



Table des matières Histoire des arts en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2

Difficulté ★★★

30 min

Objectif : Table des matières Histoire des arts

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Retrouver une partie d'un livre sur les arts grâce au titre et au numéro de page.



Nino te résume l'essentiel

- La table des matières est une liste qui aide à trouver une partie d'un livre.
- Elle donne le titre de chaque partie et le numéro de sa page.
- Avec Nino, cherche d'abord le bon titre, puis regarde son numéro de page.

La leçon

Un plan pour explorer un livre

Imagine que tu arrives dans une grande forêt avec Nino le renard. Tu veux trouver un vieux château caché entre les arbres. Sans plan, tu peux marcher longtemps. Dans un livre, la table des matières est le plan qui t'aide à trouver ce que tu cherches. Elle rassemble les titres des parties du livre. Elle indique aussi les pages où ces parties commencent. Tu peux donc ouvrir ton livre directement à la bonne page. En histoire des arts, tu peux chercher une peinture, une statue, un monument, une chanson ou un artiste. La table des matières évite de tourner toutes les pages une par une. Elle est souvent placée au début du livre. Parfois, elle est placée à la fin. Cherche le titre Table des matières ou le mot Sommaire. Ces deux mots peuvent désigner la même chose dans un livre.

Le mot important

Une table des matières est une liste des parties d'un livre. À côté de chaque titre, elle donne le numéro de la page où commence cette partie. Elle sert à retrouver une information rapidement.

Lire chaque ligne avec attention

Une ligne de table des matières donne souvent deux informations. D'abord, elle donne un titre. Le titre dit de quoi parle la partie. Ensuite, elle donne un numéro de page. Ce nombre te dit où ouvrir le livre. Regarde par exemple la ligne : Les vitraux de la cathédrale 18. Le titre est Les vitraux de la cathédrale. Il parle de vitraux. Le nombre 18 est le numéro de la page. Pour lire cette partie, ouvre le livre à la page 18. Les petits points entre le titre et le nombre servent seulement à guider tes yeux. Ils ne sont pas des nombres. Ils ne sont pas des mots à lire. Sur certaines tables des matières, il n'y a pas de points. Le titre peut être écrit à gauche et le numéro de page à droite. Dans tous les cas, cherche le nombre qui est sur la même ligne que le titre.

Repère les informations sur une ligne

Ligne de la table des matières	Titre à chercher	Page à ouvrir
Les portraits 6	Les portraits	6
Le château fort 14	Le château fort	14
Les instruments de musique 27	Les instruments de musique	27

Une sculpture en pierre 35	Une sculpture en pierre	35
----------------------------------	-------------------------	----

Ta méthode en quatre pas

- Lis la question ou le titre que tu dois chercher.
- Cherche les mots importants dans la table des matières.
- Suis la même ligne jusqu'au numéro de page.
- Ouvre le livre à cette page et vérifie le grand titre.

Chercher un sujet précis

Tu dois parfois chercher un sujet très précis. Lis alors les mots de la question. Si la question demande : À quelle page trouve-t-on les mosaïques ?, cherche le mot mosaïques. Ne t'arrête pas au premier nombre que tu vois. Regarde bien toute la ligne. Si tu lis Peintures et mosaïques 22, la réponse est la page 22. Le titre peut aussi être un peu différent de la question. La question peut parler d'une maison ancienne. Dans la table des matières, tu peux lire Les maisons à colombages. Les mots ne sont pas exactement les mêmes, mais ils parlent du même sujet. Regarde les mots qui donnent une idée proche. Une maison à colombages est une maison ancienne avec des poutres visibles. Nino te conseille de lire les titres lentement. Tu trouveras plus facilement le bon chemin.

Exemple avec Nino

Nino cherche une page sur un tableau célèbre. Il lit : Les œuvres du musée 10, puis Le portrait peint 16, puis Les statues du jardin 24. Il cherche un tableau qui montre une personne. Il choisit Le portrait peint. Il ouvre donc le livre à la page 16. Il ne choisit pas la page 10, car le titre est trop général. Il ne choisit pas la page 24, car une statue n'est pas un tableau.

Comprendre l'ordre des pages

Dans une table des matières, les numéros de page vont généralement du plus petit au plus grand. La page 4 vient avant la page 12. La page 12 vient avant la page 30. Cet ordre est valable quand la table des matières suit l'ordre des pages du livre. Cela t'aide à vérifier ta recherche. Si tu cherches une partie placée après la page 20, elle ne peut pas commencer à la page 8. Mais attention : ne choisis jamais une page seulement parce que son nombre te semble grand ou petit. Le titre doit toujours correspondre au sujet demandé. Si tu cherches une sculpture et que tu vois les pages 9 et 31, lis les deux titres. La page 9 peut parler de peinture. La page 31 peut parler de sculpture. C'est le titre qui te permet de choisir. Le numéro te dit seulement où aller.

