

# Schémas du squelette en CE2 : leçon, exercices et évaluation



**CE2**

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : Schémas du squelette

Vidéoprojection

**Compétence visée (programme) :** Schémas du squelette



## Nino te résume l'essentiel

- ▶ Le squelette est l'ensemble des os de ton corps.
- ▶ Les os soutiennent ton corps, protègent certains organes et t'aident à bouger.
- ▶ Sur un schéma, repère les grandes parties du corps avant de lire les étiquettes.

# La leçon

## I Un squelette sous la peau

Regarde ton bras. Tu vois la peau, mais tu ne vois pas les os. Pourtant, ils sont bien là. Ton squelette est l'ensemble des os de ton corps. Les os sont durs. Ils donnent une forme à ton corps. Sans eux, ton corps serait mou et ne pourrait pas rester debout. Nino le renard aime imaginer que le squelette est la charpente d'une maison. La charpente tient la maison. Les os tiennent ton corps. Tu peux sentir quelques os avec tes doigts. Touche doucement ton coude. Tu sens une partie dure. Touche aussi ton genou ou ton tibia, devant ta jambe. Ce sont des os. Les muscles et la peau les recouvrent. Ils les protègent.

## I Le mot à connaître

Un schéma est un dessin simple qui montre ce qui est important. Un schéma du squelette ne montre pas les vêtements, les cheveux ou les détails du visage. Il aide à reconnaître les os et leur place dans le corps.

## I Pourquoi les os sont-ils utiles ?

Les os ont plusieurs rôles. D'abord, ils soutiennent ton corps. Grâce à eux, tu peux t'asseoir à ta table et te tenir debout dans la cour. Ensuite, certains os protègent des parties fragiles du corps. Le crâne protège le cerveau. La cage thoracique protège le cœur et les poumons. Enfin, les os t'aident à bouger. Quand tu cours, que tu lances un ballon ou que tu montes un escalier, tes os travaillent avec tes muscles. Les os ne bougent pas seuls. Les muscles tirent sur les os. Les endroits où deux os se rencontrent s'appellent des articulations. Ton coude, ton genou et ton épaule sont des articulations. Elles permettent des mouvements différents.

## I Les grandes parties à reconnaître

| Partie du squelette   | Où la trouver ?               | Son rôle principal                    |
|-----------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| Le crâne              | Dans la tête                  | Il protège le cerveau.                |
| La colonne vertébrale | Au milieu du dos              | Elle soutient le dos.                 |
| La cage thoracique    | Dans la poitrine              | Elle protège le cœur et les poumons.  |
| Le bassin             | Entre le ventre et les jambes | Il relie le haut du corps aux jambes. |

|                               |                  |                                 |
|-------------------------------|------------------|---------------------------------|
| Les os des bras et des jambes | Dans les membres | Ils participent aux mouvements. |
|-------------------------------|------------------|---------------------------------|

## **| Lis un schéma de haut en bas**

Sur un schéma du squelette, commence toujours par la tête. Cherche le crâne. Descends ensuite vers le cou et le dos. Tu repères alors la colonne vertébrale. Elle ressemble à une longue suite de petits os placés les uns au-dessus des autres. Dans la poitrine, tu vois des os courbés. Ils forment la cage thoracique. Plus bas, cherche le bassin. Il est large et se trouve au sommet des jambes. Enfin, regarde les membres. Les bras partent des épaules. Les jambes partent du bassin. Cette méthode est utile quand plusieurs traits partent du dessin vers des mots. Ne lis pas les étiquettes au hasard. Suis chaque trait du mot jusqu'à l'os montré. Si un trait arrive dans la tête, la réponse est probablement le crâne. Si le trait arrive au milieu du dos, cherche la colonne vertébrale.

## **| Ta méthode pour compléter un schéma**

- Lis tous les mots proposés avant d'écrire.
- Observe l'endroit où arrive chaque trait.
- Cherche d'abord la tête, le dos, la poitrine et le bassin.

- Écris le mot près du bon trait, sans cacher le dessin.
- Relis chaque étiquette à la fin.
- Vérifie que tu n'as pas écrit deux fois le même mot si chaque mot ne doit servir qu'une fois.

## **I Le tuyau de Nino**

Pour ne pas te perdre, fais le voyage du renard : tête, poitrine, dos, bassin, bras et jambes. Tu regardes ainsi le squelette dans l'ordre, du haut vers le bas.

## **I Des mots proches, mais pas pareils**

Il faut bien distinguer quelques mots. Le crâne est un ensemble d'os qui entoure le cerveau. Ce n'est pas seulement le front. La cage thoracique se trouve dans la poitrine. Elle est formée de côtes. Une côte est un os courbé. Les côtes ne sont donc pas le même mot que la cage thoracique. La colonne vertébrale est dans le dos. Elle n'est pas dans le bras. Le bassin est placé au bas du tronc. Il ne faut pas le confondre avec le ventre. Sur certains schémas, les mains et les pieds sont dessinés avec beaucoup de petits os. Tu n'as pas besoin de connaître le nom de chacun. Tu peux dire : les os de la main ou les os du pied.

