L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · ÉDUCATION MUSICALE · MUSIQUE · P4

# rythme en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : rythme | Fiche élève

**Prénom :** .....

**Date :** .....

**Compétence visée (programme) :** Frapper la pulsation puis un rythme simple en respectant les sons et les silences.

**Nino te résume l'essentiel**

- Le rythme organise les sons et les silences dans le temps.
- La pulsation est le battement régulier que tu peux frapper avec tes mains.
- Écoute, compte dans ta tête et frappe chaque case au bon moment.

## La leçon

### Le rythme, c'est quoi ?

Le rythme, c'est l'ordre des sons et des silences dans une musique. Il te dit quand faire un son. Tu peux entendre un rythme dans une chanson, dans une comptine ou dans un jeu de mains. Imagine que tu frappes dans tes mains : clap, clap, pause, clap. Tu as déjà fabriqué un rythme. Les sons peuvent être frappés avec les mains, les pieds, un crayon ou un instrument. Les silences sont aussi importants. Pendant un silence, tu ne fais pas de bruit. Tu attends simplement le prochain moment. Nino le renard aime entendre le rythme des pas dans la cour : pas, pas, pause, pas. Chaque musique peut avoir son propre rythme. Un rythme calme peut faire penser à une balade. Un rythme rapide peut faire penser à une course ou à une danse.

### Le mot à connaître

Rythme : suite de sons et de silences placés dans un ordre précis. Si tu changes l'ordre, le rythme change.

### Trouve la pulsation

La pulsation est un battement régulier. Elle ressemble au tic-tac d'une horloge ou à des pas qui avancent toujours à la même vitesse. Pour la sentir, pose une main sur ton cœur. Tu sens des battements réguliers. En musique, tu peux frapper la pulsation sur tes genoux : tap, tap, tap, tap. Chaque tap arrive à la même distance du suivant. La pulsation continue même quand le rythme se tait. Par exemple, tu peux garder quatre battements réguliers : tap, tap, tap, tap. Puis tu peux jouer un rythme dessus : clap, silence, clap, clap. Tes genoux font la pulsation. Tes mains font le rythme. Au début, fais la pulsation lentement. Tu auras plus de temps pour écouter et pour agir. Quand tu réussis, garde la même vitesse jusqu'à la fin.

### Prépare-toi avant de frapper

- Installe-toi sans parler et pose tes deux pieds au sol.
- Écoute d'abord le modèle une fois entière.
- Frappe doucement la pulsation sur tes genoux.
- Compte les cases dans ta tête : un, deux, trois, quatre.
- Fais le son ou le silence au bon moment.
- Recommence si besoin. Se tromper aide à apprendre.

## Lis les signes du rythme

| Signe | Ce que tu fais | Exemple |
|---|---|---|
| ● | Frappe une fois dans tes mains. | ● ● ● : trois claps. |
| ▬ | Garde le silence pendant une pulsation. | ● ▬ ● : clap, pause, clap. |
| \| | Sépare un petit groupe de pulsations. | ● ● \| ▬ ● : deux claps, pause, clap. |
| 1 2 3 4 | Compte les pulsations sans accélérer. | Sur 1 et 3, frappe ; sur 2 et 4, tais-toi. |

## Une case correspond à un moment

Sur cette fiche, chaque signe prend une case. Une case correspond à une pulsation. Le signe ● veut dire : frappe pendant cette pulsation. Le signe ▬ veut dire : ne frappe pas pendant cette pulsation. Regarde ce rythme : ● ▬ ● ▬. Il y a quatre cases. Compte un, deux, trois, quatre. Sur un, frappe. Sur deux, garde le silence. Sur trois, frappe. Sur quatre, garde le silence. Ne saute pas les silences. Un silence n'est pas un oubli. C'est une action musicale : tu choisis de ne pas faire de son. Quand tu lis une ligne longue, suis les cases avec ton doigt. Ton doigt avance d'une case à chaque pulsation. Cela t'aide à ne pas perdre ta place. Tu peux aussi dire les mots « clap » pour ● et « chut » pour ▬ avant de jouer.