Les mots que tu peux rencontrer

- Œuvre : une création d'art, comme un dessin, une chanson ou une statue.
- Artiste : une personne qui crée une œuvre.
- Peinture : une image faite avec de la peinture.
- Sculpture : une œuvre en pierre, en bois, en métal ou dans une autre matière.
- Monument : un grand bâtiment ou une construction importante, comme un château ou un pont ancien.
- Musée : un lieu où l'on peut regarder des œuvres et des objets.

Quand un grand titre cache plusieurs petits titres

Une table des matières peut avoir des grands titres et des petits titres. Le grand titre annonce une grande partie. Les petits titres donnent des sujets plus précis. Par exemple, tu peux lire Les arts au musée 20, puis juste en dessous Les tableaux 21 et Les sculptures 28. Si tu cherches les sculptures, choisis la page 28. La page 20 présente peut-être toute la partie sur le musée. Elle peut être utile si tu veux lire toute cette grande partie. Mais elle ne donne pas toujours l'information la plus précise. Regarde aussi l'écriture. Un grand titre peut être écrit plus gros, en couleur ou un peu décalé vers la gauche. Un petit titre peut être écrit juste en dessous. Lis chaque ligne avant de décider.

Attention piège !

Ne confonds pas le numéro de page avec un numéro écrit dans le titre. Dans Le pont du 19^e siècle 26, le sujet parle d'un siècle. La page à ouvrir est 26, car ce nombre est à la fin de la ligne. Cherche toujours le nombre placé à côté du titre ou après les points.

Vérifie après avoir trouvé

Quand tu as trouvé une page, ouvre le livre. Regarde le titre écrit sur cette page. Il doit parler du sujet demandé. Cette vérification est utile si deux titres se ressemblent. Par exemple, Les animaux dans les peintures et Les animaux dans les contes parlent tous les deux d'animaux. Pourtant, un seul titre parle d'histoire des arts. Si la page ne convient pas, retourne à la table des matières. Cherche un autre titre plus précis. Tu peux aussi poser ton doigt sur le titre, puis le faire glisser jusqu'au numéro de page. Cette petite technique aide tes yeux à rester sur la bonne ligne. Nino dit : « Un bon explorateur cherche, lit, ouvre et vérifie. »

Le tuyau de Nino

Pense à la formule : titre, ligne, page, vérifie. Cherche le titre. Suis sa ligne. Lis la page. Ouvre le livre et vérifie le grand titre.

Exemples résolus

Trouver une sculpture

Énoncé. Voici une table des matières : Les paysages 8 ; Les sculptures en bois 15 ; Les chants de fête 23. À quelle page dois-tu ouvrir le livre pour lire sur les sculptures en bois ?

1. Je cherche les mots « sculptures en bois ».
2. Je trouve le titre « Les sculptures en bois ».
3. Je lis le nombre situé sur la même ligne.
4. Le nombre est 15.

Résultat : J'ouvre le livre à la page 15.

Choisir le titre le plus précis

Énoncé. Nino cherche des informations sur les vitraux. Il lit : Les monuments 5 ; Les vitraux de l'église 12 ; Les jardins du château 19. Quelle page choisit-il ?

1. Je cherche le mot « vitraux ».
2. Le titre « Les monuments » est trop général.
3. Le titre « Les vitraux de l'église » correspond exactement à la recherche.
4. Je lis le numéro 12 sur cette ligne.

Résultat : Nino choisit la page 12.

Les tuyaux de Nino



Le tuyau de Nino : ton doigt est un guide

Pose ton doigt sur le titre. Fais-le avancer doucement jusqu'au numéro. Tu resteras sur la bonne ligne.



Le tuyau de Nino : cherche le mot fort

Dans la question, repère le mot le plus important. Pour chercher une statue, regarde les titres avec « statue » ou « sculpture ».



Le tuyau de Nino : ouvre et contrôle

Après avoir lu un numéro, ouvre le livre. Le titre de la page doit confirmer ton choix.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je choisis le premier numéro que je vois.	Ce numéro peut être sur une autre ligne et parler d'un autre sujet.	Pose ton doigt sur le bon titre et suis la ligne jusqu'au numéro.
Je choisis un titre très général.	Le livre peut donner un titre plus précis pour le sujet demandé.	Cherche d'abord le titre qui contient le mot important de la question.
Je ne regarde pas la page trouvée.	Deux titres peuvent se ressembler.	Ouvre toujours le livre et lis le grand titre de la page.

