



Schéma du squelette en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : Schéma du squelette

Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Schéma du squelette



Nino te résume l'essentiel

- ▶ Ton squelette est l'ensemble des os qui se trouvent dans ton corps.
- ▶ Il te soutient, protège certains organes et t'aide à bouger.
- ▶ Nino te conseille de repérer d'abord la tête, le tronc, les bras et les jambes.

La leçon

I Un solide secret dans ton corps

Pose doucement une main sur ta tête. Tu sens une partie dure sous ta peau. C'est ton crâne. Pose ensuite ta main sur ton coude ou ton genou. Là aussi, tu sens une partie dure. Ce sont des os. Les os sont cachés sous la peau et les muscles. L'ensemble des os de ton corps s'appelle le squelette. Ton squelette est comme une armature solide. Il donne une forme à ton corps. Sans lui, tu ne pourrais pas tenir debout. Tu ne pourrais pas non plus t'asseoir sur ta chaise ou courir dans la cour. Les os ne sont pas tous pareils. Certains sont longs, comme ceux de tes jambes. D'autres sont plats et larges, comme les os de ton crâne. Tu n'as pas besoin de voir tous tes os pour savoir qu'ils sont là. Tu peux sentir plusieurs os avec tes doigts, sans appuyer fort. Explore ton bras. Tu peux sentir ton poignet, ton coude et ton épaule. Nino aime comparer le squelette à la charpente d'une maison. La charpente tient la maison droite. Ton squelette tient ton corps droit.

I Le mot à retenir : squelette

Le squelette est l'ensemble des os de ton corps. Les os sont reliés entre eux. Ils forment une armature solide. Cette armature porte ton corps. Elle te permet de garder ta forme, même quand

tu es immobile. Quand tu dessines un squelette, tu ne dessines pas la peau ni les vêtements. Tu dessines surtout les os principaux et leur place dans le corps.

I Les trois grands travaux du squelette

Ton squelette a plusieurs travaux très importants. D'abord, il soutient ton corps. Il t'aide à rester debout quand tu attends dans le rang. Il garde ta tête au-dessus de tes épaules. Il porte aussi ton corps quand tu t'assois. Ensuite, il protège des parties fragiles de ton corps. Ton crâne protège ton cerveau. Ta cage thoracique protège ton cœur et tes poumons. Tu peux sentir ta cage thoracique en posant tes mains sur les côtés de ta poitrine. Elle est formée de côtes. Enfin, ton squelette t'aide à bouger. Les os travaillent avec les muscles. Quand tu plies ton bras pour attraper ton goûter, ton coude permet le pliage. Quand tu tapes dans un ballon, les os de ta jambe et les muscles travaillent ensemble. Les os seuls ne bougent pas tout seuls. Les muscles les tirent pour faire bouger les différentes parties du corps.

I Repère les parties du squelette

- Le crâne est l'os qui entoure ta tête. Il protège ton cerveau.
- La colonne vertébrale va du cou jusqu'en bas du dos. Elle aide ton dos à rester droit.

- La cage thoracique est dans ta poitrine. Elle est formée de côtes et protège le cœur et les poumons.
- Le bassin est au bas du ventre. Il relie le haut du corps aux jambes.
- Les os des bras vont des épaules jusqu'aux mains. Ils permettent de porter, lancer et écrire.
- Les os des jambes vont du bassin jusqu'aux pieds. Ils permettent de marcher, sauter et courir.
- Les articulations sont les endroits où des os se rejoignent. Le coude, le genou et le poignet sont des articulations.

Où sont les os principaux ?

Nom	Où le trouver ?	Ce qu'il aide à faire
Crâne	Dans la tête	Protéger le cerveau
Colonne vertébrale	Dans le dos	Tenir le dos droit
Cage thoracique	Dans la poitrine	Protéger le cœur et les poumons
Bassin	Au bas du tronc	Relier le tronc aux jambes
Articulation du genou	Entre la cuisse et la jambe	Plier et tendre la jambe

| Lis un schéma du squelette

Un schéma est un dessin simple qui sert à comprendre. Sur un schéma du squelette, les os sont dessinés sans tous les petits détails. Des traits peuvent partir du dessin vers des mots. Ces traits s'appellent des légendes. Ils montrent le nom d'une partie. Pour lire un schéma, commence par regarder la silhouette entière. Cherche la tête, le tronc, les deux bras et les deux jambes. Puis lis les légendes une par une. Suis chaque trait avec ton doigt. Ne devine pas trop vite. Un trait qui arrive sur la tête désigne le crâne. Un trait qui arrive sur le milieu du dos désigne souvent la colonne vertébrale. Un trait qui arrive sur la poitrine désigne la cage thoracique. Regarde précisément l'endroit où le trait se termine. Sur certains schémas, les bras et les jambes sont dessinés très simplement. C'est normal. Le but est de repérer les grandes parties du squelette. Tu peux aussi comparer le schéma avec ton propre corps. Touche ta tête pour trouver le crâne. Touche ton dos pour imaginer la colonne vertébrale. Touche doucement ton genou pour repérer une articulation.

| Le tuyau de Nino

Pour placer les mots sur un schéma, avance toujours du haut vers le bas. Écris d'abord crâne. Cherche ensuite la colonne vertébrale et la cage thoracique dans le tronc. Termine par le bassin,

les bras et les jambes. Cette promenade du haut vers le bas évite d'oublier une grande partie du corps.

