



rédaction en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : rédaction

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Rédiger un petit récit organisé, avec un début, un milieu et une fin.



Nino te résume l'essentiel

- Une rédaction est un petit texte qui raconte, explique ou décrit quelque chose.
- Prépare tes idées avant d'écrire, puis range-les dans un ordre clair.
- Nino te rappelle de relire chaque phrase avant de poser ton crayon.

La leçon

Qu'est-ce qu'une rédaction ?

Une rédaction est un texte que tu écris pour partager une idée. Tu peux raconter un moment, décrire un lieu ou expliquer ce que tu aimes faire. Par exemple, tu peux raconter ton mercredi au parc. Tu peux décrire ta chambre. Tu peux aussi expliquer comment tu prépares un bon goûter. Une rédaction n'est pas une liste de mots. Elle est faite de phrases. Ces phrases parlent toutes du même sujet. Elles sont rangées dans un ordre qui aide le lecteur à comprendre. Ton lecteur peut être ton enseignant, un camarade ou une personne de ta famille. Il ne peut pas lire dans ta tête. Tu dois donc lui donner les informations importantes. Dis qui est là, où cela se passe et ce qui arrive. Ajoute des détails simples. Grâce à eux, ton lecteur peut imaginer la scène avec toi.

Les mots utiles

Le sujet, c'est ce dont tu parles. Une idée, c'est ce que tu veux dire sur ce sujet. Un brouillon, c'est une première feuille pour chercher et essayer. Un paragraphe, c'est un petit groupe de phrases qui parlent de la même idée. Dans une courte rédaction, tu peux écrire un paragraphe. Si ton texte est plus long, tu peux en écrire plusieurs.

Les trois moments d'un petit récit

Moment	Question à te poser	Exemple : une partie de ballon
Le début	Qui ? Où ? Quand ?	Samedi matin, je joue au ballon dans le jardin avec mon frère.
Le milieu	Que se passe-t-il ?	Le ballon roule sous le portail. Nous cherchons une longue règle pour le récupérer.
La fin	Comment cela se termine-t-il ?	Mon frère attrape le ballon. Nous recommençons à jouer en riant.

Prépare ton texte avant d'écrire

- Lis le sujet deux fois. Entoure les mots importants. Si le sujet demande de raconter une sortie, ne raconte pas ton anniversaire.



- Cherche des idées au brouillon. Écris seulement des mots ou de très petits groupes de mots. Par exemple : « zoo », « singe », « pique-nique », « pluie ».
- Choisis les idées les plus utiles. Tu n'as pas besoin de tout raconter. Garde ce qui aide à comprendre ton histoire.
- Range tes idées. Pour un récit, pense au début, au milieu et à la fin. Pour une description, tu peux aller du haut vers le bas ou de la porte vers la fenêtre.
- Cherche quelques mots précis. Au lieu d'écrire seulement « c'était bien », tu peux écrire « j'étais fier de réussir mon château de sable ».
- Commence ensuite tes phrases. Écris une idée importante dans chaque phrase. Ton texte sera plus clair.

Un brouillon avec Nino

Sujet : raconte un moment où tu aides à la maison. Au brouillon, Nino écrit : « dimanche », « cuisine », « maman », « casser les œufs », « farine sur la table », « gâteau réussi ». Puis il met les idées en ordre. Début : « Dimanche, j'aide maman à préparer un gâteau. » Milieu : « Je casse les œufs dans le saladier. Un peu de farine tombe sur la table. » Fin : « Le gâteau sent bon et toute la famille le goûte. » Nino n'écrit pas tous ses mots de brouillon dans le texte. Il les transforme en vraies phrases.