Mes exercices

1 Repère la bonne page ★ ★★

Lis chaque ligne et écris le numéro de la page.

1. Les dessins d'enfants 4
2. Une statue dans le parc 11
3. Les vitraux colorés 18

2 Vrai ou faux ? ★ ★★

Coche vrai ou faux.

1. La table des matières aide à trouver une partie d'un livre.
2. Les petits points sont le numéro de la page.
3. Je dois vérifier le titre après avoir ouvert le livre.

3 Associe les titres et les pages ★ ★★

Relie chaque titre à sa page.

1. Les chansons du monde / page 9
2. Le grand château / page 17
3. Les tableaux de fleurs / page 25

4 Choisis le bon titre ★★ ★★

Lis la table des matières et réponds aux questions.

1. Table des matières : Les peintures 7 ; Les instruments de musique 13 ; Les ponts anciens 21. À quelle page trouves-tu les instruments de musique ?
2. Avec la même table des matières, quel titre choisis-tu pour chercher un pont ?

5 Complète la table des matières ★★ ★★

Écris le bon numéro de page à la fin de chaque ligne.

1. Les portraits La page indiquée pour les portraits est 6.
2. Les maisons anciennes La page indiquée pour les maisons anciennes est 16.
3. Les sculptures de pierre La page indiquée pour les sculptures est 29.

6 Trouve le titre le plus précis ★★ ★★

Choisis le meilleur titre pour répondre à chaque recherche.

1. Tu cherches une statue. Choisis entre « Les œuvres du musée 5 » et « Les statues en bronze 14 ».
2. Tu cherches des vitraux. Choisis entre « Les églises 8 » et « Les vitraux de la chapelle 19 ».

7 Explique ton choix ★★ ★★

Lis la table des matières, choisis une page et explique ton choix avec une phrase.

Les arts au musée 10 ; Les tableaux de paysages 12 ; Les sculptures d'animaux 20. Tu cherches une sculpture d'animal.

Les monuments 6 ; Le vieux pont de pierre 15 ; Les jeux chantés 24. Tu cherches un pont.

8 Crée une ligne de table des matières ★★☆☆ ★★★

Écris un titre sur une œuvre d'art et ajoute un numéro de page possible.

Invente une ligne pour parler d'une peinture de ton choix.

Évaluation

Lis la table des matières. Réponds aux questions et explique ton choix quand cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Table des matières : Les portraits 5 ; Les châteaux forts 13 ; Les statues du musée 21 ; Les chansons de fête 30. À quelle page trouves-tu les châteaux forts ? / 3
2. Avec cette table des matières, quel titre cherches-tu pour trouver des statues ? / 3
3. Avec cette table des matières, écris le numéro de la page des chansons de fête. / 3
4. Vrai ou faux : Les petits points indiquent le numéro de la page. / 3
5. Tu cherches un château. Explique pourquoi tu choisis la page 13. / 4
6. Écris une ligne de table des matières sur une sculpture avec un numéro de page possible. / 4

Quiz de révision

1. À quoi sert une table des matières ?

- A) À trouver une partie du livre B) À colorier les pages C) À compter les mots
D) À écrire une histoire

2. Dans « Les statues 14 », quel est le numéro de page ?

- A) Les B) statues C) 14 D) les points

3. Tu cherches des vitraux. Quel titre choisis-tu ?

- A) Les jardins du château B) Les vitraux colorés C) Les jeux de ballon D) Les recettes de soupe

4. Où peut se trouver une table des matières ?

- A) Seulement sur la couverture B) Seulement au milieu du livre C) Au début ou à la fin du livre
D) Seulement sur la dernière image

5. Que dois-tu faire après avoir trouvé une page ?

- A) Fermer le livre B) Vérifier le titre de la page C) Choisir un autre nombre D) Effacer le titre

6. Dans « Le pont du 19^e siècle 26 », quelle page dois-tu ouvrir ?

- A) 19 B) 26 C) 1926 D) 9

7. Quel titre est le plus précis pour chercher une sculpture ?

- A) Les arts B) Le musée C) Les sculptures en bois D) Les activités

8. Que représentent les petits points dans une table des matières ?

- A) Des pages à découper B) Un chemin pour les yeux vers le numéro C) Des réponses à écrire
D) Des dessins d'artistes

Guide pour les parents

Prenez un livre documentaire ou un manuel avec une table des matières. Cherchez une page avec l'enfant comme dans un petit jeu de piste.

- Demandez : « Quel mot important cherches-tu ? » puis laissez l'enfant suivre la ligne avec son doigt.
- Proposez deux titres proches et demandez lequel répond le mieux à la question.
- Félicitez la vérification sur la page trouvée, même si l'enfant doit recommencer sa recherche.

