L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE · FRANÇAIS · LECTURE · P2

syllabes en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★★ | ⏱ 30 min | Objectif : syllabes | Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Découper un mot en syllabes à l'oral en frappant dans les mains, puis les compter.

Nino te résume l'essentiel

- Une syllabe est un morceau que tu entends quand tu prononces un mot.
- Frappe dans tes mains pour compter les syllabes sans te tromper.
- Nino le renard te conseille de dire le mot lentement avant de le découper.

La leçon

Écoute les morceaux des mots

Un mot peut être coupé en petits morceaux. Ces morceaux s'appellent des syllabes. Quand tu prononces un mot lentement, tu entends ces morceaux. Écoute le mot « lapin ». Tu peux dire « la-pin ». Tu entends deux morceaux. Le mot « chocolat » se dit « cho-co-lat ». Il a trois syllabes. Les syllabes t'aident à mieux lire les mots longs. Elles t'aident aussi à écrire sans oublier un morceau. Nino aime explorer les mots comme il explore la forêt. Il avance morceau par morceau. Fais comme lui. Ne regarde pas seulement les lettres. Écoute surtout le mot que tu dis. Dans « ballon », tu entends « ba-llon ». Dans « mercredi », tu entends « mer-cre-di ». Chaque syllabe se prononce d'une seule poussée de voix. Essaie avec ton prénom. Dis-le doucement. Entends-tu un, deux ou trois morceaux ?

Le mot important

Une syllabe est un morceau sonore d'un mot. Dans « ca-deau », il y a deux syllabes. Dans « a-mi », il y a deux syllabes. Dans « pa-pi-llon », il y a trois syllabes.

Compte avec ton corps

Pour trouver les syllabes, utilise ton corps. Dis le mot lentement. Frappe une fois dans tes mains à chaque morceau entendu. Pour « gâteau », frappe « gâ » puis « teau ». Tu frappes deux fois. Le mot a donc deux syllabes. Tu peux aussi poser ta main sous ton menton. Prononce le mot doucement. Ton menton descend à chaque syllabe. Essaie avec « tomate ». Ton menton bouge trois fois : « to-ma-te ». Une autre idée est de marcher sur place. Fais un pas pour chaque syllabe. Avec « ordinateur », tu peux faire quatre pas : « or-di-na-teur ». Ces méthodes fonctionnent quand tu prononces le mot normalement et lentement. Ne coupe pas trop vite. Ne rajoute pas de morceau parce qu'un mot est écrit avec beaucoup de lettres. Le mot « train » a beaucoup de lettres, mais tu entends un seul morceau : « train ».

La méthode de Nino en quatre étapes

- Lis le mot une première fois dans ta tête.
- Dis le mot lentement à voix basse ou dans ta tête.
- Frappe dans tes mains à chaque morceau que tu entends.
- Compte tes frappes, puis écris une barre entre les syllabes.

Des mots découpés

Mot	Découpage	Nombre de syllabes
maman	ma-man	2
cartable	car-ta-ble	3
banane	ba-na-ne	3
chocolat	cho-co-lat	3
bibliothèque	bi-blio-thè-que	4
récréation	ré-cré-a-tion	4

Regarde les voyelles, mais écoute d'abord

Les voyelles sont a, e, i, o, u, y. Elles t'aident souvent à repérer les syllabes. Dans « ba-na-ne », chaque morceau contient une voyelle entendue. Dans « é-co-le », tu entends trois morceaux. Mais attention : deux voyelles écrites peuvent parfois faire un seul son. Dans « bateau », les lettres « eau » font le son « o ». Tu dis « ba-teau », pas « ba-te-a-u ». Le mot a deux syllabes. Dans « chocolat », les lettres « o » et « co » appartiennent à deux syllabes différentes : « cho-co-lat ». Écoute toujours le mot entier avant de regarder les lettres. Quand plusieurs lettres font un seul son, elles restent dans la même syllabe. Par exemple, « ch » fait un son dans « chat ». Tu découpes « chat » en une seule syllabe. De même, « oi » fait un son dans « roi ». Le mot « roi » a une syllabe.

Attention piège !

> Ne compte pas les lettres. Compte les morceaux que tu entends. « Oiseau » s'écrit avec beaucoup de lettres, mais on dit « oi-seau ». Il a deux syllabes. « Pain » s'écrit avec quatre lettres, mais il a une syllabe.

