Technique vocale et échauffement du chanteur en CE2 : leçon, exercices et évaluation

CE2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Technique vocale et échauffement du chanteur | Fiche élève

Prénom : .....

Date : .....

Compétence visée (programme) : Reproduire un modèle mélodique, chanter avec une intonation juste

Nino te résume l'essentiel

- Avant de chanter, prépare ton corps, ton souffle et ta voix avec Nino.
- Respire calmement, prononce bien les mots et chante sans crier.
- Écoute le groupe pour garder la même mélodie et le même rythme.

La leçon

Prépare ta voix comme un explorateur

Ta voix est un instrument que tu portes avec toi. Elle te permet de parler, de raconter une histoire et de chanter. Pour chanter, tu utilises ton souffle, ta bouche, ta langue et tes oreilles. Ton corps t'aide aussi beaucoup. Avant une chanson, ne commence pas tout de suite très fort. Prépare ta voix doucement. C'est l'échauffement du chanteur. Nino le renard prépare ses pattes avant de courir. Toi, tu prépares ta voix avant de chanter. Un échauffement dure seulement quelques minutes. Il aide ton corps à se réveiller. Il aide aussi ta voix à trouver des sons clairs. Tu peux faire ces petits gestes en classe, debout près de ta table ou assis bien droit. Tu n'as pas besoin de faire beaucoup de bruit. Écoute surtout les sons demandés par l'adulte. Reproduis-les tranquillement. Quand tu chantes avec la classe, ton but n'est pas de couvrir les autres. Ton but est de former une seule grande voix avec le groupe.

Place ton corps avant de commencer

- Mets tes deux pieds au sol si tu es debout. Garde-les un peu écartés, comme quand tu attends le départ d'un jeu.
- Grandis-toi sans te raidir. Imagine qu'un petit fil tire doucement le haut de ta tête vers le plafond.
- Laisse tes épaules basses. Ne les remonte pas vers tes oreilles quand tu inspires.
- Regarde devant toi. Ne baisse pas la tête vers tes chaussures, car le son sortira moins facilement.
- Détends ta mâchoire. Tu peux ouvrir et fermer la bouche doucement, comme si tu mâchais un morceau de pain très tendre.
- Si tu chantes assis, pose tes pieds au sol et avance un peu sur ta chaise. Ne t'affale pas sur le dossier.

Un mot à connaître : le souffle

Le souffle est l'air qui entre dans ton corps puis qui ressort. Tu inspires quand l'air entre par ton nez ou par ta bouche. Tu expires quand l'air ressort. Pour chanter une phrase, tu utilises l'air qui sort. Tu ne pousses pas cet air d'un seul coup. Tu le laisses sortir doucement. Imagine que tu fais avancer un petit bateau en papier sur l'eau avec un souffle léger. Le bateau avance sans éclabousser.

Usage classe et famille autorisé

Respire calmement pour tenir une phrase

Pour bien respirer, commence par vider un peu l'air que tu as dans la bouche. Inspire ensuite calmement. Ton ventre peut avancer un peu. C'est normal. Tes épaules restent tranquilles. Puis expire lentement, sans faire un gros bruit. Tu peux t'entraîner avec le son « sss ». Inspire. Puis fais « sss » le plus régulièrement possible. Le son doit rester doux du début à la fin. Ne cherche pas à battre un record. Cherche plutôt à garder un souffle égal. Dans une chanson, regarde les mots et écoute la musique. Respire souvent là où la phrase se termine. Par exemple, tu peux respirer après « Bonjour les amis », puis chanter « nous sommes prêts ». Évite de couper un mot en deux. Ne respire pas entre « bon » et « jour ». Garde le mot entier. Si la phrase est trop longue pour toi, prends une petite respiration à un endroit qui ne gêne pas le sens. L'adulte peut te montrer cet endroit.

Des petits exercices pour réveiller ta voix

Exercice	Comment faire	Ce que tu écoutes
Le souffle « sss »	Inspire calmement puis fais « sss » doucement.	Le son reste régulier.
La sirène douce	Fais « ou » en allant doucement du grave vers l'aigu puis en redescendant.	Ta voix glisse sans crier.
Les lèvres qui vibrent	Fais vibrer tes lèvres avec un petit « brrr » léger.	Tes lèvres bougent et ta gorge reste détendue.
Les voyelles	Dis puis chante « a, é, i, o, ou ».	Chaque voyelle est claire.
Les mots rapides	Répète « trois petits trains très propres » lentement puis un peu plus vite.	Tu entends toutes les syllabes.