Questions fréquentes

Q. Où se trouve la table des matières ?

R. Elle se trouve souvent au début du livre. Elle peut aussi être placée à la fin.

Q. Que dois-je faire si le mot de la question n'est pas écrit exactement pareil ?

R. Cherche un titre qui parle de la même chose. Par exemple, « statue » et « sculpture » peuvent désigner des œuvres proches.

Q. Pourquoi y a-t-il des petits points entre le titre et le nombre ?

R. Ils aident tes yeux à aller du titre jusqu'au numéro de page.

Q. Le plus grand numéro est-il toujours la bonne réponse ?

R. Non. Lis d'abord le titre. Le bon numéro est celui qui est sur la même ligne que le bon titre.

Corrigé

Exercice 1 : Repère la bonne page ★

1. 4 : *Le numéro 4 est sur la ligne du titre.*
2. 11 : *La statue se trouve à la page 11.*
3. 18 : *Le numéro de page est 18.*

Exercice 2 : Vrai ou faux ? ★

1. Vrai : *Elle donne les titres et les numéros de page.*
2. Faux : *Le numéro est le nombre placé à la fin de la ligne.*
3. Vrai : *Cela permet de confirmer que la page convient.*

Exercice 3 : Associe les titres et les pages ★

1. Les chansons du monde → page 9 : *Le titre et son numéro doivent rester sur la même ligne.*
2. Le grand château → page 17 : *Le château commence à la page 17.*
3. Les tableaux de fleurs → page 25 : *Les tableaux de fleurs commencent à la page 25.*

Exercice 4 : Choisis le bon titre ★★

1. Page 13 : *Le titre « Les instruments de musique » est sur la ligne du numéro 13.*
2. Les ponts anciens : *Ce titre parle directement des ponts.*

Exercice 5 : Complète la table des matières ★★★

1. Les portraits 6 : *Le numéro de page est 6.*
2. Les maisons anciennes 16 : *Le numéro de page est 16.*
3. Les sculptures de pierre 29 : *Le numéro de page est 29.*

Exercice 6 : Trouve le titre le plus précis ★★

1. Les statues en bronze 14 : *Ce titre parle précisément de statues.*
2. Les vitraux de la chapelle 19 : *Ce titre contient le mot « vitraux ».*

Exercice 7 : Explique ton choix ★★★

1. Je choisis la page 20 parce que le titre « Les sculptures d'animaux » parle exactement d'une sculpture d'animal. : *La phrase doit donner la page et le titre choisi.*
2. Je choisis la page 15 parce que le titre « Le vieux pont de pierre » parle d'un pont. : *La phrase doit expliquer le lien entre le titre et la recherche.*

Exercice 8 : Crée une ligne de table des matières ★★★

1. Réponse possible : Les peintures de la mer 32. La réponse doit contenir un titre sur une œuvre d'art et un numéro de page. : *Le titre doit être clair et le numéro doit être placé à la fin.*

Évaluation : corrigé

1. Page 13. / 3
2. Les statues du musée. / 3
3. 30. / 3
4. Faux. Le numéro de page est le nombre placé à la fin de la ligne. / 3
5. Je choisis la page 13 parce que le titre « Les châteaux forts » parle de châteaux. / 4
6. Réponse possible : Les sculptures du jardin 18. La réponse doit contenir un titre sur une sculpture et un numéro de page à la fin. / 4

Quiz : réponses

1. A) **A trouver une partie du livre** : *Elle aide à retrouver rapidement une partie du livre.*
2. C) **14** : *Le nombre 14 indique la page.*
3. B) **Les vitraux colorés** : *Le titre « Les vitraux colorés » parle des vitraux.*
4. C) **Au début ou à la fin du livre** : *Elle est souvent au début, mais elle peut aussi être à la fin.*
5. B) **Vérifier le titre de la page** : *Le titre de la page confirme que tu as fait le bon choix.*
6. B) **26** : *Le nombre 26 est placé à la fin de la ligne et indique la page.*
7. C) **Les sculptures en bois** : *Ce titre parle directement de sculptures.*

8. B) Un chemin pour les yeux vers le numéro : Les petits points relient visuellement le titre au numéro de page.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- › **Toutes les fiches d'Histoire CE2** · [/histoire-geo-ce2/](https://lecons-ce2.fr/histoire-geo-ce2/)
- › **Le 20e siècle en CE2** · [/histoire-geo-ce2/le-20eme-siecle-1/](https://lecons-ce2.fr/histoire-geo-ce2/le-20eme-siecle-1/)
- › **Découvrir les œuvres d'art en CE2** · [/histoire-geo-ce2/histoire-des-arts/](https://lecons-ce2.fr/histoire-geo-ce2/histoire-des-arts/)