Découpe les mots écrits avec soin

Quand tu écris les syllabes, tu peux mettre un trait d'union entre elles. Écris « ca-na-pé », « ma-ga-sin » ou « pa-ra-pluie ». Le trait montre les morceaux du mot. Pour bien découper, prononce le mot, puis ajoute les traits. N'invente pas une coupure seulement parce que tu vois deux consonnes. Dans « ballon », tu entends « ba-llon ». Dans « girafe », tu entends « gi-ra-fe ». Le son « ch » reste ensemble dans « cha-peau ». Les lettres « gn » restent ensemble quand elles font le son de « montagne ». Tu peux dire « mon-ta-gne ». Les lettres « ill » peuvent aussi former un son dans certains mots, comme « papillon ». Tu entends « pa-pi-llon ». Si un mot te semble difficile, dis-le plusieurs fois. Tu peux demander à un adulte de le prononcer. Ton oreille est ton meilleur outil.

Les petites difficultés à connaître

Certains mots finissent par un « e » que tu n'entends pas toujours. Dans une prononciation courante, « table » se dit souvent en une seule poussée de voix : « table ». Dans d'autres façons de parler, on peut entendre un petit « e ». Écoute la façon dont le mot est prononcé dans ta classe. Pour les exercices, choisis d'abord des mots faciles à entendre, comme « tomate », « lapin » ou « vélo ». Les lettres muettes ne font pas toujours une syllabe. Dans « nez », le « z » ne fait pas entendre un morceau en plus. Le mot a une syllabe. Les sons nasaux restent aussi dans une seule syllabe. Dans « pain », « main » et « rond », tu entends un seul morceau à chaque fois. Nino te rappelle une règle simple : si tu n'entends pas un nouveau morceau, n'ajoute pas une nouvelle syllabe.

Des familles de mots à observer

- À l'école : ca-hier, cra-yon, di-rec-teur, can-ti-ne.
- À la maison : cui-si-ne, ca-na-pé, py-ja-ma, ta-pis.
- Au goûter : ba-na-ne, bis-cuit, cho-co-lat, li-mo-na-de.
- Dans les jeux : pa-pi-llon, ba-lan-çoire, ca-che-cache, do-mi-nos.

Le tuyau de Nino

Imagine que chaque syllabe est une pierre pour traverser une rivière. Pour dire « pa-ra-pluie », pose trois pattes : « pa », « ra », « pluie ». Une pierre oubliée et tu ne traverses pas le mot !

Lis mieux grâce aux syllabes

Les syllabes sont très utiles quand tu rencontres un mot long. Ne panique pas devant « extraordinaire » ou « bibliothèque ». Cherche d'abord les morceaux que tu entends. Pour « bibliothèque », lis « bi », puis « blio », puis « thè », puis « que ». Ensuite, redis le mot entier : « bibliothèque ». Tu peux aussi cacher la fin du mot avec ton doigt et avancer peu à peu. Lis une syllabe, puis deux, puis le mot entier. Cette méthode est utile quand tu lis une histoire, une consigne ou une recette. Elle t'aide à ne pas deviner un mot trop vite. Prends ton temps. Chaque syllabe est une petite marche. En montant marche après marche, tu arrives au mot entier. Nino avance avec toi. Tu peux réussir, même avec les mots qui paraissent longs.

Exemples résolus

Découper le mot « parapluie »

Énoncé. Combien de syllabes entends-tu dans le mot « parapluie » ?

1. Dis lentement le mot : « pa-ra-pluie ».
2. Frappe dans tes mains sur « pa », puis « ra », puis « pluie ».
3. Compte trois frappes.

Résultat : Pa-ra-pluie contient 3 syllabes.

Ne pas compter les lettres

Énoncé. Combien de syllabes entends-tu dans le mot « bateau » ?

1. Dis le mot lentement : « ba-teau ».
2. Écoute le groupe de lettres « eau » : il fait un seul son dans « teau ».
3. Frappe deux fois : « ba » puis « teau ».

Résultat : Ba-teau contient 2 syllabes.

Lire un mot long

Énoncé. Découpe le mot « récréation » en syllabes.

1. Prononce le mot sans te presser : « ré-cré-a-tion ».
2. Entends quatre morceaux.
3. Place un trait entre chaque morceau.

Résultat : Ré-cré-a-tion contient 4 syllabes.

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : les mains

Frappe dans tes mains à chaque morceau entendu. Tes frappes te donnent le nombre de syllabes.

Le tuyau de Nino : le mot entier

Après avoir découpé un mot, relis-le sans les traits. Vérifie que tu reconnais bien le mot.

Le tuyau de Nino : les mots longs

Devant un mot long, cherche une syllabe à la fois. Comme un renard sur un sentier, avance pas à pas.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je compte les lettres du mot.	Un groupe de lettres peut faire un seul son.	Dis le mot à voix haute et compte seulement les morceaux entendus.
Je coupe « bateau » en « ba-te-a-u ».	Les lettres « eau » font un seul son dans ce mot.	Prononce « ba-teau » lentement et frappe seulement deux fois.
Je vais trop vite.	Les syllabes se mélangent quand tu parles trop vite.	Redis le mot plus lentement et utilise les mains ou le menton.