Fais des vocalises sans forcer

Une vocalise est un petit exercice avec une ou plusieurs voyelles. Elle sert à réveiller la voix avant une chanson. Tu peux chanter « lou, lou, lou » sur trois sons qui montent, puis sur trois sons qui descendent. Écoute d'abord le modèle. Ensuite, attends le bon moment pour répondre. Chante avec une voix simple, comme quand tu appelles doucement un camarade dans la cour. Une voix juste n'est pas une voix très forte. C'est une voix qui retrouve le son entendu. Si le modèle monte, ta voix monte aussi. Si le modèle descend, ta voix descend aussi. Utilise tes oreilles comme des détectives. Elles cherchent si ton son ressemble au modèle. Tu peux recommencer une vocalise plusieurs fois. La première fois, tu découvres. La deuxième fois, tu ajustes. La troisième fois, tu peux chanter avec plus de confiance. Garde toujours un son agréable. Ne serre pas ta gorge et ne crie pas pour atteindre un son plus haut.

Le tuyau de Nino

Pour trouver un son plus aigu, ne pousse pas ta voix. Imagine plutôt que ton son monte sur un cerf-volant. Ton visage reste calme, ta bouche s'ouvre et ton souffle continue de sortir doucement. Cette image t'aide seulement quand tu dois chanter plus haut.

Articule pour que les paroles soient comprises

- Ouvre assez la bouche pour laisser passer les voyelles. Pour « ma-ma », ta bouche doit vraiment bouger.
- Utilise ta langue pour les sons comme « l », « t », « d » et « r ». Elle aide les mots à être nets.
- Ferme bien les lèvres pour les sons comme « p », « b » et « m ». Dis doucement « papa », « bébé », « maman ».
- Commence lentement une phrase difficile. Dis-la comme un poème avant de la chanter.
- Écoute les consonnes de début et de fin. Dans « petit chat », on doit entendre le « p », le « t » et le « ch ».
- Quand tu chantes avec le groupe, prononce les mots ensemble. La chanson devient plus claire pour ceux qui écoutent.

Chante avec les autres

En groupe, écoute avant de lancer ta voix. Attends le départ donné par l'adulte ou par la musique. Si tout le monde commence ensemble, la chanson est plus belle. Garde un volume moyen. Tu dois entendre ta voix, mais aussi celles des autres. Si tu chantes beaucoup plus fort que le groupe, tu risques de ne plus entendre la mélodie. Suis le rythme avec ton corps, sans faire de bruit. Tu peux sentir une pulsation régulière en tapant très doucement un doigt sur ta jambe. Regarde les signes donnés par l'adulte. Un geste peut annoncer le départ, un arrêt ou un son plus doux. Reste attentif jusqu'à la fin. Même si tu connais bien les paroles, écoute toujours. Un camarade peut commencer un peu trop tôt ou trop tard. En gardant tes oreilles ouvertes, tu l'aides à retrouver le groupe sans le montrer.

Attention piège !

Ne confonds pas chanter fort et chanter juste. Quand tu cries, il devient difficile d'écouter le modèle et les camarades. Pour chanter juste, garde une voix confortable. Si un son est difficile, écoute-le, essaie doucement et recommence avec le groupe.

Une routine avant chaque chanson

Tu peux retenir une routine très simple. D'abord, place ton corps. Ensuite, inspire calmement. Puis fais un petit exercice de souffle. Après cela, réveille tes lèvres, ta langue et ta bouche avec des voyelles ou une phrase amusante. Chante enfin une vocalise douce en écoutant bien le modèle. Tu es prêt pour la chanson. Après avoir chanté, laisse ta voix redevenir calme. Ne continue pas à parler très fort dans le couloir. Bois quelques gorgées d'eau si tu en as besoin. Ta voix travaille chaque jour pour parler, rire et chanter. Traite-la avec soin. Nino est content quand tu progresses petit à petit. Tu n'as pas besoin de réussir tout immédiatement. Écoute, essaie, ajuste et recommence. C'est ainsi que ta voix devient plus sûre.

Exemples résolus

Choisir le bon ordre

Énoncé. Tu vas chanter une nouvelle chanson. Remets les actions dans le bon ordre : chanter la chanson, faire une vocalise, placer son corps, respirer calmement.

1. Étape 1 : Place ton corps pour être stable et détendu.
2. Étape 2 : Respire calmement pour préparer ton souffle.
3. Étape 3 : Fais une vocalise douce pour réveiller ta voix.
4. Étape 4 : Chante la chanson en écoutant le groupe.

Résultat : Le bon ordre est : placer son corps, respirer calmement, faire une vocalise, chanter la chanson.