Construis des phrases faciles à comprendre

Chaque phrase commence par une majuscule. Elle se termine par un point, un point d'interrogation ou un point d'exclamation. Dans une rédaction, le point est très utile. Il montre où une idée se termine. Évite les phrases trop longues. Si tu as beaucoup de choses à dire, écris deux phrases. Compare : « Je vais au parc avec Lila et nous jouons et après il pleut et nous courons » est difficile à lire. Tu peux écrire : « Je vais au parc avec Lila. Nous jouons près du toboggan. Puis la pluie arrive. Nous courons sous un arbre. » Chaque phrase est plus nette. Utilise souvent un sujet et un verbe. Par exemple : « Mon chat dort. » Le sujet est « Mon chat ». Le verbe est « dort ». Tu peux ajouter un détail : « Mon chat gris dort sur le canapé. » Le détail aide le lecteur à mieux voir la scène.

Relie tes phrases avec des petits mots

- Pour commencer, utilise : « d'abord », « ce matin », « un jour » ou « après l'école ».
- Pour continuer, utilise : « puis », « ensuite », « après » ou « pendant ce temps ».
- Pour terminer, utilise : « enfin », « à la fin » ou « depuis ce jour-là ».
- Pour ajouter une idée, utilise : « et », « aussi » ou « mais ». Utilise « mais » quand deux idées ne vont pas dans le même sens. Exemple : « Je veux jouer dehors, mais il pleut. »
- N'écris pas toujours « et puis ». Varie avec les mots de la liste pour rendre ton texte agréable à lire.

Attention piège !

N'écris pas une phrase seulement parce qu'elle te passe par la tête. Elle doit parler du sujet. Si tu racontes une visite à la ferme, la phrase « J'aime les jeux vidéo » ne convient pas, sauf si elle est importante dans ton histoire. Vérifie aussi les pronoms. Si tu commences par parler de Zoé, « elle » peut remplacer Zoé. Mais le lecteur doit toujours savoir de qui tu parles.

Ajoute des détails, sans te perdre

Les détails rendent ta rédaction vivante. Tu peux dire la couleur d'un objet, le lieu, un bruit, une émotion ou une action. Au lieu de dire « J'ai vu un chien », écris « J'ai vu un petit chien blanc qui remuait la queue. » Au lieu de dire « J'étais content », écris « J'étais content car j'avais retrouvé mon cerf-volant. » Choisis des détails que tu connais. Inutile d'en mettre partout. Trois détails bien choisis sont plus utiles que beaucoup de mots qui répètent la même chose. Tu peux aussi dire ce que tu ressens. Tu étais surpris, inquiet, fier ou heureux. Ton lecteur comprendra mieux ton histoire. Relis cependant ton texte : chaque détail doit aider à comprendre ce que tu racontes.

Relis comme un détective

- Lis ton texte doucement dans ta tête. Vérifie que les phrases se suivent bien.

- Cherche les majuscules. Il en faut au début de chaque phrase et aux noms de personnes, comme « Nino » ou « Emma ».
- Cherche les points. Une phrase sans point peut devenir trop longue.
- Regarde si tu as répondu au sujet. Vérifie que ton texte raconte, décrit ou explique bien ce qui est demandé.
- Lis une dernière fois les mots importants. Corrige-les si tu sais qu'ils ne sont pas écrits comme dans ton cahier de mots.
- Fais une écriture lisible. Sautte une ligne si ton enseignant te le demande. Ton lecteur doit pouvoir lire ton texte facilement.

Le tuyau de Nino

Je garde une petite question dans ma tête : « Mon lecteur comprend-il sans me demander d'explication ? » Si la réponse est non, j'ajoute une information simple. Par exemple, au lieu de « Je l'ai retrouvé », j'écris « J'ai retrouvé mon bonnet rouge sous le banc. »

Exemples résolus

Raconter une récréation

Énoncé. Écris trois phrases pour raconter une récréation où tu joues à cache-cache.

1. Cherche les idées : la cour, les camarades, se cacher, être trouvé.
2. Écris une phrase de début pour dire où tu es et avec qui tu joues.
3. Écris une phrase pour raconter l'action.
4. Écris une phrase de fin avec ce qui arrive à la fin du jeu.

