Qu'est-ce qu'un paragraphe ? en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★☆ | ⏱ 30 min | Objectif : Qu'est-ce qu'un paragraphe ? | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Qu'est-ce qu'un paragraphe ?

Nino te résume l'essentiel

- Un paragraphe est un morceau de texte qui parle d'une même idée.
- Quand l'idée change, commence souvent un nouveau paragraphe.
- Nino te conseille de regarder le début des lignes pour repérer les paragraphes.

La leçon

Un paragraphe, c'est quoi ?

Un paragraphe est un morceau de texte. Dans ce morceau, les phrases parlent de la même idée. Elles vont ensemble. Imagine que tu racontes ta journée. Tu peux d'abord parler de ton arrivée à l'école. Puis tu peux parler de la récréation. Enfin, tu peux parler de ton goûter. Chaque moment peut devenir un paragraphe. Un paragraphe aide le lecteur à mieux comprendre l'histoire. Il range les idées dans le bon ordre. Il donne aussi une petite pause aux yeux. Sans paragraphe, toutes les phrases sont collées. Le texte devient plus difficile à lire. Avec des paragraphes, on sait mieux de quoi parle chaque partie.

Le mot à retenir

Un paragraphe est un groupe de phrases qui parle du même sujet ou du même moment. Il commence souvent par un alinéa.

Comment reconnaître un paragraphe ?

Regarde d'abord le texte dans son ensemble. Tu peux voir des groupes de lignes. Entre deux groupes, il y a parfois une ligne blanche. Cette ligne blanche montre souvent qu'un nouveau paragraphe commence. Regarde aussi le début de la première ligne. Elle peut commencer un peu plus loin que les autres lignes. Ce petit décalage s'appelle un alinéa. L'alinéa est un signe utile. Il montre que l'on commence une nouvelle partie du texte. Dans un livre, tu verras souvent un alinéa sans ligne blanche. Dans un cahier, tu peux faire un alinéa et laisser une ligne si ton maître ou ta maîtresse te le demande. Les deux aident à voir les différentes parties.

Cherche ces indices

- Regarde si une première ligne commence un peu plus loin : c'est peut-être un alinéa.
- Cherche une ligne blanche entre deux morceaux de texte.
- Lis les phrases du morceau : parlent-elles du même sujet ?
- Demande-toi si le lieu, le moment ou l'action change.
- Quand une idée nouvelle commence, cherche un nouveau paragraphe.

Une idée par morceau de texte

Dans un paragraphe, les phrases se suivent avec logique. Elles donnent des détails sur la même idée. Par exemple, tu écris sur ton chat. Tu peux raconter sa couleur, ses jeux et son panier. Toutes ces phrases parlent encore de ton chat. Elles peuvent rester dans le même paragraphe. Mais si tu commences à raconter le match de football de ton frère, tu changes de sujet. Il vaut mieux commencer un autre paragraphe. Tu peux aussi changer de paragraphe quand le moment change. Dans une histoire, le premier paragraphe raconte le matin. Le deuxième raconte l'après-midi. Le troisième raconte le soir. Les personnages peuvent rester les mêmes. Pourtant, le moment a changé. Le lecteur comprend alors plus facilement le déroulement de l'histoire.

Quand commencer un nouveau paragraphe ?

Dans ton texte	Ce que tu peux faire
Tu racontes l'arrivée à l'école, puis la récréation.	Commence un nouveau paragraphe car le moment change.
Tu décris ta chambre, puis la cuisine.	Commence un nouveau paragraphe car le lieu change.
Tu parles de ton hamster, puis de ton vélo.	Commence un nouveau paragraphe car le sujet change.
Tu donnes plusieurs détails sur le même gâteau.	Garde les phrases dans le même paragraphe si elles parlent toujours du gâteau.

Le tuyau de Nino

> Pose-toi cette question : « Est-ce que je parle encore de la même chose ? » Si oui, continue ton paragraphe. Si non, commence une nouvelle partie.

Ne confonds pas ligne et paragraphe

Une ligne est une rangée de mots. Elle s'arrête au bord de la feuille ou du livre. Un paragraphe peut avoir une ligne, mais il a souvent plusieurs lignes. Quand une phrase est très longue, elle peut aller à la ligne suivante. Cela ne veut pas dire que tu as commencé un nouveau paragraphe. La phrase continue seulement parce qu'il n'y a plus de place. Dans un texte imprimé, les mots changent de ligne selon la largeur de la page. Le paragraphe, lui, garde la même idée. Pour savoir si un nouveau paragraphe commence, ne regarde donc pas seulement le bout de la ligne. Cherche un alinéa, une ligne blanche ou un vrai changement d'idée.