Mes exercices

1 Compte les syllabes ⭐ ★☆☆

Compte les syllabes de chaque mot.

1. lapin : … syllabes
2. vélo : … syllabes
3. tomate : … syllabes
4. chocolat : … syllabes

2 Place les traits ⭐ ★☆☆

Découpe chaque mot en syllabes avec des traits.

1. maman
2. banane
3. pirate
4. cahier

3 Écoute bien ⭐ ★☆☆

Lis chaque phrase et écris vrai ou faux.

1. Le mot « train » a deux syllabes.
2. Le mot « papillon » a trois syllabes.
3. Le mot « bateau » a deux syllabes.
4. Pour compter les syllabes, je peux frapper dans mes mains.

4 Range les mots ⭐⭐ ★★☆

Range chaque mot dans la bonne colonne.

1. Range « pain », « ballon », « canapé » : 1, 2 ou 3 syllabes.
2. Range « roi », « pyjama », « cartable » : 1, 2 ou 3 syllabes.

5 Déjoue les pièges ⭐⭐ ★★☆

Découpe les mots sans compter les lettres.

1. oiseau
2. bateau
3. chapeau
4. main

6 Dessine les frappes ⭐⭐ ★★☆

Dessine un rond pour chaque syllabe entendue, puis écris le découpage.

1. Pour « limonade », dessine les ronds et découpe le mot.
2. Pour « ordinateur », dessine les ronds et découpe le mot.

7 Choisis le bon découpage ⭐⭐⭐ ★★★

Choisis le bon découpage pour chaque mot.

1. Récréation : a. ré-cré-ation ; b. ré-cré-a-tion ; c. r-é-cré-a-tion ; d. ré-cré-a-ti-on

2. Bibliothèque : a. bib-lio-thè-que ; b. bi-blio-thè-que ; c. bi-bli-o-thè-que ; d. bi-blio-th-é-que

3. Papillon : a. pa-pi-llon ; b. pap-i-llon ; c. pa-pil-lon ; d. pa-pi-ll-on

8 Cherche et explique ⭐⭐⭐ ★★★

Écris un mot de 3 syllabes et explique son découpage.

Choisis un mot de l'école, de la maison ou du goûter.

Évaluation

Lis, écoute les mots dans ta tête et réponds avec soin.

Barème : 20 points

1. Compte les syllabes du mot « banane ». / 3

2. Découpe le mot « cartable » en syllabes. / 3

3. Découpe le mot « bateau » en syllabes. / 3

4. Écris vrai ou faux : « pain » a deux syllabes. / 2

5. Range « roi », « tomate » et « chocolat » selon leur nombre de syllabes. / 4

6. Découpe le mot « récréation » en syllabes. / 3

7. Explique comment tu peux compter les syllabes d'un mot. / 2

Quiz de révision

1. Combien de syllabes entends-tu dans « lapin » ?
A) 1 **B)** 2 **C)** 3 **D)** 4

2. Quel est le bon découpage de « banane » ?
A) ban-a-ne **B)** ba-na-ne **C)** ba-nan-e **D)** b-a-na-ne

3. Combien de syllabes entends-tu dans « train » ?
A) 1 **B)** 2 **C)** 3 **D)** 4

4. Quel mot a 3 syllabes ?
A) pain **B)** vélo **C)** chocolat **D)** roi

5. Quel est le bon découpage de « bateau » ?
A) ba-te-a-u **B)** bat-eau **C)** ba-teau **D)** b-a-teau

6. Que peux-tu faire pour compter les syllabes ?
A) Compter les lettres **B)** Frapper dans les mains **C)** Effacer les voyelles **D)** Écrire le mot à l'envers

7. Combien de syllabes entends-tu dans « parapluie » ?
A) 1 **B)** 2 **C)** 3 **D)** 4

8. Quel mot est découpé correctement ?
A) oi-se-au **B)** cha-peau **C)** pa-pil-l-on **D)** mai-n

9. Pourquoi ne faut-il pas seulement compter les lettres ?
A) Parce qu'un groupe de lettres peut faire un seul son **B)** Parce que les mots n'ont pas de lettres
C) Parce que les syllabes sont des chiffres **D)** Parce qu'il faut toujours écrire plus vite

Guide pour les parents

Faites dire les mots lentement à l'enfant. Privilégiez l'écoute et les gestes.

- Proposez des mots de la vie quotidienne : cartable, banane, pyjama ou chocolat.
- Frappez dans les mains avec l'enfant, puis laissez-le recommencer seul.
- Ne corrigez pas tout de suite. Demandez d'abord : « Combien de morceaux entends-tu ? »

Temps conseillé : ~10 min.