Résultat : À la récréation, je joue à cache-cache dans la cour avec Sami et Lila. Je me cache derrière le grand arbre. Sami me trouve et nous rions tous les deux.

Décrire son cartable

Énoncé. Écris trois phrases pour décrire ton cartable.

1. Cherche sa couleur, sa taille et ce qu'il contient.
2. Commence par une phrase qui présente le cartable.
3. Ajoute deux détails précis.
4. Relis pour vérifier les majuscules et les points.

Résultat : Mon cartable est bleu et assez grand. Il a une poche devant pour ranger ma trousse. À l'intérieur, je mets mes cahiers et mon livre de lecture.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : les trois cases

Dessine trois petites cases sur ton brouillon : début, milieu, fin. Écris une idée dans chaque case avant de rédiger.



Le tuyau de Nino : le doigt lecteur

Pose ton doigt sous chaque phrase pendant ta relecture. Arrête-toi à chaque point. Tu verras mieux les phrases trop longues.



Le tuyau de Nino : le détail qui compte

Ajoute un détail que l'on peut voir, entendre ou ressentir. Ton lecteur entrera plus facilement dans ton histoire.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Écrire une seule très longue phrase.	Le lecteur ne sait plus où une idée se termine.	Mets un point quand tu commences une nouvelle idée.
Oublier de parler du sujet demandé.	Le texte peut être joli, mais il ne répond pas à la consigne.	Relis le sujet avant d'écrire et après avoir écrit.
Répéter le même mot dans chaque phrase.	Le texte devient moins agréable à lire.	Remplace parfois un nom par « il », « elle », « ils » ou « elles » quand le lecteur sait de qui tu parles.

Mes exercices

1 Niveau 1 : reconnais une phrase ★★★

Choisis la phrase qui peut entrer dans une rédaction sur un goûter.

1. Quel texte convient ?

2 Niveau 1 : range les idées ★★★

Range ces phrases dans l'ordre d'une histoire.

1. A. Enfin, nous rentrons à la maison avec nos bottes mouillées. B. Après l'école, je vais au parc avec mon cousin. C. Puis, une grosse averse commence.

3 Niveau 1 : coupe les phrases ★★★

Réécris le texte en ajoutant les majuscules et les points.

1. hier je joue aux billes avec noah je gagne une bille bleue

4 Niveau 2 : relie les actions ★★★

Complète chaque phrase avec le mot qui convient : d'abord, puis ou enfin.

1. _____, je mets ma gourde dans mon sac.
2. _____, je ferme mon cartable.
3. _____, je pars à l'école.

5 Niveau 2 : choisis un détail utile ★★★

Choisis le détail qui rend chaque phrase plus précise.

1. Complète : « Je vois un oiseau _____. »
2. Complète : « Je suis content _____. »

6 Niveau 2 : prépare ton récit ★★★

Complète les trois cases avec des mots pour préparer un récit sur une promenade sous la pluie.

1. Case 1 : début. Case 2 : milieu. Case 3 : fin.

7 Niveau 3 : raconte un jeu ★★★

Rédige trois ou quatre phrases pour raconter un jeu avec un camarade.

Pense à dire où tu joues, ce que tu fais et comment le jeu se termine.

8 Niveau 3 : décris un lieu ★★★

Rédige quatre phrases pour décrire ta chambre ou une pièce de ta maison.

Ajoute au moins deux détails sur les objets, les couleurs ou les endroits.

Évaluation

Lis chaque consigne. Écris soigneusement et relis ton travail.