Attention piège !

> Aller à la ligne n'est pas toujours commencer un paragraphe. Une ligne peut se terminer parce que la feuille n'est pas assez large. Vérifie toujours si le sujet, le lieu, le moment ou l'action change.

Lire un texte paragraphe par paragraphe

Quand tu lis un texte, prends le temps de regarder les paragraphes avant de commencer. Tu peux compter les morceaux de texte. Puis lis le premier paragraphe. Demande-toi : « De quoi parle-t-il ? » Tu peux répondre avec quelques mots. Par exemple : « La préparation du goûter. » Lis ensuite le paragraphe suivant. Tu peux dire : « Le goûter dans le jardin. » Cette habitude t'aide à comprendre une histoire, une recette ou un documentaire. Tu n'as pas besoin de retenir tous les mots tout de suite. Tu dois surtout comprendre l'idée principale de chaque morceau. Nino aime faire cela comme un explorateur : il donne un petit titre dans sa tête à chaque paragraphe.

Écrire des paragraphes dans ton cahier

Avant d'écrire, réfléchis aux idées que tu veux raconter. Si tu écris sur une sortie au parc, tu peux préparer plusieurs idées. Tu peux raconter le départ. Tu peux raconter les jeux. Tu peux raconter le retour à la maison. Écris d'abord les phrases sur le départ. Elles forment ton premier paragraphe. Quand tu passes aux jeux, commence un autre paragraphe. Fais un alinéa au début. Dans ton cahier, laisse quelques carreaux vides

avant le premier mot. Écris ensuite tes phrases. Quand tu changes encore d'idée, fais un autre alinéa. Relis ton texte à la fin. Vérifie que les phrases de chaque paragraphe vont bien ensemble. Vérifie aussi que chaque paragraphe commence par une majuscule et se termine par une ponctuation correcte.

La méthode de Nino pour écrire

- Choisis ce que tu veux raconter.
- Trouve les grandes idées ou les grands moments.
- Écris les phrases de la première idée ensemble.
- Fais un alinéa quand tu passes à une autre idée.
- Relis et vérifie que chaque morceau parle bien d'une seule idée.

Un exemple très simple

Lis ce petit texte dans ta tête. « Samedi, Lina prépare des crêpes avec son père. Elle casse les œufs et mélange la pâte. La cuisine sent bon. Puis, Lina met la table dans le jardin. Son frère apporte les verres. Toute la famille goûte les crêpes. » Le texte peut avoir deux paragraphes. Le premier parle de la préparation des crêpes dans la cuisine. Le deuxième parle du goûter dans le jardin. Le personnage reste Lina. Pourtant, l'action et le lieu changent. Un nouveau paragraphe aide donc le lecteur à suivre l'histoire. Tu peux retenir ceci : un paragraphe range les phrases qui vont ensemble.

La règle à garder

> Commence un nouveau paragraphe lorsque tu passes à une nouvelle idée, à un autre moment, à un autre lieu ou à une autre action importante. Si les phrases donnent seulement des détails sur la même idée, garde-les dans le même paragraphe.

Exemples résolus

Repérer deux paragraphes

Énoncé. Lis ce texte : « Hugo range sa chambre. Il met ses livres sur l'étagère. Il retrouve un puzzle sous son lit. Après le déjeuner, Hugo va au jardin. Il joue au ballon avec sa sœur. » Où commence le deuxième paragraphe ?

1. Je cherche le changement dans l'histoire.
2. Les premières phrases parlent du rangement de la chambre.
3. Ensuite, Hugo va dans le jardin et joue au ballon.
4. Le lieu et l'action changent.

Résultat : Le deuxième paragraphe commence par : « Après le déjeuner, Hugo va au jardin. »

Remettre les idées en ordre

Énoncé. Tu écris sur ton anniversaire. Tu as ces idées : ouvrir les cadeaux, inviter les amis, jouer dans le salon. Comment peux-tu faire deux paragraphes ?

1. Je cherche les idées qui vont ensemble.
2. Inviter les amis et jouer dans le salon parlent de la fête avec les amis.
3. Ouvrir les cadeaux est un autre moment de la journée.
4. Je fais un alinéa avant le moment des cadeaux.