Questions fréquentes

Q. Comment savoir combien un mot a de syllabes ?

R. Dis le mot lentement et frappe dans tes mains à chaque morceau entendu.

Q. Est-ce que je dois compter les lettres ?

R. Non. Compte les sons ou les morceaux entendus, pas les lettres.

Q. Pourquoi « bateau » a-t-il seulement deux syllabes ?

R. Dans « teau », les lettres « eau » font un seul son. Tu dis « ba-teau ».

Q. Que faire avec un mot très long ?

R. Lis un morceau après l'autre, puis relis le mot entier.

Corrigé

Exercice 1 : Compte les syllabes ⭐

1. 2 syllabes *: On dit « la-pin ».*
2. 2 syllabes *: On dit « vé-lo ».*
3. 3 syllabes *: On dit « to-ma-te ».*
4. 3 syllabes *: On dit « cho-co-lat ».*

Exercice 2 : Place les traits ⭐

1. ma-man *: Tu entends deux morceaux.*
2. ba-na-ne *: Tu entends trois morceaux.*
3. pi-ra-te *: Tu entends trois morceaux.*
4. ca-hier *: Tu entends deux morceaux.*

Exercice 3 : Écoute bien ⭐

1. Faux *: On entend seulement « train ».*
2. Vrai *: On dit « pa-pi-llon ».*
3. Vrai *: On dit « ba-teau ».*
4. Vrai *: Une frappe correspond à un morceau entendu.*

Exercice 4 : Range les mots ⭐⭐

1. 1 syllabe : pain. 2 syllabes : ballon. 3 syllabes : canapé. *: On dit « pain », « ba-llon » et « ca-na-pé ».*
2. 1 syllabe : roi. 2 syllabes : pyjama. 3 syllabes : cartable. *: On dit « roi », « py-ja-ma » et « car-ta-ble ».*

Exercice 5 : Déjoue les pièges ⭐⭐

1. oi-seau *: Les lettres « oi » font un son et « eau » fait un son.*
2. ba-teau *: Le groupe « eau » reste dans la même syllabe.*
3. cha-peau *: Le groupe « ch » reste ensemble.*
4. main *: Tu entends un seul morceau.*

Exercice 6 : Dessine les frappes ⭐⭐

1. 4 ronds ; li-mo-na-de. *: Tu entends quatre morceaux.*
2. 4 ronds ; or-di-na-teur. *: Tu entends quatre morceaux.*

Exercice 7 : Choisis le bon découpage ⭐⭐⭐

1. b. ré-cré-a-tion *: Tu entends quatre syllabes.*
2. b. bi-blio-thè-que *: Tu entends quatre syllabes.*
3. a. pa-pi-llon *: Tu entends trois syllabes.*

Exercice 8 : Cherche et explique ⭐⭐⭐

1. Réponse possible : « ca-na-pé » a 3 syllabes, car j'entends « ca », « na » et « pé ». Tout mot correctement découpé en 3 syllabes avec une phrase d'explication est accepté. *: Écoute les morceaux du mot choisi.*

Évaluation : corrigé

1. 3 syllabes / 3
2. car-ta-ble / 3
3. ba-teau / 3
4. Faux / 2
5. 1 syllabe : roi. 3 syllabes : tomate et chocolat. / 4
6. ré-cré-a-tion / 3
7. Je dis le mot lentement et je frappe dans mes mains à chaque morceau entendu. / 2

Quiz : réponses

1. **B) 2** *: On dit « la-pin ».*
2. **B) ba-na-ne** *: On dit « ba-na-ne ».*
3. **A) 1** *: Tu entends un seul morceau : « train ».*
4. **C) chocolat** *: On dit « cho-co-lat ».*

5. **C) ba-teau** *: Les lettres « eau » font un seul son.*
6. **B) Frapper dans les mains** *: Une frappe correspond à une syllabe entendue.*
7. **C) 3** *: On dit « pa-ra-pluie ».*
8. **B) cha-peau** *: On dit « cha-peau ».*
9. **A) Parce qu'un groupe de lettres peut faire un seul son** *: Dans « bateau », « eau » fait un seul son.*

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches de Français CE2** · /francais-ce2/
- **« Tu y vas » ou « tu y va » en CE2** · /francais-ce2/conjugaison-ce2/tu-y-vas-ou-tu-y-va/
- **Les homophones grammaticaux ou/où, ce/se, ces/ses/c'est/s'est en CE2** · /francais-ce2/etude-de-la-langue-ce2/les-homophones-grammaticaux-ou-ou-ce-se-ces-ses-c-est-s-est/