⭐⭐⭐ ★★★

Corrige et améliore ce texte.

1. samedi je joue au ballon avec ines le ballon tombe dans la flaque et nous rions enfin nous rentrons à la maison .....

Évaluation

Lis, complète et écris avec soin. **Barème : 20 points**

1. Remets dans l'ordre : « Enfin, nous rentrons. » « Puis, nous jouons au parc. » « D'abord, nous mettons nos chaussures. » ..... / 3
2. Ajoute une majuscule et un point : « mon frère prépare un jeu » ..... / 2
3. Complète : « ___ , la pluie commence. ___ , nous ouvrons les parapluies. » ..... / 2
4. Améliore la phrase : « La fille marche. » ..... / 3
5. Remplace le mot répété : « Hugo prend son vélo. Hugo part au parc. » ..... / 2
6. Écris un petit récit de quatre à six phrases sur un objet perdu puis retrouvé. ..... / 8

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : le film dans ta tête
Imagine ton histoire comme un petit film. Vois le début, le problème et la fin. Écris ensuite ce que tu as vu.

Le tuyau de Nino : la règle des trois questions
Avant d'écrire, réponds à trois questions : qui est là, où cela se passe et qu'est-ce qui arrive ?

Le tuyau de Nino : la chasse aux points
À la relecture, cherche d'abord les points. Chaque point annonce la fin d'une idée.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **Le Lombric en CE2** · /francais-ce2/poesie-ce2/le-lombric/
- **Poésie sur le printemps en CE2** · /francais-ce2/poesie-ce2/poesie-sur-le-printemps/