Résultat : Premier paragraphe : les amis arrivent et jouent. Deuxième paragraphe : tu ouvres les cadeaux.

Mes exercices

1 Vrai ou faux ? ★☆☆

Choisis la bonne réponse.

1. Un paragraphe est un groupe de phrases qui parle de la même idée.
2. Chaque fois qu'une ligne se termine, un nouveau paragraphe commence.
3. Un alinéa peut montrer le début d'un paragraphe.

2 Les mots utiles ★☆☆

Relie chaque mot à sa définition.

1. Paragraphe .....
2. Alinéa .....
3. Ligne .....

3 L'idée de chaque morceau ★☆☆

Choisis le bon petit titre pour chaque paragraphe.

1. « Zoé met son manteau. Elle prend son cartable. Elle dit au revoir à son papa. »
   .....
2. « Dans la cour, Zoé saute à la corde avec Mila. La cloche sonne. Les deux amies rangent la corde. »
   .....

4 Où faire l'alinéa ? ★★☆

Place un trait avant la phrase qui doit commencer un nouveau paragraphe.

1. Noah prépare son sac de piscine. Il prend sa serviette et son bonnet. À la piscine, Noah apprend à flotter sur le dos. Il est fier de lui. .....
2. Maman coupe des pommes pour la compote. Je verse les morceaux dans la casserole. Après le repas, nous mangeons la compote tiède. .....

5 Sépare les deux idées ★★☆

Réécris ce texte en deux paragraphes et fais un alinéa au début du second.

1. Ce matin, Adam nourrit son lapin. Il lui donne du foin et de l'eau. Cet après-midi, Adam construit une cabane avec son cousin. Ils utilisent des cartons. .....

6 Explique ton choix ★★☆

Dis si tu dois commencer un nouveau paragraphe et justifie ta réponse.

Tu décris les roues, la couleur et le guidon de ton nouveau vélo. Dois-tu faire un nouveau paragraphe entre chaque phrase ?

.....

.....

.....

Tu racontes d'abord un jeu dans ta chambre, puis une promenade au parc. Dois-tu faire un nouveau paragraphe ?

.....

.....

.....

7 Raconte ta sortie ★★★

Écris deux courts paragraphes sur une sortie au parc. Fais un alinéa au début du second paragraphe.

Dans le premier paragraphe, raconte l'arrivée au parc. Dans le second, raconte un jeu.

8 Range la recette ★★★

Écris les phrases dans deux paragraphes : la préparation, puis le goûter.

1. Phrases : « Nous mélangeons le yaourt et la farine. » « Nous mangeons le gâteau avec des fraises. » « Papa met le gâteau au four. » « Toute la famille s'installe à table. » .....

Évaluation

Lis, réponds et écris avec soin. **Barème : 20 points**

1. Écris ce qu'est un paragraphe. ..... / 3
2. Explique ce qu'est un alinéa. ..... / 3
3. Dans ce texte, indique où commence le deuxième paragraphe : « Léo prépare son pique-nique. Il met du pain et une pomme dans son sac. Au bord du lac, Léo mange avec sa famille. » ..... / 3
4. Justifie : faut-il faire un nouveau paragraphe entre « Je dessine mon chien » et « Je dessine sa niche » ? ..... / 3
5. Justifie : faut-il faire un nouveau paragraphe entre « Nous jouons dans la cour » et « Le soir, nous lisons une histoire dans le lit » ? ..... / 3
6. Écris deux courtes phrases sur ton goûter, puis deux courtes phrases sur un jeu. Fais un alinéa avant les phrases sur le jeu. ..... / 5

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : le petit titre secret
Après avoir lu un paragraphe, donne-lui un petit titre dans ta tête. Si tu trouves un titre simple, tu as compris son idée.

Le tuyau de Nino : le feu de circulation
Même idée : continue. Nouvelle idée : arrête-toi, fais un alinéa et repars dans un nouveau paragraphe.

Le tuyau de Nino : les carreaux du cahier
Pour faire un alinéa, laisse quelques carreaux vides avant ton premier mot. Ton lecteur verra tout de suite le nouveau paragraphe.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **Les mots qui se terminent par -eur en CE2** · /francais-ce2/orthographe-ce2/les-mots-qui-se-terminent-par-eur/
- **Alphabet en code secret en CE2** · /francais-ce2/alphabet-en-code-secret/