L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · FRANÇAIS · VOCABULAIRE · P3

Quelle différence entre « regarder » et « voir » ? en CE2 : leçon, exercices et évaluation



CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Quelle différence entre « regarder » et « voir » ? | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Quelle différence entre « regarder » et « voir » ?



Nino te résume l'essentiel

- Tu regardes quand tu diriges tes yeux vers quelque chose.
- Tu vois quand tes yeux remarquent quelque chose.

▶ Nino te conseille de chercher si tu as choisi de regarder.

La leçon

Deux mots pour parler de tes yeux

Les verbes regarder et voir parlent souvent de ce que font tes yeux. Ils sont proches, mais ils ne disent pas exactement la même chose. Tu peux voir le soleil par la fenêtre. Tu n’as pas forcément choisi de le voir. Tes yeux l’ont simplement remarqué. Tu peux aussi regarder le soleil couchant avec ta famille. Dans ce cas, tu choisis de tourner tes yeux vers le ciel. Tu prends le temps d’observer. Le mot à choisir dépend donc de ton intention. As-tu voulu observer quelque chose ? Ou bien tes yeux ont-ils simplement aperçu quelque chose ? Nino explore la forêt. Il regarde une trace dans la boue pour savoir quel animal est passé. Puis il voit un écureuil sauter sur une branche. L’écureuil arrive soudain. Nino ne l’attendait pas. Retenir cette petite différence t’aidera à mieux écrire tes phrases.

Le mot important : l’intention

> L’intention, c’est ce que tu veux faire. Si tu choisis de diriger tes yeux vers une chose, tu as l’intention de la regarder. Si une chose arrive dans tes yeux sans que tu l’aies cherchée, tu la vois.

Regarder et voir : compare les deux verbes

Verbe	Ce que cela veut dire	Exemple
regarder	Diriger ses yeux vers quelque chose avec attention.	Je regarde les poissons dans l’aquarium.
voir	Remarquer quelque chose avec ses yeux.	Je vois un poisson rouge près de la plante.
regarder	Choisir de suivre une image ou une scène.	Nous regardons un dessin animé après le goûter.
voir	Apercevoir quelque chose qui est devant ses yeux.	De la cour, je vois le préau.

Pose-toi la question de Nino

Avant d'écrire, pose-toi cette question : Est-ce que la personne a choisi de diriger ses yeux ? Si la réponse est oui, choisis souvent regarder. Lina regarde les nuages. Elle lève la tête et elle observe le ciel. Papa regarde la recette sur son téléphone. Il cherche les ingrédients à préparer. Tu regardes ton cahier pour recopier la date. Tu fais attention à ce qui est écrit. Si la réponse est non, choisis souvent voir. Lina voit un avion dans le ciel. L'avion passe devant elle. Papa voit qu'il manque du lait. Il remarque la bouteille vide. Tu vois ton voisin dans le couloir. Il est là devant toi. Cette question marche quand les deux verbes parlent vraiment des yeux. Parfois, les mots ont un autre sens. Dans ces cas-là, il faut lire toute la phrase.

Une méthode en trois pas

- Lis toute la phrase. Cherche qui utilise ses yeux.
- Demande-toi si cette personne observe exprès quelque chose.
- Écris regarder si elle observe exprès. Écris voir si elle remarque ou aperçoit simplement.

Quand emploi-tu « regarder » ?

Tu emploies souvent regarder pour une action choisie. Tu peux regarder un match, un film, un livre d'images ou une photo de classe. Tu peux regarder dehors pour savoir s'il pleut. Tu peux regarder ton frère faire une construction en briques. Dans toutes ces phrases, tu diriges tes yeux vers ce qui t'intéresse. Le verbe regarder peut aussi demander de l'attention. La maîtresse dit : « Regardez le tableau. » Elle veut que les élèves tournent leurs yeux vers le tableau. Maman dit : « Regarde avant de traverser. » Elle te demande d'observer la rue avec soin. Tu peux ajouter des mots qui montrent l'attention : regarder attentivement, regarder longtemps, regarder de près. Par exemple : « Nino regarde de près la carte au trésor. » Il cherche un indice. Il ne voit pas la carte par hasard.

Même lieu, deux verbes

À la fenêtre, tu regardes la pluie si tu choisis d'observer les gouttes. À la fenêtre, tu vois la pluie si tu la remarques en levant les yeux. La situation est presque la même. Ton intention change le verbe.

Quand emploi-tu « voir » ?

Tu emploies souvent voir quand tes yeux remarquent quelque chose. La chose peut être proche ou loin. Dans la cour, tu vois ton ballon derrière le banc. En voiture, tu vois une vache dans un pré. Dans ta chambre, tu vois une chaussette sous le lit. Tu ne l'as peut-être pas cherchée. Elle apparaît devant tes yeux. Voir peut aussi dire que tu arrives à distinguer quelque chose. Sans tes lunettes, tu ne vois pas bien les lettres du tableau. Avec une lampe, tu vois mieux dans le placard. Dans ces phrases, il ne s'agit pas de choisir une activité. Il s'agit de ce que tes yeux peuvent distinguer. Tu peux aussi voir une personne quand tu la rencontres. « Je vois Mamie dimanche » veut dire « Je vais rencontrer Mamie dimanche ». Ici, voir ne veut pas seulement dire utiliser ses yeux. Lis bien la phrase pour comprendre le sens.