Barème : 20 points

1. Remets dans l'ordre : A. Enfin, nous mangeons les crêpes. B. Puis, je mélange le lait et la farine. C. D'abord, papa sort le saladier. / 3
2. Réécris avec une majuscule et un point : « samedi je vais à la piscine avec lina » / 3
3. Complète avec « puis » : « Je mets mes baskets. _____, je prends mon ballon. » / 2
4. Écris une phrase avec un détail précis pour compléter : « Je vois un chat... » / 3
5. Écris une phrase de début pour une histoire qui se passe dans la cour de l'école. / 3
6. Rédige quatre phrases pour raconter un moment où tu aides une personne. / 6

Quiz de révision

1. Dans un récit, que raconte souvent le début ?

- A) Qui est là et où cela se passe B) Seulement la fin de l'histoire C) Tous les mots difficiles
D) Une liste de courses

2. Quel signe termine le plus souvent une phrase déclarative ?

- A) , B) . C) : D) (

3. Quel mot aide à raconter une action qui arrive après une autre ?

- A) Puis B) Bonjour C) Très D) Dans

4. Quel texte est une phrase complète ?

- A) Dans la cour avec Tom B) Un gros ballon rouge C) Je lance le ballon à Tom.
D) Après la récréation

5. Que peux-tu faire avant d'écrire ta rédaction ?

- A) Chercher des idées au brouillon B) Effacer toute ta feuille C) Écrire la fin avant de lire le sujet
D) Choisir des mots au hasard

6. Quel détail est le plus précis ?

- A) Je vois un chien. B) Je vois quelque chose. C) Je vois un petit chien marron près du portail.
D) Je vois bien.

7. Pourquoi relis-tu ta rédaction ?

- A) Pour ajouter des majuscules et des points si besoin B) Pour changer de sujet
C) Pour enlever toutes les phrases D) Pour ne plus écrire

8. Quel mot peut remplacer « Zoé » dans la phrase suivante : « Zoé joue. Zoé rit. » ?

- A) Il B) Elle C) Nous D) Vous

Guide pour les parents

Demandez à l'enfant de raconter son idée à l'oral avant d'écrire. Écoutez sans écrire le texte à sa place.

- Posez des questions simples : « Où étais-tu ? », « Avec qui ? », « Que s'est-il passé ensuite ? ».
- Aidez l'enfant à choisir trois idées, puis laissez-le écrire ses propres phrases.
- À la relecture, demandez-lui de vérifier une chose à la fois : les majuscules, les points, puis le lien avec le sujet.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Combien de phrases dois-je écrire ?

- R. Écris le nombre demandé dans la consigne. S'il n'y a pas de nombre, écris assez de phrases pour raconter ou décrire clairement ton idée.

Q. Puis-je utiliser un mot plusieurs fois ?

- R. Oui, si c'est utile. Essaie seulement de ne pas le répéter dans chaque phrase.

Q. Que faire si je ne trouve pas d'idée ?

R. Parle du sujet à voix basse. Pense à un moment que tu connais. Écris ensuite quelques mots au brouillon.

Q. Dois-je tout écrire sans erreur du premier coup ?

R. Non. Le brouillon sert à essayer. Tu peux corriger après avoir relu.

Corrigé

Exercice 1 : Niveau 1 : reconnais une phrase

1. Je mange une tartine avec du chocolat après l'école. : *C'est une phrase complète qui parle bien du goûter.*

Exercice 2 : Niveau 1 : range les idées

1. B, C, A. : *On commence par l'arrivée au parc, puis il pleut et l'histoire se termine.*

Exercice 3 : Niveau 1 : coupe les phrases

1. Hier, je joue aux billes avec Noah. Je gagne une bille bleue. : *Il y a deux idées, donc il faut deux phrases.*

Exercice 4 : Niveau 2 : relie les actions

1. D'abord, je mets ma gourde dans mon sac. : *Cette action arrive en premier.*
2. Puis, je ferme mon cartable. : *Cette action arrive après la première.*
3. Enfin, je pars à l'école. : *Cette action termine la préparation.*