I Construis ton schéma pas à pas

Pour dessiner un schéma simple du squelette, commence par une forme ronde pour le crâne. Dessine ensuite une ligne verticale pour la colonne vertébrale. Cette ligne doit être au milieu du corps. Ajoute une forme large dans la poitrine pour la cage thoracique. Dessine le bassin un peu plus bas. Ajoute deux bras, puis deux jambes. Place les articulations importantes : épaules, coudes, poignets, hanches, genoux et chevilles. Ton dessin n'a pas besoin d'être parfait. Il doit surtout être clair. Quand tu ajoutes des légendes, écris les mots à côté du dessin. Trace un trait droit entre le mot et la partie nommée. Vérifie que les traits ne se croisent pas trop. Écris lisiblement. Si tu dois compléter un schéma déjà dessiné, observe d'abord les mots proposés. Lis-les à voix basse. Cherche ensuite chaque partie sur le dessin. Tu peux barrer mentalement les mots déjà placés. À la fin, vérifie que chaque mot est utilisé une seule fois, sauf si la consigne dit le contraire.

Attention piège !

Ne confonds pas la colonne vertébrale et la cage thoracique. La colonne vertébrale est dans le dos et elle descend du cou vers le bassin. La cage thoracique est dans la poitrine. Elle entoure le cœur et les poumons. Ne place pas non plus le bassin dans le ventre haut. Il se trouve plus bas, à l'endroit où commencent les jambes.

Prends soin de ton squelette

Ton squelette est solide, mais il faut en prendre soin. Quand tu portes ton cartable, mets les deux bretelles sur tes épaules. Ainsi, le poids est mieux réparti sur ton dos. Quand tu t'assois pour écrire, pose tes pieds au sol si tu le peux et garde ton dos assez droit. Quand tu joues dehors, bouger aide ton corps à rester en forme. Marche, cours, danse ou fais du vélo selon ce que tu aimes. Évite les gestes dangereux, comme sauter d'un endroit trop haut ou pousser un camarade. Si tu tombes et qu'une partie de ton corps te fait très mal, préviens vite un adulte. Tu n'as pas besoin de connaître tous les noms des os. Pour réussir un schéma de CE2, retiens bien les grandes parties : crâne, colonne vertébrale, cage thoracique, bassin, bras et jambes. Nino te rappelle une dernière fois le chemin : tête, tronc, bras, jambes. Tu es prêt à explorer ton squelette.

I Exemples résolus

Placer une légende sur la tête

Énoncé. Sur un schéma, un trait part du mot « crâne » et doit rejoindre la bonne partie du corps. Où dois-tu terminer le trait ?

1. Je lis le mot « crâne ».
2. Je me rappelle que le crâne est l'os de la tête.
3. Je fais terminer le trait sur la tête du squelette.

Résultat : Le mot « crâne » est placé sur la tête.

Distinguer le dos et la poitrine

Énoncé. Lina hésite entre « colonne vertébrale » et « cage thoracique » pour une légende placée dans le milieu du dos.

1. Je regarde où arrive le trait de la légende.
2. Le trait arrive dans le dos, au milieu du corps.

3. La colonne vertébrale descend dans le dos.
4. La cage thoracique se trouve dans la poitrine.

Résultat : Lina doit écrire « colonne vertébrale ».

Trouver le rôle de la cage thoracique

Énoncé. Noé doit expliquer pourquoi la cage thoracique est importante.

1. Je repère la cage thoracique dans la poitrine.
2. Je me rappelle qu'elle est formée de côtes.
3. Je cherche ce qu'elle protège dans cette partie du corps.

Résultat : La cage thoracique protège le cœur et les poumons.

I Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : le chemin du haut vers le bas

Pour apprendre les noms, montre-les sur ton corps dans cet ordre : crâne, cage thoracique, colonne vertébrale, bassin, jambes. Ton doigt devient un petit explorateur.



Le tuyau de Nino : dos ou poitrine ?

Dis cette phrase : « La colonne est dans mon dos, les côtes sont dans ma poitrine. » Répète-la avant de compléter un schéma.



Le tuyau de Nino : bouge doucement

Plie ton coude et ton genou. Tu repères ainsi deux articulations. Le mouvement aide à mémoriser les mots.

Mes exercices

1 Les rôles du squelette ★★

Écris vrai ou faux.

1. Le squelette aide ton corps à tenir debout.
2. Le crâne protège les pieds.
3. La cage thoracique protège le cœur et les poumons.

2 Chaque os à sa place ★★

Relie chaque mot au bon endroit du corps.

1. Crâne → tête, dos ou bas du tronc ?
2. Colonne vertébrale → dos, main ou pied ?
3. Bassin → tête, bas du tronc ou coude ?

3 Complète les phrases ★★

Complète avec les mots : crâne, squelette, cage thoracique.

1. L'ensemble des os de mon corps s'appelle le _____.

2. Le _____ protège mon cerveau.

3. La _____ protège mon cœur et mes poumons.