## Joue un rythme de goûter

Lis : ● ● ▬ ● | ▬ ● ● ▬. Compte huit pulsations. Frappe sur 1, 2, 4, 6 et 7. Garde le silence sur 3, 5 et 8. Nino dit : « Clap, clap, chut, clap | chut, clap, clap, chut. »

## Garde une vitesse régulière

Un rythme est plus facile à reconnaître quand la pulsation reste régulière. Ne frappe pas vite au début puis lentement à la fin. Imagine que tu marches jusqu'à la porte de la classe. Tes pas doivent rester réguliers : gauche, droite, gauche, droite. Pour t'entraîner, choisis une vitesse confortable. Frappe quatre pulsations sur tes genoux. Recommence plusieurs fois avec la même vitesse. Ensuite, ajoute les claps. Si le rythme devient difficile, ralentis toute la ligne. Ne ralentis pas seulement au moment d'un silence. Le silence doit durer une pulsation entière. Tu peux demander à un camarade de garder les genoux sur la pulsation pendant que tu fais le rythme avec les mains. Puis échangez vos rôles. À deux, tu entends mieux si les battements sont réguliers.

## Attention piège !

Ne frappe pas pendant le signe ▬. Ce signe n'est pas une case vide à oublier. Il demande un vrai silence, pendant une pulsation complète.

## Lis un rythme pas à pas

- Regarde combien il y a de cases.
- Repère les signes ● et les signes ▬.
- Compte les pulsations avec ton doigt.
- Dis le rythme : « clap » pour ● et « chut » pour ▬.
- Frappe la pulsation sur tes genoux.
- Ajoute les claps avec tes mains sans arrêter les genoux.
- Vérifie que tu as respecté tous les silences.

## Le rythme dans les mots

Les mots ont aussi un rythme. Dis lentement « cho-co-lat ». Tu entends trois morceaux de voix. Frappe une fois pour chaque morceau : cho, co, lat. Essaie avec « ca-deau », « pa-pa » et « an-ni-ver-saire ». Tu n'as pas besoin de taper fort. Un petit clap suffit. Tu peux chercher le rythme des prénoms dans ta famille ou dans la

classe. Quand tu dis un mot, écoute les morceaux que ta bouche prononce. Puis garde une pulsation régulière avec tes pieds. Les mots ne donnent pas tous le même rythme. « Léo » et « Mathilde » ne se disent pas de la même façon. Cela donne des idées pour inventer une petite musique avec des prénoms.

## Le tuyau de Nino

Ton corps est ton premier instrument. Tes genoux gardent la pulsation, tes mains font les claps et ta bouche peut dire « chut » pour les silences.

## Invente puis fais écouter

Tu peux inventer ton propre rythme avec quatre cases. Choisis un signe pour chaque case. Par exemple : ● ● ▬ ●. Lis-le d'abord sans faire de son. Puis frappe-le deux fois de suite. Si tu le répètes, essaie de garder exactement la même vitesse. Tu peux aussi écrire un rythme pour un ami. Il doit pouvoir le lire sans que tu lui donnes la réponse. Utilise les mêmes signes et laisse les cases bien visibles. Commence par quatre cases. Quand tu es à l'aise, invente huit cases séparées en deux groupes de quatre. Écoute ton résultat. Est-ce que les silences sont bien présents ? Est-ce que les claps arrivent au bon moment ? Si oui, bravo : ton rythme est clair et peut être joué par quelqu'un d'autre.

## Exemples résolus

### Lire quatre cases

**Énoncé.** Lis et frappe le rythme : ● ▬ ● ●.

1. Compte quatre pulsations : un, deux, trois, quatre.
2. Sur un, frappe dans tes mains.
3. Sur deux, garde le silence.
4. Sur trois et quatre, frappe dans tes mains.
5. Rejoue sans changer de vitesse.