Trouver une respiration

Énoncé. Tu chantes : « Dans le jardin, les oiseaux chantent / et le soleil se lève. » Où peux-tu respirer ?

1. Étape 1 : Lis la phrase à voix haute.
2. Étape 2 : Repère la barre. Elle sépare deux groupes de mots.
3. Étape 3 : Garde les mots « oiseaux chantent » ensemble.
4. Étape 4 : Respire après « chantent », puis chante la suite.

Résultat : Tu peux respirer après « Dans le jardin, les oiseaux chantent ». Tu ne coupes pas un mot en deux.

Chanter un modèle qui monte

Énoncé. L'adulte chante trois sons qui montent. Que fais-tu ?

1. Étape 1 : Écoute les trois sons sans chanter.
2. Étape 2 : Repère que chaque son est un peu plus haut que le précédent.
3. Étape 3 : Reproduis les trois sons avec une voix douce.
4. Étape 4 : Vérifie que ta voix monte elle aussi.

Résultat : Tu chantes les sons en montant doucement, sans crier.

Mes exercices

1 Les étapes de Nino ★★★

Remets les actions dans le bon ordre.

1. chanter la chanson ; placer son corps ; faire une vocalise ; respirer calmement .....
2. dire une phrase difficile ; chanter la phrase ; écouter le modèle .....

2 Les bons gestes ★★★

Écris vrai ou faux.

1. Je peux crier pour chanter plus juste. .....
2. Je laisse mes épaules tranquilles quand je respire. .....
3. Je dois écouter les autres quand je chante en groupe. .....

3 Les mots utiles ★★★

Relie chaque mot à sa bonne explication.

1. Souffle .....
2. Vocalise .....
3. Articuler .....

4 Les pauses pour respirer ★★★

Choisis l'endroit où tu peux respirer.

1. « Le chat noir dort sur le tapis. » .....
2. « Nous préparons nos cartables / puis nous partons à l'école. » .....
3. « Mon frère mange une pomme rouge. » .....

5 Des paroles bien nettes ★★★

Complète chaque phrase avec le bon mot : lèvres, langue, bouche.

1. Pour le son « m », je ferme les ___. .....
2. Pour le son « l », j'utilise ma ___. .....
3. Pour chanter « a », j'ouvre ma ___. .....

6 Nino choisit bien ★★★

Choisis la meilleure action dans chaque situation.

1. Tu dois reproduire un son chanté par l'adulte. .....
2. Tu n'arrives pas encore à chanter un son plus aigu. .....
3. La classe commence une chanson. .....

7 Ta routine de chanteur ★★★

Usage classe et famille autorisé

Écris quatre actions que tu feras avant de chanter. Explique ton choix.

Prépare ta routine avec les mots : corps, souffle, vocalise, paroles.

8 Aide un camarade ★★★

Écris un conseil complet pour chaque situation. Explique pourquoi.

Ton camarade chante beaucoup plus fort que tout le groupe.

Ta camarade coupe le mot « bonjour » pour respirer.

Évaluation

Lis chaque situation et réponds avec soin. **Barème : 20 points**

1. Cite deux actions à faire avant de chanter. ..... / 3
2. Explique où tu peux respirer dans la phrase : « Le petit chien court dans le jardin / puis il revient près de sa maison. » ..... / 4
3. Écris vrai ou faux : « Pour chanter juste, il faut chanter le plus fort possible. » ..... / 3
4. Explique ce qu'est une vocalise. ..... / 3
5. Donne un conseil pour bien articuler les paroles. ..... / 3
6. Tu chantes avec ta classe. Écris deux choses que tu dois écouter. ..... / 4

Les tuyaux de Nino

Le tuyau de Nino : les épaules tranquilles
Avant de chanter, secoue doucement tes épaules puis laisse-les descendre. Elles resteront plus détendues pendant la chanson.

Le tuyau de Nino : le mot entier
Lis une phrase de chanson comme une petite histoire. Tu trouveras plus facilement les endroits où respirer sans couper les mots.

Le tuyau de Nino : les oreilles détectives
Écoute le premier son avant de chanter. Tes oreilles montrent le chemin à ta voix.

Pour aller plus loin sur lecons-ce2.fr

- **Toutes les fiches d'Éducation musicale CE2** · /arts-ce2/
- **Musique descriptive et musique de film en CE2** · /arts-ce2/ecouter-comparer-ce2/la-musique-descriptive-et-la-musique-de-film/
- **Donner son avis et respecter les goûts des autres en CE2** · /arts-ce2/donner-son-avis-et-respecter-les-gouts-des-autres/