## **| Observe ton corps sans te faire mal**

Tu peux faire de petites observations. Pose une main sur ta tête. Tu sens le crâne sous les cheveux. Pose ensuite ta main au milieu de ton dos. Tu peux sentir la colonne vertébrale, surtout si tu te penches un peu. Mets tes mains sur tes hanches. Tu es près du bassin. Plie lentement ton bras. Ton coude est une articulation. Plie une jambe. Ton genou est aussi une articulation. Ne pousse jamais fort sur une articulation. Ne tire pas sur le bras d'un camarade. Les os et les articulations sont précieux. Pour les garder en forme, bouge régulièrement, mange varié et fais attention quand tu joues.

## **| Attention piège !**

Le squelette n'est pas un seul grand os. Il est formé de nombreux os reliés entre eux. Les articulations permettent à plusieurs os de bouger ensemble.

## **| Dessine un schéma clair**

Quand tu dois produire un schéma, tu n'as pas besoin de faire un dessin d'art. Fais un dessin simple et lisible. Commence par un ovale pour le crâne. Trace une ligne verticale pour montrer la colonne vertébrale. Ajoute une forme arrondie dans la poitrine pour la cage thoracique. Dessine le bassin

sous la cage thoracique. Ajoute ensuite les bras et les jambes avec des traits doubles ou de longs traits. Trace des flèches propres vers les parties demandées. Écris les mots à côté des flèches. Utilise une écriture lisible. Dans un schéma, les flèches et les étiquettes sont très importantes. Elles montrent exactement ce que tu veux nommer.

## **À retenir**

Quand un dessin représente le corps de face ou de dos avec des os et des étiquettes, tu peux l'utiliser comme schéma du squelette. Lis d'abord la place de chaque os, puis écris son nom.

## **Exemples résolus**

### **Exemple 1 : trouver l'os dans la tête**

**Énoncé.** Un trait part du mot à écrire et arrive sur la partie osseuse de la tête.

1. Je regarde où arrive le trait.
2. Le trait arrive dans la tête.
3. Je cherche le nom de la grande partie osseuse de la tête.

4. J'écris : crâne.

**Résultat :** L'étiquette correcte est : crâne.

### **Exemple 2 : compléter les rôles des os**

**Énoncé.** Choisis le bon rôle : le crâne protège le cerveau, la cage thoracique protège le cœur et les poumons.

1. Je repère la partie du corps demandée.
2. Le crâne est dans la tête.
3. Le cerveau est une partie fragile du corps.
4. La cage thoracique est dans la poitrine.
5. Le cœur et les poumons sont dans la poitrine.

**Résultat :** Le crâne protège le cerveau. La cage thoracique protège le cœur et les poumons.

### Exemple 3 : placer le bassin

**Énoncé.** Sur un dessin du corps, où placer l'étiquette bassin ?

1. Je cherche l'endroit entre le ventre et les jambes.
2. Je vérifie que les jambes partent de cet endroit.
3. Je trace une flèche vers cette zone.
4. J'écris : bassin.

**Résultat :** Le bassin se place au bas du tronc, juste au-dessus des jambes.

## Les tuyaux de Nino



### Le tuyau de Nino : le chemin du haut vers le bas

Suis mon chemin : crâne, cage thoracique, colonne vertébrale, bassin, puis membres. Tu repères vite les grandes zones.



### **Le tuyau de Nino : les gardiens**

Pense à deux gardiens : le crâne garde le cerveau et la cage thoracique garde le cœur et les poumons.



### **Le tuyau de Nino : les jambes commencent au bassin**

Sur un schéma, cherche d'où partent les jambes. Tu trouveras le bassin juste au-dessus.

## **Mes exercices**

### **1 Je reconnais les grandes parties** ★★

*Choisis le bon mot pour chaque description.*

1. Je suis dans la tête et je protège le cerveau. Qui suis-je ? crâne ou bassin
2. Je suis au milieu du dos. Qui suis-je ? colonne vertébrale ou cage thoracique
3. Je suis juste au-dessus des jambes. Qui suis-je ? bassin ou crâne

## 2 Vrai ou faux ? ★★

*Écris vrai ou faux.*

1. Le squelette est formé d'os.
2. La cage thoracique se trouve dans les pieds.
3. Le crâne protège le cerveau.

## 3 Je relie chaque os à son rôle ★★

*Relie chaque partie à son rôle.*

1. Crâne
2. Cage thoracique
3. Colonne vertébrale