Exercice 5 : Niveau 2 : choisis un détail utile

1. Je vois un oiseau jaune posé sur la barrière. : *La couleur et le lieu aident le lecteur à imaginer l'oiseau.*
2. Je suis content car mon équipe a gagné le jeu. : *Cette précision explique le sentiment.*

Exercice 6 : Niveau 2 : prépare ton récit

1. Réponse possible : début : « je pars avec papa et un parapluie » ; milieu : « une flaque éclabousse mes bottes » ; fin : « nous rentrons et je bois un chocolat chaud ». : *Les idées doivent être rangées dans l'ordre de l'histoire.*

Exercice 7 : Niveau 3 : raconte un jeu

1. Réponse attendue : un texte de trois ou quatre phrases qui parle du jeu demandé, avec une majuscule et un point à chaque phrase. Exemple : « Dans la cour, je joue au chat avec Inès. Je cours vite près du mur. Inès me touche, alors je deviens le chat. Nous rions avant de rentrer en classe. » : *Le texte doit avoir un début, une action et une fin.*

Exercice 8 : Niveau 3 : décris un lieu

1. Réponse attendue : quatre phrases qui décrivent le lieu avec au moins deux détails précis, des majuscules et des points. Exemple : « Ma chambre est petite et lumineuse. Mon lit est près de la fenêtre. Une grande affiche de renard est accrochée au mur. Mes livres sont rangés dans une caisse bleue. » : *Les détails permettent au lecteur d'imaginer le lieu.*

Évaluation : corrigé

1. C, B, A. / 3
2. Samedi, je vais à la piscine avec Lina. / 3
3. Je mets mes baskets. Puis, je prends mon ballon. / 2
4. Réponse possible : « Je vois un chat noir qui dort sur le tapis. » La phrase doit contenir un détail précis et se terminer par un point. / 3
5. Réponse possible : « Ce matin, je joue dans la cour de l'école avec mes amis. » La phrase doit dire où se passe l'histoire. / 3
6. Réponse attendue : quatre phrases dans l'ordre, qui racontent une aide donnée à une personne. Le texte doit répondre au sujet et avoir des majuscules et des points. Exemple : « Hier, j'aide mon grand-père dans le jardin. Je ramasse les feuilles près du portail. Puis, je les mets dans un grand sac. Mon grand-père me remercie avec un sourire. » / 6

Quiz : réponses

1. A) Qui est là et où cela se passe : *Le début présente souvent les personnages, le lieu ou le moment.*
2. B) . : *Le point montre que la phrase est terminée.*
3. A) Puis : « Puis » aide à mettre les actions dans l'ordre.
4. C) Je lance le ballon à Tom. : *Cette phrase a un sujet, un verbe et un point.*
5. A) Chercher des idées au brouillon : *Le brouillon aide à trouver et à ranger les idées.*
6. C) Je vois un petit chien marron près du portail. : *La taille, la couleur et le lieu rendent la phrase plus précise.*
7. A) Pour ajouter des majuscules et des points si besoin : *La relecture permet de vérifier et de corriger le texte.*
8. B) Elle : *Zoé est une fille. On peut écrire : « Zoé joue. Elle rit. »*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches de Français CE2** · [/francais-ce2/](https://lecons-ce2.fr/francais-ce2/)
- › **Les homophones l'ai, lais, lait et les accords avec le verbe dire en CE2** · [/francais-ce2/orthographe-grammaticale-ce2/les-homophones-l-ai-lais-lait-et-les-accords-avec-le-verbe-dire/](https://lecons-ce2.fr/francais-ce2/orthographe-grammaticale-ce2/les-homophones-l-ai-lais-lait-et-les-accords-avec-le-verbe-dire/)
- › **Mille ou milles en CE2** · [/francais-ce2/orthographe-grammaticale-ce2/mille-ou-milles-ecrire-les-nombres-sans-erreur/](https://lecons-ce2.fr/francais-ce2/orthographe-grammaticale-ce2/mille-ou-milles-ecrire-les-nombres-sans-erreur/)