**Résultat :** Tu fais : clap, chut, clap, clap.

### Repérer les silences

**Énoncé.** Observe le rythme : ▬ ● ▬ ● | ● ▬ ● ▬.

1. Compte huit cases.
2. Cherche les signes ▬.
3. Les silences sont aux pulsations 1, 3, 6 et 8.
4. Frappe aux pulsations 2, 4, 5 et 7.
5. Garde les silences aussi longs que les claps.

**Résultat :** Tu fais : chut, clap, chut, clap | clap, chut, clap, chut.

# Mes exercices

## 1 Les signes du rythme ★★★

*Indique ce que tu dois faire pour chaque signe.*

1. ● .....
2. ▬ .....

## 2 Clap ou chut ★★★

*Écris « clap » pour ● et « chut » pour ▬.*

1. ● ▬ ● .....
2. ▬ ● ● ▬ .....

## 3 Combien de pulsations ? ★★★

*Compte les cases et écris le nombre de pulsations.*

1. ● ▬ ● ● .....
2. ● ● ▬ ● | ▬ ● .....

## 4 Les silences comptent ★★★

*Coche vrai ou faux.*

1. Un signe ▬ doit être respecté comme un signe ●.
2. Je peux accélérer quand je vois un silence.
3. Le signe | ajoute une pulsation.

## 5 Lis les rythmes ★★★

*Écris les mots « clap » et « chut » dans l'ordre du rythme.*

1. ● ● ▬ ● | ● ▬ ▬ ● .....
2. ▬ ● ▬ ● | ▬ ● ● ● .....

## 6 Complète le rythme ★★★

*Écris ● ou ▬ pour obtenir le rythme demandé.*

1. Clap, chut, clap, chut : [ ] [ ] [ ] [ ] .....
2. Chut, clap, clap, chut : [ ] [ ] [ ] [ ] .....

## 7 Crée ton rythme ★★★

*Dessine huit cases dans le cadre, puis écris un rythme avec cinq ● et trois ▬.*

1. Ton rythme doit avoir huit cases, cinq claps et trois silences. .....

## 8 Explique à Nino ★★★

*Écris une phrase pour expliquer comment garder une pulsation régulière.*

Donne ton conseil à Nino.

.....

.....

.....

# Évaluation

*Lis chaque question avec soin. Écris ou coche ta réponse.*

**Barème : 20 points**

1. Écris ce que signifie le signe ●. ..... / 2
2. Écris ce que signifie le signe ▬. ..... / 2
3. Écris le rythme ● ▬ ● ● avec les mots « clap » et « chut ». ..... / 3
4. Combien y a-t-il de pulsations dans ● ● ▬ ● | ▬ ● ● ▬ ? ..... / 3
5. Entoure les pulsations où tu frappes dans ▬ ● ▬ ● | ● ▬. ..... / 4
6. Complète : clap, chut, chut, clap devient [ ] [ ] [ ] [ ]. ..... / 3
7. Écris une phrase pour expliquer pourquoi il ne faut pas oublier les silences. / 3

.....

## Les tuyaux de Nino

**Le tuyau de Nino : les genoux gardent le chemin**
Frappe doucement tes genoux sans t'arrêter. Tes mains peuvent alors faire le rythme par-dessus.

**Le tuyau de Nino : le silence se compte**
Pendant un signe ▬, compte dans ta tête. Ne passe pas trop vite à la case suivante.

**Le tuyau de Nino : parle avant de jouer**
Dis « clap » et « chut » en suivant les signes. Ensuite, tes mains savent mieux quoi faire.

**Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr**

- **Toutes les fiches d'Éducation musicale CE2** · /arts-ce2/
- **Pulsation, tempo et polyrythmies simples en CE2** · /arts-ce2/explorer-et-imaginer-ce2/pulsation-tempo-et-polyrythmies-simples/
- **Chanter en canon et avec un ostinato vocal en CE2** · /arts-ce2/chanter-ce2/chanter-en-canon-et-avec-un-ostinato-vocal/