Des mots qui vont souvent avec « voir »

- Tu peux voir soudainement : « Je vois un arc-en-ciel ! »
- Tu peux voir au loin : « Nous voyons la montagne au loin. »
- Tu peux voir mieux ou mal : « Dans le brouillard, je vois mal la route. »
- Tu peux voir quelqu'un : « Après l'école, je vois mon copain au parc. »

Attention aux phrases qui ne parlent pas seulement des yeux

Le verbe voir a parfois un autre sens. Dans la phrase « Je vois ce que tu veux dire », tu ne regardes rien. Cela veut dire : « Je comprends. » Dans la phrase « Nous allons voir le spectacle », tu as choisi d'y aller. Pourtant, on dit souvent voir un spectacle. Cette expression est habituelle. Tu peux la retenir comme un groupe de mots. Pour choisir le bon verbe, ne regarde donc pas un seul mot. Lis la phrase entière. Demande-toi ce qu'elle raconte. Parle-t-elle d'une image aperçue ? Parle-t-elle d'une personne rencontrée ? Parle-t-elle d'un film ou d'un spectacle ? Le sens de la phrase t'aide à trouver le bon mot.

Attention piège !

> Ne pense pas que voir veut toujours dire « par hasard ». Tu peux dire : « Nous allons voir un film. » C'est une expression courante. Tu choisis d'aller au cinéma, mais le verbe employé est voir.

Choisis le bon verbe dans des phrases de tous les jours

Situation	Verbe à choisir	Pourquoi ?

Tu observes les cartes d’un jeu pour choisir la meilleure.	regarder	Tu observes exprès.
Tu aperçois le chat sur le mur en rentrant.	voir	Tu le remarques.
Tu suis les paroles d’une chanson sur l’écran.	regarder	Tu diriges tes yeux vers l’écran.
Tu distingues la lune entre les nuages.	voir	Tes yeux la remarquent.

Écris des phrases précises

Pour bien choisir, imagine la scène comme un petit film dans ta tête. Qui est là ? Où regarde cette personne ? Que cherche-t-elle ? « Léo regarde dans son cartable » signifie qu’il cherche quelque chose dans son cartable. « Léo voit son cartable » signifie seulement qu’il l’aperçoit. La première phrase raconte une action. La seconde raconte ce que ses yeux remarquent. Tu peux aussi changer le sujet. « Nous regardons les étoiles » montre que nous les observons. « Nous voyons les étoiles » indique que les étoiles sont visibles dans le ciel. Les deux phrases peuvent être justes. Elles ne

mettent pas la même idée en avant. Quand tu écris, choisis le verbe qui raconte le mieux ce que tu veux dire. Nino a confiance en toi : observe la scène, puis choisis ton mot.

La règle à retenir

Quand les verbes parlent de ce que font les yeux, utilise regarder pour une observation choisie et voir pour ce que les yeux aperçoivent ou distinguent. Lis toujours toute la phrase, car voir peut aussi avoir un autre sens.

Exemples résolus

Le chat dans le jardin

Énoncé. Choisis le bon verbe : « Par la fenêtre, Mila … un chat qui passe. »

1. Mila est à la fenêtre.
2. Le chat passe devant ses yeux.
3. La phrase ne dit pas que Mila cherchait le chat.
4. Elle le remarque simplement.

Résultat : On écrit : « Par la fenêtre, Mila voit un chat qui passe. »

La carte au trésor

Énoncé. Choisis le bon verbe : « Nino … la carte au trésor pour trouver le chemin. »

1. Nino veut trouver le chemin.
2. Il choisit d'observer la carte.
3. Il fait attention aux dessins et aux signes.

Résultat : On écrit : « Nino regarde la carte au trésor pour trouver le chemin. »

Les étoiles du soir

Énoncé. Explique la différence entre « Nous regardons les étoiles » et « Nous voyons les étoiles ».

1. Dans la première phrase, nous choisissons d'observer les étoiles.
2. Dans la seconde phrase, les étoiles sont visibles dans le ciel.

3. Les deux phrases sont possibles, mais elles ne racontent pas la même idée.

Résultat : « Nous regardons les étoiles » insiste sur l'observation. « Nous voyons les étoiles » insiste sur le fait qu'elles apparaissent à nos yeux.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : les yeux explorateurs

Si tes yeux partent explorer exprès, écris souvent « regarder ». Nino regarde sous une pierre pour chercher un indice.



Le tuyau de Nino : la surprise

Si quelque chose arrive devant tes yeux comme une surprise, écris souvent « voir ». Nino voit une coccinelle sur sa manche.



Le tuyau de Nino : le petit film

Imagine la scène. Si le personnage cherche ou observe, choisis « regarder ». S'il aperçoit, choisis « voir ».

Mes exercices

1 Le bon verbe ★☆☆

Choisis « regarder » ou « voir ».

1. Dans le ciel, je … un cerf-volant.

2. Tom … les images de son album.

3. De la cour, nous … la bibliothèque.

2 Exprès ou non ? ★☆☆

Écris vrai ou faux.

1. Quand tu regardes un livre, tu choisis de tourner tes yeux vers le livre.

2. Voir veut toujours dire regarder longtemps.

3. Dans « Je vois un oiseau », l'oiseau peut être remarqué soudainement.

3 Deux colonnes ★☆☆

Classe chaque phrase dans la colonne « regarder » ou « voir ».

1. Je … le tableau pour copier la leçon.

2. Je … mon voisin dans le couloir.

3. Nous … les joueurs pendant le match.

4. Du bus, nous … un château.